



**ARDAHAN ÜNİVERSİTESİ**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi**  
**Türk Müziği Bölümü / Türk Müziği Programı / Türk Müziği**  
**Programı**

**1. Yarıyıl**

DERSİN KODU	DERSİN ADI	STATÜ	DİL	T	U	K	AKTS
TMB/105-1	Bağlama			4	2	5	7,00
Çalgıya yönelik alıştırma-etütleri, enstrüman tekniğinin gerektirdiği şekilde çalmak, Geleneksel Türk Müziği eserlerinden örnekleri klasik anlayış içerisinde icra etmek.							
TMB/105-10	Kabak Kemane			4	2	5	7,00
Çalgıya yönelik alıştırma-etütleri, enstrüman tekniğinin gerektirdiği şekilde çalmak, Geleneksel Türk Müziği eserlerinden örnekleri klasik anlayış içerisinde icra etmek.							
TMB/105-11	Klasik Kemençe			4	2	5	7,00
Çalgıya yönelik alıştırma-etütleri, enstrüman tekniğinin gerektirdiği şekilde çalmak, Geleneksel Türk Müziği eserlerinden örnekleri klasik anlayış içerisinde icra etmek.							
TMB/105-2	Tanbur			4	2	5	7,00
Çalgıya yönelik alıştırma-etütleri, enstrüman tekniğinin gerektirdiği şekilde çalmak, Geleneksel Türk Müziği eserlerinden örnekleri klasik anlayış içerisinde icra etmek.							
TMB/105-3	Çello(viyolonsel)			4	2	5	7,00
Konumda öğrenilen becerileri pekiştirme, sağ elde karmaşık yay tekniklerini uygulama, dört telde değişik sol el becerilerini içeren çalışmalar ve yeni bir konuma geçiş. Bulunulan konumda değişik parmak düşürme ve çabuklaştırma çalışmaları, dört teli kapsayan karma yay kullanımlarını uygulama, detaşe ve legato tekniklerini geliştirme, vibratoya ilişkin temel bilgiler, teknik ve müzikal becerileri kapsayan düzeye uygun ulusal ve evrensel boyuttaki eserleri seslendirme.							
TMB/105-4	Ud			4	2	5	7,00
Çalgıya yönelik alıştırma-etütleri, enstrüman tekniğinin gerektirdiği şekilde çalmak, Geleneksel Türk Müziği eserlerinden örnekleri klasik anlayış içerisinde icra etmek.							
TMB/105-5	Klarnet			4	2	5	7,00
Entonasyon,doğru icra,notayı doğru okuyabilme ve teknik ölçüm.							
TMB/105-6	Kanun			4	2	5	7,00
Çalgıya yönelik alıştırma-etütleri, enstrüman tekniğinin gerektirdiği şekilde çalmak, Geleneksel Türk Müziği eserlerinden örnekleri klasik anlayış içerisinde icra etmek.							
TMB/105-7	Keman			4	2	5	7,00
Keman çalmaya ilişkin temel bilgi ve beceriler. Çalmaya uygun pozisyon alma, temel yay tekniklerinden (detaşe,legato,vb.) ilişkin uygulamalı yay çalışmaları ,etüdlar ve sol el parmaklarının ilgili sese doğru bir şekilde alıştırılması , Türk Müziği saz eserlerinin (peşrev,medhal,longa,sirto,saz semaisi vb) Türk Müziği ses sistemine dayalı öğretilmesi.							
TMB/105-8	Kaval			4	2	5	7,00
Çalgıya yönelik alıştırma-etütleri, enstrüman tekniğinin gerektirdiği şekilde çalmak, Geleneksel Türk Müziği eserlerinden örnekleri klasik anlayış içerisinde icra etmek.							
TMB/105-9	Tar			4	2	5	7,00
Çalgıya yönelik alıştırma-etütleri, enstrüman tekniğinin gerektirdiği şekilde çalmak, Geleneksel Türk Müziği eserlerinden örnekleri klasik anlayış içerisinde icra etmek.							
İAY408	İlk Yardım			2	0	2	4,00
İlk Yardımın Temel İlkeleri Temel Yaşam Desteği Kanama ve Yaralanmalarda İlk Yardım Kırık Çıkık ve Burkulmalarda İlk Yardım Diğer Acil Durumlarda İlk Yardım							
İLA 117.1	Siyer			2	0	2	2,00
İLA 428	Güncel Hadis Tartışmaları			2	0	2	3,00
Bu derste hadis ve sünnetin tanımı, dindeki yeri ve önemi, geçmişten günümüze hadis karşılığı, hadise yöneltilen tenkitler ve cevapları, günümüzde tartışma konusu olan hadislerle ilgili problemler ele alınıp tartışılmakta ve çözümler üzerinde durulmaktadır.							
İLa 307	Yaşayan Dünya Dinleri			3	0	3	3,00
İLA 115	İslam İnanç Esasları			2	0	2	3,00
İslam dininde iman, İmanın tanımı ve muhtevası, İman ile ilgili kavramlar, Allah'a iman, Meleklerle iman, Kitaplara iman, Peygamberlere iman, Ahirete iman, Kaza ve kader meselesine Kur'an ve Sünnet merkezli yaklaşımlar ele alınır.							
İLA 116	İslam İbadet Esasları			2	0	2	3,00

**Prof. Dr. Bülent KURTIŞOĞLU**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı V.**



**ARDAHAN ÜNİVERSİTESİ**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi**  
**Türk Müziği Bölümü / Türk Müziği Programı / Türk Müziği**  
**Programı**

1-Kavramsal çerçeve, 2-Temizlik (Taharet), 3-Namaz, 4-Oruç, 5-Zekat/Sadaka, 6-Hac/umre, 7-Yeminler /Keffaretler, 8-Kurban/Av, 9-Helaller ve haramları								
<b>FEL103</b>	<b>Antik Çağ Felsefesi Tarihi -I</b>				<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>5,00</b>
Bu ders "Antik Çağ Felsefe Tarihi I" dersinin devamı niteliğinde olup, Platon ve Aristoteles'in görüşleri incelenecektir. Dönem boyunca Platon ve Aristoteles'in epistemoloji, metafizik, etik ve politika üzerine olan görüşlerine odaklanılacaktır. Temel metinler Sokrates'in Savunması, Menon, Devlet, Phaidon ve Theaitetos diyalogları ve Aristoteles'in Fizik, Metafizik, Politika ve Nikomakhos'a Etik olacaktır.								
<b>FEL207</b>	<b>Bilim Tarihi-I</b>				<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>5,00</b>
Tarih boyunca bilimsel gelişmenin problemleri üzerinde durulacaktır.								
<b>FEL301</b>	<b>Felsefe Metinleri-I</b>				<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>5,00</b>
<b>GM427.</b>	<b>İş Sağlığı ve Güvenliği</b>				<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>3,00</b>
İş Sağlığı ve Güvenliği'nin Tarihi Gelişimi, İş Kazası ve Meslek Hastalıkları ve Maliyeti, İş Güvenliği Kavramı, İş Güvenliği Çalışmalarının İş Gücü Verimliliği Açısından Önemi, İş Güvenliğinde Temel Unsurlar, Tehlikelerin Kaynakları, İş Sağlığı Kavramı, Psikososyal Risk Etmenleri, Ulusal ve Uluslararası İş Sağlığı ve Güvenliği ile İlgili Kuruluşlar, ILO Direktifleri, Güvenliği Bozan Olaylar: Yangın, Deprem ve Sel								
<b>RES319</b>	<b>Sanat Psikolojisi</b>				<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>4,00</b>
<b>RES423</b>	<b>Mitoloji ve İkonografi</b>				<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>4,00</b>
<b>TBM/335</b>	<b>Türk Halk Oyunları-I</b>				<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2,00</b>
Türk Halk Oyunları Ana ve Ara Türlerine sahip yörelerin oyunlarının öğretimi, oyun müzikleri ve kostümlerinin tanıtımı								
<b>TBM/333</b>	<b>Okul Müziği Repertuarı</b>				<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2,00</b>
<b>TBM/431</b>	<b>Koro (Müzik Toplulukları Yönetimi)</b>				<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2,00</b>
Konser ve dinleti etkinlikleri için repertuar oluşturma ve uygulamaya koyma becerisinin kazandırılması								
<b>İKT106</b>	<b>Uygurlık Tarihi</b>				<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>5,00</b>
Prehistorik dönemlerden başlayarak, ilk uygarlıklar, antik YunanRoma kültürü ve siyasi gelişmeleri ile Bizans ve Orta Çağ Avrupası'ndaki temel gelişmeleri ele almaktadır.								
<b>İŞL271</b>	<b>Davranış Bilimleri ve Örgütsel Davranış</b>				<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>3,00</b>
Davranış Bilimleri ile ilgili temel kavramlar. Davranış Bilimlerinin kapsamına giren bilim dalları. Örgütlerin incelenmesine katkıda bulunan davranış bilimleri. Davranış bilimlerinin uygulamadaki yeri. Davranış Yaklaşımları. Bireysel Temel Davranış Modeli. Davranışların temel nedeni olarak ihtiyaçlar. Davranış düzlemi. Statü ve rol davranışları. Sosyal kurumların insan davranışındaki yeri ve önemi. İnsanlar arası iletişim. Gruplar. Kültür.								
<b>TABK100</b>	<b>Temel Afet Bilinci ve Kültürü</b>				<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2,00</b>
<b>HTF100</b>	<b>Hukuk Teorileri ve Felsefesi</b>				<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2,00</b>
<b>PSK100</b>	<b>Psikolojiye Giriş</b>				<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2,00</b>
Görgül bir bilim dalı olarak psikolojiyi tanıtır. Davranışların biyolojik ve evrimsel temelinin tartışır. Güdülenme, duygular, öğrenme, gelişim ve sosyal davranışlar gibi temel psikolojik süreçleri inceler.								
<b>TDE271</b>	<b>Kaynak Dilleri -I (Farsça)</b>				<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2,00</b>
Temel Farsça bilgisi (Alfabe, telaffuz kuralları, isimler ve temel kurallar, basit metin alıştırması), Fiil Çekimleri, Kelime Oluşturma Yöntemleri, Farsçada olmak anlamına gelen hesten, şoden ve buden çekimleri ve kullanım alanları, Farsçada geçmiş zaman, mazi çekimi, kullanım şekli, basit ve mürekkep fiil yapıları, Farsçada yer, mekan ve zaman zarfları, yeterlilik ve gereklilik fiilleri								
<b>TDE272</b>	<b>Kaynak Dilleri - II (Farsça)</b>				<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2,00</b>
Temel Farsça bilgisi (Alfabe, telaffuz kuralları, isimler ve temel kurallar, basit metin alıştırması), Fiil çekimleri, kelime oluşturma yöntemleri, Farsçada olmak anlamına gelen hesten, şoden ve buden çekimleri ve kullanım alanları, Farsçada geçmiş zaman, mazi çekimi, kullanım şekli, basit ve mürekkep fiil yapıları, Farsçada yer, mekan ve zaman zarfları, yeterlilik ve gereklilik fiilleri								
<b>ETK100</b>	<b>Etik</b>				<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2,00</b>
Yaşlı Bakım Elemanı Tanımı/ Yaşlı Bakım Elemanının Görevleri ve Çalışma Alanları/ Meslek Kavramı ve Meslek Etiği/ Etik ile İlgili Kavramlar/ Sağlık Meslek Etiği İlkeleri/ Yaşlı Bakım Etiği/ Yaşlı Bakım Elemanı ve Yaşlı İlişkinde Dikkat Edilmesi Gerekenler/ Yaşlıların Bakım Elemanından Beklentileri/ Yaşlı Bakım Elemanından Beklenen Davranışlar/ Meslekler Arası Etik İlkeler/ Ekip Çalışmasının Önemi ve Özellikleri/ İnsan ve Hasta Hakları								
<b>FLS100</b>	<b>Felsefeye Giriş</b>				<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2,00</b>
Felsefeye giriş dersinde Felsefe Bölümü öğrencilerine temel felsefi sorunların ve bu meselelere ilişkin felsefi kavramların genel bir bilgisi aktarılacaktır. Ek olarak, öğrencilerin mantıksal düşünme kulları ile felsefi argüman kurma tekniklerini öğrenmeleri beklenmektedir. Bu donanıma sahip olan öğrencilerin karşılaşacakları felsefi problemler karşısında özgün analizler yapmaları ve kendi düşüncelerini tutarlı bir dizge içinde ortaya koymaları arzulanmaktadır. Öğrencilerin felsefi düşünme ufku genişletmek amacıyla felsefenin klasik problemlerine ek olarak gündelik hayata ve başka disiplinlere ilişkin çeşitli tartışmaların felsefi altyapısı da aktarılmaya çalışılacaktır. Dersin bir giriş dersi olması nedeniyle öğrencilerin sergileyecekleri akademik becerilere yönelik beklenti yüksek olmamakla birlikte, temel kavramların anlam ve kullanım yerlerinin öğrenilmesi; buna ek olarak söz konusu terim ve tekniklerin öğrencinin kendisi tarafından fiilen kullanılabilir hale gelmesi dersin hedeflenen çıktısıdır.								

**Prof. Dr. Bülent KURTIŞOĞLU**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı V.**



**ARDAHAN ÜNİVERSİTESİ**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi**  
**Türk Müziği Bölümü / Türk Müziği Programı / Türk Müziği**  
**Programı**

<b>İŞL484</b>	<b>Girişimcilik</b>					2	0	2	2,00
Girişimcilik ile ilgili kavramlar; girişimciliğin önemi ve gelişimi; girişimcilerdeki özellikler; küresel girişimcilik; girişimcilikte motivasyon; girişimcilikte yaratıcılık ve yenilikçilik; buluş, marka ve tasarımların korunması; girişimcilikte iş fikirleri; iş planı hazırlama ve doküman haline getirilmesi; pazarlama, finans ve üretim planları; pazar araştırması; girişimcilik öyküleri ve girişimcilikte örnek olay incelemeleri.									
<b>İKT208</b>	<b>Sosyal Bilimlerde Araştırma Teknikleri</b>					2	0	2	2,00
Bu dersin içeriğini, sosyal bilimlerde araştırma yöntemlerinin temel ilkeleri ve bilimsel bir araştırmanın kısımları oluşturur.									
<b>SEC325</b>	<b>Kur'anın Ana Konuları</b>					2	0	2	2,00
Kur'an'ın ana konuları: İman esasları, tevhid, ibadet esasları, Allah'ın emir ve yasakları, ilahi yasalar: Sünnetullah.									
<b>SEC337</b>	<b>Kur'an - i Kerim Meali</b>					2	0	2	2,00
Kur'an Meali dersi, daha önce okutulmuş olan Tefsir derslerinin bir özeti ve tamamlayıcısı mahiyetindedir. Bu ders, temelde Tefsir dersinin yardımcıdır. Birinci, ikinci ve Üçüncü sınıflarda Tefsir dersiyle ilgili yeterli kazanımlar elde eden öğrenci Kur'an Meali dersini almakla adeta tefsir dersinin bir özetini almış olmaktadır									
<b>SEC328</b>	<b>Alevilik ve Bektaşilik</b>					2	0	2	2,00
Anadolu Alevilik ve Bektaşiliğinin ortaya çıkışı, inanç ve ahlak öğretileri, adap ve erkânları, temsilcileri, edebiyatı.									
<b>SEC423</b>	<b>Peygamberler ve Peygamberimiz</b>					2	0	2	2,00
Peygamberler ve Peygamberimiz dersinde "tanrı elçisi" kavramı çerçevesinde pagan dinler, mitolojik anlatılar, kadim dini gelenekler ve Yahudilik, Hıristiyanlık ve İslam dinlerinde İlahi elçi ve vahiy arasındaki ilişki ile söz konusu İlahi elçilerin dini ve sosyal statüsü işlenecektir.									
<b>TMB/334</b>	<b>Okul Müziği Repertuarı - II</b>					2	0	2	2,00
<b>TMB/336</b>	<b>Türk Halk Oyunları - II</b>					2	0	2	2,00
Türk Halk Oyunları Ana ve Ara Türlerine sahip yörelerin oyunlarının öğretimi, oyun müzikleri ve kostümlerinin tanıtımı									
<b>RES216</b>	<b>İleri Fotoğraf Teknikleri</b>					2	0	2	2,00
<b>410</b>	<b>Hizmet Sektöründe Duygusal Emek</b>					2	0	2	2,00
<b>214</b>	<b>Turizm Çeşitleri</b>					2	0	2	2,00
<b>SHS2020 - 102</b>	<b>Araştırma Yöntem ve Teknikleri</b>					2	0	2	2,00
<b>TGT206</b>	<b>Meslek Etiği</b>					2	0	2	2,00
<b>TGT112</b>	<b>İşaret Dili</b>					2	0	2	2,00
Öğrencilerin; İşitme engelli bireyin sağlık problemlerini anlamaya yönelik, Parmak alfabesini tanımaları, Türk İşaret Dili (TİD) alfabesini doğru kullanmaları, Vücudun temel bölümleri ile ilgili ifadelerin işaretlerini TİD alfabesi ile göstermeleri. TİD alfabesi ile kişisel ve aile bilgilerini doğru göstermeleri, Zaman,sayı,renk,mevsimler kavramlarını TİD ile göstermeleri, Yiyecek-içecek-giyecek kavramlarını TİD ile göstermeleri, Mesleklerle ilgili ifadeleri TİD ile göstermeleri, Duygularını TİD ile ifade etmeleri, TİD ile konuşmalarında olayları oluş sırasına göre anlatmaları beklenmektedir.									
<b>EO100</b>	<b>Ekolojik Okuryazarlık</b>					2	0	2	2,00
<b>SYB100</b>	<b>Sağlıklı Yaşam ve Beslenme</b>					2	0	2	2,00
Sağlıklı Beslenme, Toplumda Beslenme Sorunları ve Nedenleri Besin Öğeleri  Besin Grupları ve Besin Piramidi İçecekler ve Özellikleri Yeterli ve Dengeli Beslenme İlkeleri Beden Kitle indeksi ve Enerji Gereksinimi Obezite ve Yol Açtığı Hastalıklar Diabette Beslenme Kardiyovasküler Hastalığı Olan Bireyde Beslenme Yaşlılarda Beslenme ve Özellikleri 									
<b>ET100</b>	<b>E - Ticaret</b>					2	0	2	2,00
Elektronik Ticarete İlişkin Temel Kavramlar, Elektronik Ticaret Mevzuatı, Elektronik Sözleşmeler, Elektronik İmza, Elektronik Ticaret Araçları, Elektronik Ticaret Uygulamaları, Elektronik Ticaret Yöntemleri, Elektronik Ticarete Ödeme Şekilleri.									
<b>BF100</b>	<b>Bilim Felsefesi</b>					2	0	2	2,00
Bilimin anlamı ve kapsamını öğrenir									
<b>DOY100</b>	<b>Dijital Okuryazarlık</b>					2	0	2	2,00
<b>İSG100</b>	<b>İş Sağlığı ve Güvenliği</b>					2	0	2	2,00
İş Sağlığı ve Güvenliği'nin Tarihi Gelişimi, İş Kazası ve Meslek Hastalıkları ve Maliyeti, İş Güvenliği Kavramı, İş Güvenliği Çalışmalarının İş Gücü Verimliliği Açısından Önemi, İş Güvenliğinde Temel Unsurlar, Tehlikelerin Kaynakları, İş Sağlığı Kavramı, Psikososyal Risk Etmenleri, Ulusal ve Uluslararası İş Sağlığı ve Güvenliği ile İlgili Kuruluşlar, ILO Direktifleri, Güvenliği Bozan Olaylar: Yangın, Deprem ve Sel									
<b>RUS101</b>	<b>Rusça - I</b>					2	0	2	2,00

Prof. Dr. Bülent KURTIŞOĞLU  
Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı V.



**ARDAHAN ÜNİVERSİTESİ**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi**  
**Türk Müziği Bölümü / Türk Müziği Programı / Türk Müziği**  
**Programı**

Rus alfabesini okuyup yazmayı öğretmek ve Rusça gramerin temel bilgilerini öğrenilmesi. Rusçada vurguyu öğrenmek. Rusça tanışma, tanıştırma, yakın çevredeki eşyaların isimlerini öğretmek. Rusçada isim cümlelerini (bu nedir? Что это? Кто это?) öğretmek. Rusçada isimlerin tekil ve çoğul eklerini öğretmek. Şahıs ve iyelik zamirlerini öğrenmek ve cümle içerisinde kullanmaktır. Rusça kelimelerinde cinsiyeti belirleyen soru sözcüklerini öğrenmek.					
<b>RUS102</b>	<b>Rusça - II</b>			<b>2</b>	<b>0 2 2,00</b>
Bir önceki dönemde öğrenilen bilgilerin genel tekrarı. Sıfat, sıfatın tekil ve çoğul ekleri, sıfat tamlaması öğrenilmesi. Yalın halinde basit, birleşik ve karışık sayılar. Rusça da fiil. Beğenmek, bilmek, düşünmek, okumak fiillerin çekimi ve cümle içerisinde kullanımı. Benim Ailem, Benim Şehrim kompozisyonu. Basit diyalogların okuma-anlamaları ve sözlü ve yazılı diyalogların kurulması.					
<b>GÜRC101</b>	<b>Gürcüce - I</b>			<b>2</b>	<b>0 2 2,00</b>
Gürcü Alfabesi. Gürcüce yazmanın teknikleri ve okuma stratejileri.					
<b>GÜRC102</b>	<b>Gürcüce - II</b>			<b>2</b>	<b>0 2 2,00</b>
Değişik içeriklere sahip metinlerin okutulması. Okudukları metinlerden anladıklarını yazıya geçirmelerinin sağlanması ve dikte çalışmaları.					
<b>TB100</b>	<b>Teknoloji Bağımlılığı</b>			<b>2</b>	<b>0 2 2,00</b>
Bu ders; teknoloji, bağımlılık ve teknoloji bağımlılığı ile ilgili kavramları, teknolojiyi kullanma biçimleri, teknoloji bağımlılığı türleri, teknoloji bağımlılığının nedenleri ve belirtileri, teknoloji bağımlılığında riskli gruplar, teknoloji bağımlılığında tanı kriterleri, teknolojinin fiziksel, ruhsal ve sosyal etkileri, teknoloji bağımlılığında tedavi yaklaşımları ve tedaviyi güçleştiren faktörler, teknoloji bağımlılığının sonuçları, teknoloji bağımlılığını önleme yaklaşımları ve önleme yaklaşımlarının önemi konularını içermektedir.					
<b>KÜY100</b>	<b>Kent ve Üniversite Yaşamı</b>			<b>2</b>	<b>0 2 2,00</b>
<b>KRY-999</b>	<b>Kariyer Planlama (Rektörlük)</b>			<b>1</b>	<b>0 1 2,00</b>
Eğitim ve Önemi, Eğitim Türleri, Eğitim Yöntemleri, Eğitim İhtiyaçlarının Belirlenmesi, Eğitim Planlaması ve Organizasyonu, Eğitim Bütçesinin, Yöntem ve Materyallerinin Belirlenmesi, Eğitim Uygulama Yöntemleri, Oryantasyon Ve Rotasyon, Eğitim Raporunun Hazırlanması, Ölçme Değerlendirme, Teknoloji Tabanlı Eğitimlerin İşletmelerdeki Uygulamaları; Kariyer ve Kariyer İle İlgili Tanımlar, Kariyer Yönetimi ve Planlama, Bireysel Kariyer Planlama, Kariyer Haritaları, Örgütsel Kariyer Planlama, Kariyer Geliştirme, Örgütlerde Etkili Kariyer Geliştirme Yöntemleri, Kariyer Yönetimi ve Güncel Sorunlar					
<b>İHD100</b>	<b>İnsan Hakları ve Demokrasi</b>			<b>3</b>	<b>0 3 3,00</b>
<b>KRY-999</b>	<b>Kariyer Planlama</b>			<b>1</b>	<b>0 1 2,00</b>
<b>FO100</b>	<b>Finansal Okuryazarlık</b>			<b>2</b>	<b>0 2 3,00</b>
Finansal Okuryazarlığın Önemi ve Özelliklerini anlamak. Finansal araçları tanımak (mevduat, kredi, tahvil, hisse senedi), basit faiz hesaplarını yapabilmek, yapılan getiri ve kâr hesaplarında enflasyonun etki ve rolünü bilmek, reel getiri kavramı.					
<b>GRSM100</b>	<b>Girişimcilik</b>			<b>4</b>	<b>0 4 5,00</b>
<b>EHO100</b>	<b>Etkili ve Hızlı Okuma</b>			<b>2</b>	<b>0 2 3,00</b>
<b>SSD101</b>	<b>Toplam Kalite Yönetimi ve Hasta Güvenliği</b>			<b>3</b>	<b>0 3 4,00</b>
1.Hafta: Kalite Kavramı, Toplam Kalite Yönetimi 2.Hafta: Kalite Yönetiminde Kalite Çemberleri 3.Hafta: Hasta Güvenliğinin Temel Kavramları, Amacı, Önemi ve Yasal yönü, Ulusal ve Uluslararası Hasta Güvenliği Hedefleri 4.Hafta: Hastaların Doğru Kimliklendirilmesi, Kan ve Kan Transfüzyon Hatalarının Önlenmesi 5.Hafta: İlaç Hataları ve Güvenliği 6.Hafta: Cerrahi Hataların Önlenmesi 7.Hafta: Hasta Düşmelerinin Önlenmesi 8.Hafta: Kısıtlamalara Bağlı Ciddi Yaralanma ve Ölümlerin Önlenmesi 9.Hafta: Acil Durum Kodları 10. Hafta: Enfeksiyon Hataları ve Önlenmesi 11.Hafta: SBAR Tekniği ile Hataların Önlenmesi 12.Hafta: Etkin İletişimin İyileştirilmesi 13.Hafta: Kalite Yönetimi ve Hasta Güvenliğinde Olay Bildirimleri 14.Hafta: Kalite Yönetimi ve Hasta Güvenliğinde Olay Bildirimleri					
<b>TKY101</b>	<b>Sinema Filmleri ve Sağlık</b>			<b>3</b>	<b>0 3 4,00</b>
<b>SZY100</b>	<b>Stres ve Zaman Yönetimi</b>			<b>2</b>	<b>0 2 2,00</b>
<b>AV100</b>	<b>Adli Veterinerlik</b>			<b>2</b>	<b>0 2 2,00</b>
Bu ders: adli veteriner hekim olarak bilirkişilik müessesesini tanımak, adli rapor oluşturmak, canlı hayvanlar ile ilgili mahkeme dosyalarının inceleme teknikleri ve rapor hazırlanmasını, Veteriner Hekim sorumluluğunun bilincini, hayvan türlerine göre karşılaşılabilecek hukuki sorunların çözümü konusunda gerekli bilgileri, beceri ve güncel bilgileri kazanır.					

**Prof. Dr. Bülent KURTIŞOĞLU**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı V.**



**ARDAHAN ÜNİVERSİTESİ**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi**  
**Türk Müziği Bölümü / Türk Müziği Programı / Türk Müziği**  
**Programı**

<b>SKG100</b>	<b>Sağlığı Koruma ve Geliştirme</b>				<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>3,00</b>
1. HaftalarSağlıklı Yaşam ve Beslenme dersine giriş Sağlıklı yaşam nedir? Sağlıklı beslenme / Egzersiz / Uyku ve Stres faktörlerinin sağlıklı yaşamdaki önemi 2. HaftalarYeterli ve Dengeli beslenme nedir? Doğru beslenme bilgisine sahip olmak için bilinmesi gerekenler / Beslenme ile ilgili bazı Kavramlar 3. HaftalarYaşam için Gerekli Besin Öğeleri: Karbonhidratlar, Proteinler, Yağlar (Nedir? Genel özellikleri, Kaynakları, İnsanda kullanımı, Gereksinim ve önemi) 4. HaftalarYaşam için Gerekli Besin Öğeleri: Vitaminler, Mineraller ve Su (Nedir? Genel özellikleri, Kaynakları, İnsanda kullanımı, Gereksinim ve önemi) 5. HaftalarSağlıklı Metabolizma 6. HaftalarBesinlerin Vücutta Kullanımı, Dengeli Menü Örnekleri, Fast Food Beslenme, Besinleri Hazırlama-Saklama ve Pişirme İlkeleri 7. HaftalarVücut Kompozisyonu / Yağın Biyolojisi 8. HaftalarObezite ve Tedavisi 9. HaftalarFiziksel Aktivite ve Egzersiz; Fiziksel Aktivitenin beslenme ve sağlık ilişkisi; Egzersiz Önerileri, Egzersiz Sırasında Görülebilecek Beslenme Sorunları 10. HaftalarSporcu Beslenmesi/ Beslenme ve Sporcu Beslenmesinde Anahtar Noktalar / Müsabaka Dönemi Sporcu Beslenmesinde Öneriler 11. HaftalarSağlıklı Yaşlanma. Yaşlanma sonucu Oluşan Fiziksel ve Sosyal Değişimler 12. HaftalarSağlıklı Yaşlanma. Yaşa Bağlı Hastalıkların Risklerini Azaltmaya Yönelik Dünya Ülkelerinin ve Kuruluşların Beslenme Önerileri 13. HaftalarÖzel Gruplarda Menü Planlama İlkeleri (işçi, çocuk) 14. HaftalarÖzel Gruplarda Menü Planlama İlkeleri (yaşlı, engelli)								
<b>FED2022.1</b>	<b>Öğretim Teknolojileri</b>				<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>3,00</b>
Ders materyal geliştirme sürecinde gerekli olacak teorik bilgilerin öğretici tarafından sunumu ve örnekleri ile uygulamaları şeklinde verilmektedir. Öğrenciler ders kapsamında din derslerinde kullanılabilecek uygun materyal hazırlamaktadırlar.								
<b>FED2022.1</b>	<b>Eğitim Psikolojisi</b>				<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>4,00</b>
<b>FED2022.1</b>	<b>Eğitime Giriş</b>				<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>4,00</b>
<b>FED2022.1</b>	<b>Öğretim İlke ve Yöntemleri</b>				<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>4,00</b>
<b>KT100</b>	<b>Kent ve Toplum</b>				<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2,00</b>
<b>ÇHK100</b>	<b>Çocuk Hakları ve Koruma</b>				<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>3,00</b>
<b>AE100</b>	<b>Aile Eğitimi</b>				<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>3,00</b>
Bu ders kapsamında; aile eğitiminin önemi ve amaçları, aile eğitimi modelleri, dünyada aile eğitim çalışmalarına ilişkin örnekler, aile eğitim programlarının hazırlanması/uygulanması ve değerlendirilmesi, kullanılan yöntem ve teknikler, erken çocukluk döneminde aile katılım çalışmaları kapsamında ailenin eğitime katılımı konularına yer verilmiştir.								
<b>TRÖ100</b>	<b>Temel Resim Öğretimi</b>				<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3,00</b>
<b>PYİY100</b>	<b>Profesyonel Yaşamda İtibar Yönetimi</b>				<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2,00</b>
<b>BMF100</b>	<b>Bağımlılıkla Mücadele ve Farkındalık</b>				<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2,00</b>
<b>AÇS100</b>	<b>Ana Çocuk Sağlığı ve Aile Planlaması</b>				<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>4,00</b>
<b>ÇOA100</b>	<b>Çocuk Anatomisi</b>				<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>4,00</b>
<b>ÇOF100</b>	<b>Çocuk Fizyolojisi</b>				<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>4,00</b>
<b>CEV218</b>	<b>Enerji Kaynakları</b>				<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>3,00</b>
<b>CEV321</b>	<b>Yenilenebilir Enerji Kaynakları</b>				<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>3,00</b>
<b>CEV322</b>	<b>Küresel Isınma ve İklim Değişikliği</b>				<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>3,00</b>
<b>ATA-101.2</b>	<b>Atatürk İlke ve İnkılap Tarihi I</b>				<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2,00</b>

**Prof. Dr. Bülent KURTIŞOĞLU**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı V.**



**ARDAHAN ÜNİVERSİTESİ**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi**  
**Türk Müziği Bölümü / Türk Müziği Programı / Türk Müziği**  
**Programı**

Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşuna paralel olarak Türk toplumunu çağdaş ulus-devletler seviyesinde değerlendirip, ulus-devleti tanımlayan değerler sistemi içinde sui generis özellikler taşıyan Türk Devrimi tecrübesini (Kronolojik bir hatta: Türk emperyal geçmişinin klasik ve klasik sonrası, geç 18. yüzyıl ve 19. yüzyıl, 1908 Devrimi, 1914-1918, 1918-1922 ve 1923-60 kesitlerinin ele alınması), modern Türk ulus-devletinin, devlet ve toplumsal yeniden yapılanması çerçevesinde ele alınıp bütüncül olarak Türk siyasî ve toplumsal sisteminin değişmesinin aşamaları, Bu çeşitli seviyelerde ve çeşitli boyutlarıyla biçimlenen ve hayata geçirilen siyasî, toplumsal, ekonomik ve kültürel değişme olgusunun (transformation) iç ve dış siyasî olaylarının analizi, tüm aktörlerinin düşünce ve faaliyetlerinin analizi, Bu tarihsel süreçlerin (modern Türkiye Cumhuriyeti devletinin kuruluşu süreçleri) günümüz çağdaş Türk toplumunun ve siyasetinin problemlerinin çözümünde de referans ve karşılaştırma alanı olarak değerlendirilmesi, Türk toplumsal ve siyasî değişiminin tarihsel dinamizmi üzerine düşünmenin önemini bu içerikte kavranması.								
<b>ENF/101.</b>	<b>Temel Bilgisayar Eğitimi</b>				<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1,00</b>
Temel bilgisayar kavramları, İşletim sistemi kullanımı, İnternet kullanımı, Office programlarının kullanımı								
<b>TMB/101</b>	<b>Temel Müzik Kuramları</b>				<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>1,00</b>
Majör ve Minör Dizi oluşumlarının anlatılması. Bir sekizli içindeki aralıkları ve katlı aralıkları yazma ve tanıma. Üçlü, tam dördü, tam beşli ve altılı aralıkları işiterek ayırt edebilme çalışmaları. İkili, artık ve eksik dördü, artık ve eksik beşli, yedili aralıkları işiterek ayırt edebilme çalışmaları.								
<b>TMB/103</b>	<b>İşitme ve Solfej</b>				<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>7,00</b>
Batı Müziği Solfej okumasının öğrencilere öğretilmesi								
<b>TMB/107</b>	<b>Piyano</b>				<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2,00</b>
Teorik bilgi, nota okuma, Deşifre etme, eser icrası.								
<b>TMB/109</b>	<b>Ses Eğitimi</b>				<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1,00</b>
Teorik bilgi, nota okuma, Deşifre etme, eser icrası.								
<b>TMB/111</b>	<b>Ritim Bilgisi</b>				<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1,00</b>
Ağır aksak usülünün pekiştirilmesi ve 15 zamanlıya kadar olan küçük usüllerin öğretilmesi								
<b>TMB/117</b>	<b>Klasik Türk Müziği Solfej ve Kuramı</b>				<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2,00</b>
Makamların nazari olarak anlatımı ve uyarılama yapılması								
<b>TMB/119</b>	<b>Türk Halk Müziği Solfej ve Kuramı</b>				<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2,00</b>
Seviyeye uygun teorik bilgiler verilerek etüt ve türkülerle solfej çalışmaları yapılır								
<b>TRKÇ-101.2</b>	<b>Türk Dili</b>				<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2,00</b>
Dil ve Kültür Türk Dilinin Gelişimi ve Tarihsel Dönemleri Ses Bilgisi Sözcükte Anlam Biçim Bilgisi Cümle Bilgisi								
<b>YAB-101.2</b>	<b>Yabancı Dil 1</b>				<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2,00</b>
Derste öğrenciler, kendini tanıtırma, ülkeler, milletler ve konuştukları diller hakkında konuşma; ailesi ve mesleği hakkında bilgi verme; gündelik rutini hakkında konuşma; ev ve okul gibi çevresindeki nesnelere tarif etme; hobilerinden ve yeteneklerinden bahsetme; sayılan ve sayılmayan isimleri kullanabilme; yemek tarifi verebilme; restoran ve otel gibi yerlerde sipariş alma/ verebilme; yaşadığı yerlerde bulunan olanaklar, mağazalar hakkında konuşma ve yol tarifi verebilme; nesnelere, insanlar vb arasında karşılaştırma yapma ve en üstünü ifade edebilme; emir verebilme konularını yapabilecek düzeyde İngilizce yeterliliğine sahip olacaklardır.								
<b>2. Yarıyıl</b>								
<b>DERSİN KODU</b>	<b>DERSİN ADI</b>	<b>STATÜ</b>	<b>DİL</b>	<b>T</b>	<b>U</b>	<b>K</b>	<b>AKTS</b>	
<b>TMB/106-1</b>	<b>Bağlama</b>			<b>4</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>7,00</b>	
Çalgıya yönelik alıştırma-etütleri, enstrüman tekniğinin gerektirdiği şekilde çalmak, Geleneksel Türk Müziği eserlerinden örnekleri klasik anlayış içerisinde icra etmek.								
<b>TMB/106-10</b>	<b>Kabak Kemane</b>			<b>4</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>7,00</b>	
Çalgıya yönelik alıştırma-etütleri, enstrüman tekniğinin gerektirdiği şekilde çalmak, Geleneksel Türk Müziği eserlerinden örnekleri klasik anlayış içerisinde icra etmek.								
<b>TMB/106-11</b>	<b>Klasik Kemançe</b>			<b>4</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>7,00</b>	
Çalgıya yönelik alıştırma-etütleri, enstrüman tekniğinin gerektirdiği şekilde çalmak, Geleneksel Türk Müziği eserlerinden örnekleri klasik anlayış içerisinde icra etmek.								
<b>TMB/106-2</b>	<b>Tanbur</b>			<b>4</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>7,00</b>	
Çalgıya yönelik alıştırma-etütleri, enstrüman tekniğinin gerektirdiği şekilde çalmak, Geleneksel Türk Müziği eserlerinden örnekleri klasik anlayış içerisinde icra etmek.								
<b>TMB/106-3</b>	<b>Çello(viyolonsel)</b>			<b>4</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>7,00</b>	
Cello(Viyolonsel) ve öğeleri, Cello(Viyolonsel) çalmaya ilişkin temel bilgi ve beceriler. Çalmaya uygun duruş alma, doğru tutma, temel yay tekniklerinden detache ve legato çalma teknikleri ve bu tekniklere ilişkin uygulamalı çalışmalar, sol el parmaklarını ilgili seslere doğru olarak düşürüp kaldırma, iki eli eşgüdümlü olarak kullanma, küçük ölçekli ulusal ve evrensel boyuttaki eserleri seslendirme.								
<b>TMB/106-4</b>	<b>Ud</b>			<b>4</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>7,00</b>	
Çalgıya yönelik alıştırma-etütleri, enstrüman tekniğinin gerektirdiği şekilde çalmak, Geleneksel Türk Müziği eserlerinden örnekleri klasik anlayış içerisinde icra etmek.								

**Prof. Dr. Bülent KURTIŞOĞLU**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı V.**



**ARDAHAN ÜNİVERSİTESİ**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi**  
**Türk Müziği Bölümü / Türk Müziği Programı / Türk Müziği**  
**Programı**

<b>TMB/106-5</b>	<b>Klarnet</b>				4	2	5	7,00
Teorik bilgi,Nota okuma,Eser icrası.								
<b>TMB/106-6</b>	<b>Kanun</b>				4	2	5	7,00
Çalgıya yönelik alıştırma-etütleri, enstrüman tekniğinin gerektirdiği şekilde çalmak, Geleneksel Türk Müziği eserlerinden örnekleri klasik anlayış içerisinde icra etmek.								
<b>TMB/106-7</b>	<b>Keman</b>				4	2	5	7,00
Keman çalmaya ilişkin temel bilgi ve beceriler. Çalmaya uygun pozisyon alma, temel yay tekniklerinden (detache,legato,vb.) ilişkin uygulamalı yay çalışmaları ,etüdlr ve sol el parmaklarının ilgili sese doğru bir şekilde alıştırılması , Türk Müziği saz eserlerinin (peşrev,medhal,longa,sirto,saz semaisi vb) Türk Müziği ses sistemine dayalı öğretilmesi.								
<b>TMB/106-8</b>	<b>Kaval</b>				4	2	5	7,00
Çalgıya yönelik alıştırma-etütleri, enstrüman tekniğinin gerektirdiği şekilde çalmak, Geleneksel Türk Müziği eserlerinden örnekleri klasik anlayış içerisinde icra etmek.								
<b>TMB/106-9</b>	<b>Tar</b>				4	2	5	7,00
Çalgıya yönelik alıştırma-etütleri, enstrüman tekniğinin gerektirdiği şekilde çalmak, Geleneksel Türk Müziği eserlerinden örnekleri klasik anlayış içerisinde icra etmek.								
<b>İAY408</b>	<b>İlk Yardım</b>				2	0	2	4,00
İlk Yardımın Temel İlkeleri Temel Yaşam Desteği Kanama ve Yaralanmalarda İlk Yardım Kırık Çıkık ve Burkulmalarda İlk Yardım Diğer Acil Durumlarda İlk Yardım								
<b>İLA 117.1</b>	<b>Siyer</b>				2	0	2	2,00
<b>İLA 428</b>	<b>Güncel Hadis Tartışmaları</b>				2	0	2	3,00
Bu derste hadis ve sünnetin tanımı, dindeki yeri ve önemi, geçmişten günümüze hadis karşıtlığı, hadise yöneltilen tenkitler ve cevapları, günümüzde tartışma konusu olan hadisle ilgili problemler ele alınıp tartışılmakta ve çözümler üzerinde durulmaktadır.								
<b>İLa 307</b>	<b>Yaşayan Dünya Dinleri</b>				3	0	3	3,00
<b>İLA 115</b>	<b>İslam İnanç Esasları</b>				2	0	2	3,00
İslam dininde iman, İmanın tanımı ve muhtevası, İman ile ilgili kavramlar, Allah'a iman, Meleklerle iman, Kitaplara iman, Peygamberlere iman, Ahirete iman, Kaza ve kader meselesine Kur'an ve Sünnet merkezli yaklaşımlar ele alınır.								
<b>İLA 116</b>	<b>İslam İbadet Esasları</b>				2	0	2	3,00
1-Kavramsal çerçeve, 2-Temizlik (Taharet), 3-Namaz, 4-Oruç, 5-Zekat/Sadaka, 6-Hac/umre, 7-Yeminler /Keffaretler, 8-Kurban/Av, 9-Helaller ve haramlar								
<b>FEL103</b>	<b>Antik Çağ Felsefesi Tarihi -I</b>				3	0	3	5,00
Bu ders "Antik Çağ Felsefesi Tarihi I" dersinin devamı niteliğinde olup, Platon ve Aristoteles'in görüşleri incelenecektir. Dönem boyunca Platon ve Aristoteles'in epistemoloji, metafizik, etik ve politika üzerine olan görüşlerine odaklanılacaktır. Temel metinler Sokrates'in Savunması, Menon, Devlet, Phaidon ve Theaitetos diyalogları ve Aristoteles'in Fizik, Metafizik, Politika ve Nikomakhos'a Etik olacaktır.								
<b>FEL207</b>	<b>Bilim Tarihi-I</b>				3	0	3	5,00
Tarih boyunca bilimsel gelişmenin problemleri üzerinde durulacaktır.								
<b>FEL301</b>	<b>Felsefe Metinleri-I</b>				3	0	3	5,00
<b>GM427.</b>	<b>İş Sağlığı ve Güvenliği</b>				2	0	2	3,00
İş Sağlığı ve Güvenliği'nin Tarihi Gelişimi, İş Kazası ve Meslek Hastalıkları ve Maliyeti, İş Güvenliği Kavramı, İş Güvenliği Çalışmalarının İş Gücü Verimliliği Açısından Önemi, İş Güvenliğinde Temel Unsurlar, Tehlikelerin Kaynakları, İş Sağlığı Kavramı, Psikososyal Risk Etmenleri, Ulusal ve Uluslararası İş Sağlığı ve Güvenliği ile İlgili Kuruluşlar, ILO Direktifleri, Güvenliği Bozan Olaylar: Yangın, Deprem ve Sel								
<b>RES319</b>	<b>Sanat Psikolojisi</b>				3	0	3	4,00
<b>RES423</b>	<b>Mitoloji ve İkonografi</b>				3	0	3	4,00
<b>TBM/335</b>	<b>Türk Halk Oyunları-I</b>				1	1	2	2,00
Türk Halk Oyunları Ana ve Ara Türlerine sahip yörelerin oyunlarının öğretimi, oyun müzikleri ve kostümlerinin tanıtımı								

**Prof. Dr. Bülent KURTIŞOĞLU**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı V.**



**ARDAHAN ÜNİVERSİTESİ**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi**  
**Türk Müziği Bölümü / Türk Müziği Programı / Türk Müziği**  
**Programı**

<b>TBM/333</b>	<b>Okul Müziği Repertuarı</b>				1	1	2	2,00
<b>TBM/431</b>	<b>Koro (Müzik Toplulukları Yönetimi)</b>				2	0	2	2,00
Konser ve dinleti etkinlikleri için repertuar oluşturma ve uygulamaya koyma becerisinin kazandırılması								
<b>İKT106</b>	<b>Uygurluk Tarihi</b>				3	0	3	5,00
Prehistorik dönemlerden başlayarak, ilk uygarlıklar, antik YunanRoma kültürü ve siyasi gelişmeleri ile Bizans ve Orta Çağ Avrupası'ndaki temel gelişmeleri ele almaktadır.								
<b>İŞL271</b>	<b>Davranış Bilimleri ve Örgütsel Davranış</b>				3	0	3	3,00
Davranış Bilimleri ile ilgili temel kavramlar. Davranış Bilimlerinin kapsamına giren bilim dalları. Örgütlerin incelenmesine katkıda bulunan davranış bilimleri. Davranış bilimlerinin uygulamadaki yeri. Davranış Yaklaşımları. Bireysel Temel Davranış Modeli. Davranışların temel nedeni olarak ihtiyaçlar. Davranış düzlemi. Statü ve rol davranışları. Sosyal kurumların insan davranışındaki yeri ve önemi. İnsanlar arası iletişim. Gruplar. Kültür.								
<b>TABK100</b>	<b>Temel Afet Bilinci ve Kültürü</b>				2	0	2	2,00
<b>HTF100</b>	<b>Hukuk Teorileri ve Felsefesi</b>				2	0	2	2,00
<b>PSK100</b>	<b>Psikolojiye Giriş</b>				2	0	2	2,00
Görgül bir bilim dalı olarak psikolojiyi tanıtır. Davranışların biyolojik ve evrimsel temelinin tartışır. Güdülenme, duygular, öğrenme, gelişim ve sosyal davranışlar gibi temel psikolojik süreçleri inceler.								
<b>TDE271</b>	<b>Kaynak Dilleri - I (Farsça)</b>				2	0	2	2,00
Temel Farsça bilgisi (Alfabe, telaffuz kuralları, isimler ve temel kurallar, basit metin alıştırması), Fiil Çekimleri, Kelime Oluşturma Yöntemleri, Farsçada olmak anlamına gelen hesten, şoden ve buden çekimleri ve kullanım alanları, Farsçada geçmiş zaman, mazi çekimi, kullanım şekli, basit ve mürekkep fiil yapıları, Farsçada yer, mekan ve zaman zarfları, yeterlilik ve gereklilik fiilleri								
<b>TDE272</b>	<b>Kaynak Dilleri - II (Farsça)</b>				2	0	2	2,00
Temel Farsça bilgisi (Alfabe, telaffuz kuralları, isimler ve temel kurallar, basit metin alıştırması), Fiil çekimleri, kelime kluşturma yöntemleri, Farsçada olmak anlamına gelen hesten, şoden ve buden çekimleri ve kullanım alanları, Farsçada geçmiş zaman, mazi çekimi, kullanım şekli, basit ve mürekkep fiil yapıları, Farsçada yer, mekan ve zaman zarfları, yeterlilik ve gereklilik fiilleri								
<b>ETK100</b>	<b>Etik</b>				2	0	2	2,00
Yaşlı Bakım Elemanı Tanımı/ Yaşlı Bakım Elemanının Görevleri ve Çalışma Alanları/ Meslek Kavramı ve Meslek Etiği/ Etik ile İlgili Kavramlar/ Sağlık Meslek Etiği İlkeleri/ Yaşlı Bakım Etiği/ Yaşlı Bakım Elemanı ve Yaşlı İlişkisinde Dikkat Edilmesi Gerekenler/ Yaşlıların Bakım Elemanından Beklentileri/ Yaşlı Bakım Elemanından Beklenen Davranışlar/ Meslekler Arası Etik İlkeleri/ Ekip Çalışmasının Önemi ve Özellikleri/ İnsan ve Hasta Hakları								
<b>FLS100</b>	<b>Felsefeye Giriş</b>				2	0	2	2,00
Felsefeye giriş dersinde Felsefe Bölümü öğrencilerine temel felsefi sorunların ve bu meselelere ilişkin felsefi kavramların genel bir bilgisi aktarılacaktır. Ek olarak, öğrencilerin mantıksal düşünme kulları ile felsefi argüman kurma tekniklerini öğrenmeleri beklenmektedir. Bu donanıma sahip olan öğrencilerin karşılaştıkları felsefi problemler karşısında özgün analizler yapmaları ve kendi düşüncelerini tutarlı bir dizge içinde ortaya koymaları arzulanmaktadır. Öğrencilerin felsefi düşünme ufukunu genişletmek amacıyla felsefenin klasik problemlerine ek olarak gündelik hayata ve başka disiplinlere ilişkin çeşitli tartışmaların felsefi altyapısı da aktarılmaya çalışılacaktır. Dersin bir giriş dersi olması nedeniyle öğrencilerin sergileyecekleri akademik becerilere yönelik beklenti yüksek olmamakla birlikte, temel kavramların anlam ve kullanım yerlerinin öğrenilmesi; buna ek olarak söz konusu terim ve tekniklerin öğrencinin kendisi tarafından fiilen kullanılabilir hale gelmesi dersin hedeflenen çıktısıdır.								
<b>İŞL484</b>	<b>Girişimcilik</b>				2	0	2	2,00
Girişimcilik ile ilgili kavramlar; girişimciliğin önemi ve gelişimi; girişimcilerdeki özellikler; küresel girişimcilik; girişimcilikte motivasyon; girişimcilikte yaratıcılık ve yenilikçilik; buluş, marka ve tasarımların korunması; girişimcilikte iş fikirleri; iş planı hazırlama ve doküman haline getirilmesi; pazarlama, finans ve üretim planları; pazar araştırması; girişimcilik öyküleri ve girişimcilikte örnek olay incelemeleri.								
<b>İKT208</b>	<b>Sosyal Bilimlerde Araştırma Teknikleri</b>				2	0	2	2,00
Bu dersin içeriğini, sosyal bilimlerde araştırma yöntemlerinin temel ilkeleri ve bilimsel bir araştırmanın kısımları oluşturur.								
<b>SEC325</b>	<b>Kur'anın Ana Konuları</b>				2	0	2	2,00
Kur'an'ın ana konuları: İman esasları, tevhid, ibadet esasları, Allah'ın emir ve yasakları, ilahi yasalar: Sünnetullah.								
<b>SEC337</b>	<b>Kur'an - i Kerim Meali</b>				2	0	2	2,00
Kur'an Meali dersi, daha önce okutulmuş olan Tefsir derslerinin bir özeti ve tamamlayıcısı mahiyetindedir. Bu ders, temelde Tefsir dersinin yardımcıdır. Birinci, ikinci ve Üçüncü sınıflarda Tefsir dersiyle ilgili yeterli kazanımlar elde eden öğrenci Kur'an Meali dersini almakla adeta tefsir dersinin bir özeti almış olmaktadır								
<b>SEC328</b>	<b>Alevilik ve Bektaşilik</b>				2	0	2	2,00
Anadolu Alevilik ve Bektaşiliğinin ortaya çıkışı, inanç ve ahlak öğretileri, adap ve erkânları, temsilcileri, edebiyatı.								
<b>SEC423</b>	<b>Peygamberler ve Peygamberimiz</b>				2	0	2	2,00
Peygamberler ve Peygamberimiz dersinde "tanrı elçisi" kavramı çerçevesinde pagan dinler, mitolojik anlatılar, kadim dini gelenekler ve Yahudilik, Hıristiyanlık ve İslam dinlerinde İlahi elçi ve vahiy arasındaki ilişki ile söz konusu İlahi elçilerin dini ve sosyal statüsü işlenecektir.								
<b>TMB/334</b>	<b>Okul Müziği Repertuarı - II</b>				2	0	2	2,00
<b>TMB/336</b>	<b>Türk Halk Oyunları - II</b>				2	0	2	2,00

Prof. Dr. Bülent KURTIŞOĞLU  
Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı V.





**ARDAHAN ÜNİVERSİTESİ**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi**  
**Türk Müziği Bölümü / Türk Müziği Programı / Türk Müziği**  
**Programı**

Türk Halk Oyunları Ana ve Ara Türlerine sahip yörelerin oyunlarının öğretimi, oyun müzikleri ve kostümlerinin tanıtımı							
RES216	İleri Fotoğraf Teknikleri			2	0	2	2,00
410	Hizmet Sektöründe Duygusal Emek			2	0	2	2,00
214	Turizm Çeşitleri			2	0	2	2,00
SHS2020 - 102	Araştırma Yöntem ve Teknikleri			2	0	2	2,00
TGT206	Meslek Etiği			2	0	2	2,00
TGT112	İşaret Dili			2	0	2	2,00
Öğrencilerin; İşitme engelli bireyin sağlık problemlerini anlamaya yönelik, Parmak alfabesini tanımaları, Türk İşaret Dili (TİD) alfabesini doğru kullanmaları, Vücudun temel bölümleri ile ilgili ifadelerin işaretlerini TİD alfabesi ile göstermeleri. TİD alfabesi ile kişisel ve aile bilgilerini doğru göstermeleri, Zaman,sayı,renk,mevsimler kavramlarını TİD ile göstermeleri, Yiyecek-içecek-giyecek kavramlarını TİD ile göstermeleri, Mesleklerle ilgili ifadeleri TİD ile göstermeleri, Duygularını TİD ile ifade etmeleri, TİD ile konuşmalarında olayları oluş sırasına göre anlatmaları beklenmektedir.							
EO100	Ekolojik Okuryazarlık			2	0	2	2,00
SYB100	Sağlıklı Yaşam ve Beslenme			2	0	2	2,00
Sağlıklı Beslenme, Toplumda Beslenme Sorunları ve Nedenleri Besin Öğeleri  Besin Grupları ve Besin Piramidi İçecekler ve Özellikleri Yeterli ve Dengeli Beslenme İlkeleri Beden Kitle indeksi ve Enerji Gereksinimi Obezite ve Yol Açtığı Hastalıklar Diabette Beslenme Kardiyovasküler Hastalığı Olan Bireyde Beslenme Yaşlılarda Beslenme ve Özellikleri 							
ET100	E - Ticaret			2	0	2	2,00
Elektronik Ticarete İlişkin Temel Kavramlar, Elektronik Ticaret Mevzuatı, Elektronik Sözleşmeler, Elektronik İmza, Elektronik Ticaret Araçları, Elektronik Ticaret Uygulamaları, Elektronik Ticaret Yöntemleri, Elektronik Ticarete Ödeme Şekilleri.							
BF100	Bilim Felsefesi			2	0	2	2,00
Bilimin anlamı ve kapsamını öğrenir							
DOY100	Dijital Okuryazarlık			2	0	2	2,00
İSG100	İş Sağlığı ve Güvenliği			2	0	2	2,00
İş Sağlığı ve Güvenliği'nin Tarihi Gelişimi, İş Kazası ve Meslek Hastalıkları ve Maliyeti, İş Güvenliği Kavramı, İş Güvenliği Çalışmalarının İş Gücü Verimliliği Açısından Önemi, İş Güvenliğinde Temel Unsurlar, Tehlikelerin Kaynakları, İş Sağlığı Kavramı, Psikososyal Risk Etmenleri, Ulusal ve Uluslararası İş Sağlığı ve Güvenliği ile İlgili Kuruluşlar, ILO Direktifleri, Güvenliği Bozan Olaylar: Yangın, Deprem ve Sel							
RUS101	Rusça - I			2	0	2	2,00
Rus alfabesini okuyup yazmayı öğretmek ve Rusça gramerin temel bilgilerini öğrenilmesi. Rusçada vurguyu öğrenmek. Rusça tanışma, tanıştırma, yakın çevredeki eşyaların isimlerini öğretmek. Rusçada isim cümlelerini (bu nedir? Что это? Кто это?) öğretmek. Rusçada isimlerin tekil ve çoğul eklerini öğretmek. Şahıs ve iyelik zamirlerini öğrenmek ve cümle içerisinde kullanmaktır. Rusça kelimelerinde cinsiyeti belirleyen soru sözcüklerini öğrenmek.							
RUS102	Rusça - II			2	0	2	2,00
Bir önceki dönemde öğrenilen bilgilerin genel tekrarı. Sıfat, sıfatın tekil ve çoğul ekleri, sıfat tamlaması öğrenilmesi. Yalın halinde basit, birleşik ve karışık sayılar. Rusça da fiil. Beğenmek, bilmek, düşünmek, okumak fiillerin çekimi ve cümle içerisinde kullanımı. Benim Ailem, Benim Şehrim kompozisyonu. Basit diyalogların okuma-anlamaları ve sözlü ve yazılı diyalogların kurulması.							
GÜRC101	Gürcüce - I			2	0	2	2,00
Gürcü Alfabesi. Gürcüce yazmanın teknikleri ve okuma stratejileri.							
GÜRC102	Gürcüce - II			2	0	2	2,00
Değişik içeriklere sahip metinlerin okutulması. Okudukları metinlerden anladıklarını yazıya geçirmelerinin sağlanması ve dikte çalışmaları.							
TB100	Teknoloji Bağımlılığı			2	0	2	2,00
Bu ders; teknoloji, bağımlılık ve teknoloji bağımlılığı ile ilgili kavramları, teknolojiyi kullanma biçimleri, teknoloji bağımlılığı türleri, teknoloji bağımlılığının nedenleri ve belirtileri, teknoloji bağımlılığında riskli gruplar, teknoloji bağımlılığında tanı kriterleri, teknolojinin fiziksel, ruhsal ve sosyal etkileri, teknoloji bağımlılığında tedavi yaklaşımları ve tedaviyi güçleştiren faktörler, teknoloji bağımlılığının sonuçları, teknoloji bağımlılığını önleme yaklaşımları ve önleme yaklaşımlarının önemi konularını içermektedir.							
KÜY100	Kent ve Üniversite Yaşamı			2	0	2	2,00
KRY-999	Kariyer Planlama (Rektörlük)			1	0	1	2,00

**Prof. Dr. Bülent KURTIŞOĞLU**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı V.**



**ARDAHAN ÜNİVERSİTESİ**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi**  
**Türk Müziği Bölümü / Türk Müziği Programı / Türk Müziği**  
**Programı**

Eğitim ve Önemi, Eğitim Türleri, Eğitim Yöntemleri, Eğitim İhtiyaçlarının Belirlenmesi, Eğitim Planlaması ve Organizasyonu, Eğitim Bütçesinin, Yöntem ve Materyallerinin Belirlenmesi, Eğitim Uygulama Yöntemleri, Oryantasyon Ve Rotasyon, Eğitim Raporunun Hazırlanması, Ölçme Değerlendirme, Teknoloji Tabanlı Eğitimlerin İşletmelerdeki Uygulamaları; Kariyer ve Kariyer İle İlgili Tanımlar, Kariyer Yönetimi ve Planlama, Bireysel Kariyer Planlama, Kariyer Haritaları, Örgütsel Kariyer Planlama, Kariyer Geliştirme, Örgütlerde Etkili Kariyer Geliştirme Yöntemleri, Kariyer Yönetimi ve Güncel Sorunlar								
<b>İHD100</b>	<b>İnsan Hakları ve Demokrasi</b>				<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>3,00</b>
<b>KRY-999</b>	<b>Kariyer Planlama</b>				<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2,00</b>
<b>FO100</b>	<b>Finansal Okuryazarlık</b>				<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>3,00</b>
Finansal Okuryazarlığın Önemi ve Özelliklerini anlamak. Finansal araçları tanımak (mevduat, kredi, tahvil, hisse senedi), basit faiz hesaplarını yapabilmek, yapılan getiri ve kâr hesaplarında enflasyonun etki ve rolünü bilmek, reel getiri kavramı.								
<b>GRSM100</b>	<b>Girişimcilik</b>				<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>5,00</b>
<b>EHO100</b>	<b>Etkili ve Hızlı Okuma</b>				<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>3,00</b>
<b>SSD101</b>	<b>Toplam Kalite Yönetimi ve Hasta Güvenliği</b>				<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>4,00</b>
1.Hafta: Kalite Kavramı, Toplam Kalite Yönetimi 2.Hafta: Kalite Yönetiminde Kalite Çemberleri 3.Hafta: Hasta Güvenliğinin Temel Kavramları, Amacı, Önemi ve Yasal yönü, Ulusal ve Uluslararası Hasta Güvenliği Hedefleri 4.Hafta: Hastaların Doğru Kimliklendirilmesi, Kan ve Kan Transfüzyon Hatalarının Önlenmesi 5.Hafta: İlaç Hataları ve Güvenliği 6.Hafta: Cerrahi Hataların Önlenmesi 7.Hafta: Hasta Düşmelerinin Önlenmesi 8.Hafta: Kısıtlamalara Bağlı Ciddi Yaralanma ve Ölümlerin Önlenmesi 9.Hafta: Acil Durum Kodları 10. Hafta: Enfeksiyon Hataları ve Önlenmesi 11.Hafta: SBAR Tekniği ile Hataların Önlenmesi 12.Hafta: Etkin İletişimin İyileştirilmesi 13.Hafta: Kalite Yönetimi ve Hasta Güvenliğinde Olay Bildirimleri 14.Hafta: Kalite Yönetimi ve Hasta Güvenliğinde Olay Bildirimleri								
<b>TKY101</b>	<b>Sinema Filmleri ve Sağlık</b>				<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>4,00</b>
<b>SZY100</b>	<b>Stres ve Zaman Yönetimi</b>				<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2,00</b>
<b>AV100</b>	<b>Adli Veterinerlik</b>				<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2,00</b>
Bu ders: adli veteriner hekim olarak bilirkişilik müessesini tanımak, adli rapor oluşturmak, canlı hayvanlar ile ilgili mahkeme dosyalarının inceleme teknikleri ve rapor hazırlanmasını, Veteriner Hekim sorumluluğunun bilincini, hayvan türlerine göre karşılaşılabilecek hukuki sorunların çözümü konusunda gerekli bilgileri, beceri ve güncel bilgileri kazanır.								
<b>SKG100</b>	<b>Sağlığı Koruma ve Geliştirme</b>				<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>3,00</b>
1. HaftalarSağlıklı Yaşam ve Beslenme dersine giriş Sağlıklı yaşam nedir? Sağlıklı beslenme / Egzersiz / Uyku ve Stres faktörlerinin sağlıklı yaşamdaki önemi 2. HaftalarYeterli ve Dengeli beslenme nedir? Doğru beslenme bilgisine sahip olmak için bilinmesi gerekenler / Beslenme ile ilgili bazı Kavramlar 3. HaftalarYaşam için Gerekli Besin Öğeleri: Karbonhidratlar, Proteinler, Yağlar (Nedir? Genel özellikleri, Kaynakları, İnsanda kullanımı, Gereksinim ve önemi) 4. HaftalarYaşam için Gerekli Besin Öğeleri: Vitaminler, Mineraller ve Su (Nedir? Genel özellikleri, Kaynakları, İnsanda kullanımı, Gereksinim ve önemi) 5. HaftalarSağlıklı Metabolizma 6. HaftalarBesinlerin Vücutta Kullanımı, Dengeli Menü Örnekleri, Fast Food Beslenme, Besinleri Hazırlama-Saklama ve Pişirme İlkeleri 7. HaftalarVücut Kompozisyonu / Yağın Biyolojisi 8. HaftalarObezite ve Tedavisi 9. HaftalarFiziksel Aktivite ve Egzersiz; Fiziksel Aktivitenin beslenme ve sağlık ilişkisi; Egzersiz Önerileri, Egzersiz Sırasında Görülebilecek Beslenme Sorunları 10. HaftalarSporcu Beslenmesi/ Beslenme ve Sporcu Beslenmesinde Anahtar Noktalar / Müsabaka Dönemi Sporcu Beslenmesinde Öneriler 11. HaftalarSağlıklı Yaşlanma. Yaşlanma sonucu Oluşan Fiziksel ve Sosyal Değişimler 12. HaftalarSağlıklı Yaşlanma. Yaşa Bağlı Hastalıkların Risklerini Azaltmaya Yönelik Dünya Ülkelerinin ve Kuruluşların Beslenme Önerileri 13. HaftalarÖzel Gruplarda Menü Planlama İlkeleri (işçi, çocuk) 14. HaftalarÖzel Gruplarda Menü Planlama İlkeleri (yaşlı, engelli)								
<b>FED2022.1</b>	<b>Öğretim Teknolojileri</b>				<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>3,00</b>
Ders materyal geliştirme sürecinde gerekli olacak teorik bilgilerin öğretici tarafından sunumu ve örnekleri ile uygulamaları şeklinde verilmektedir. Öğrenciler ders kapsamında din derslerinde kullanılabilen uygun materyal hazırlamaktadırlar.								
<b>FED2022.1</b>	<b>Eğitim Psikolojisi</b>				<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>4,00</b>
<b>FED2022.1</b>	<b>Eğitime Giriş</b>				<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>4,00</b>

**Prof. Dr. Bülent KURTIŞOĞLU**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı V.**



**ARDAHAN ÜNİVERSİTESİ**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi**  
**Türk Müziği Bölümü / Türk Müziği Programı / Türk Müziği**  
**Programı**

FED2022.1	Öğretim İlke ve Yöntemleri			3	0	3	4,00
KT100	Kent ve Toplum			2	0	2	2,00
ÇHK100	Çocuk Hakları ve Koruma			2	0	2	3,00
AE100	Aile Eğitimi			2	0	2	3,00
Bu ders kapsamında; aile eğitiminin önemi ve amaçları, aile eğitimi modelleri, dünyada aile eğitim çalışmalarına ilişkin örnekler, aile eğitim programlarının hazırlanması/uygulanması ve değerlendirilmesi, kullanılan yöntem ve teknikler, erken çocukluk döneminde aile katılım çalışmaları kapsamında ailenin eğitime katılımı konularına yer verilmiştir.							
TRÖ100	Temel Resim Öğretimi			1	2	2	3,00
PYİY100	Profesyonel Yaşamda İtibar Yönetimi			2	0	2	2,00
BMF100	Bağımlılıkla Mücadele ve Farkındalık			2	0	2	2,00
AÇS100	Ana Çocuk Sağlığı ve Aile Planlaması			2	0	2	4,00
ÇOA100	Çocuk Anatomisi			2	0	2	4,00
ÇOF100	Çocuk Fizyolojisi			2	0	2	4,00
CEV218	Enerji Kaynakları			3	0	3	3,00
CEV321	Yenilenebilir Enerji Kaynakları			3	0	3	3,00
CEV322	Küresel Isınma ve İklim Değişikliği			3	0	3	3,00
ATA-102.2	Atatürk İlke ve İnkılap Tarihi II			2	0	2	2,00
Atatürk inkılapları, * Atatürk Dönemi Türk Dış Politikası * Atatürk İlkeleri * 1938 sonrasında Türkiye ve dünyadaki siyasal gelişmeler							
ENF/102.	Temel Bilgisayar Eğitimi			1	1	2	1,00
Temel bilgisayar kavramları, İşletim sistemi kullanımı, İnternet kullanımı, Office programlarının kullanımı							
TMB/102	Çalgı Bilgisi			2	0	2	1,00
Çalgı bilgisi, tarihi, gelişimi ve sorunları ile ilgili içeriğe sahip bir derstir.							
TMB/104	İşitme ve Solfej			2	2	3	7,00
Batı Müziği Solfej okumasının öğrencilere öğretilmesi							
TMB/108	Piyano			1	1	2	2,00
Teorik bilgi, nota okuma, Deşifre etme, eser icrası.							
TMB/110	Ses Eğitimi			1	1	2	1,00
Teorik bilgi, nota okuma, Deşifre etme, eser icrası.							
TMB/112	Ritim Bilgisi			1	1	2	1,00
Ağır aksak usulünün pekiştirilmesi ve 15 zamanlıya kadar olan küçük usullerin öğrenilmesi							
TMB/118	Klasik Türk Müziği Solfej ve Kuramı			2	2	3	2,00
Türk Müziği'nde kullanılan ses ve perde dizgeleri, makamlar, usuller ve örnek eserler.							
TMB/120	Türk Halk Müziği Solfej ve Kuramı			2	2	3	2,00
Seviyeye uygun teorik bilgiler verilerek etüt ve türkülerle solfej çalışmaları yapılır							
TRKÇ-102.2	Türk Dili			2	0	2	2,00

**Prof. Dr. Bülent KURTIŞOĞLU**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı V.**



**ARDAHAN ÜNİVERSİTESİ**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi**  
**Türk Müziği Bölümü / Türk Müziği Programı / Türk Müziği**  
**Programı**

Dil ve Kültür Türk Dilinin Gelişimi ve Tarihsel Dönemleri Ses Bilgisi Sözcükte Anlam Biçim Bilgisi Cümle Bilgisi								
<b>YAB-102.2</b>	<b>Yabancı Dil II</b>				<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2,00</b>
Yön Tarifi verme, Geçmiş Zaman (was/were), Geçmiş Zaman (Düzenli & Düzensiz Filler), There was/were- some/any, The Present Perfect Tense, Geçmiş Zaman & The Present Perfect Tense, Gelecek Zaman, be going to /Planlar/ Tahminler, The Future Perfect Tense, Kipler (Can/ Could/May/Might) & İzin ve Rica Yapıları, Koşul Cümleleri, Miktar Belirleyiciler, Bağlaçlar, Etken- Edilgen Yapılar								
<b>3. Yarıyıl</b>								
<b>DERSİN KODU</b>	<b>DERSİN ADI</b>	<b>STATÜ</b>	<b>DİL</b>	<b>T</b>	<b>U</b>	<b>K</b>	<b>AKTS</b>	
<b>TMB/205-1</b>	<b>Bağlama</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>6,00</b>	
Çalgıya yönelik alıştırma-etütleri, enstrüman tekniğinin gerektirdiği şekilde çalmak, Geleneksel Türk Müziği eserlerinden örnekleri klasik anlayış içerisinde icra etmek.								
<b>TMB/205-10</b>	<b>Kabak Kemane</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>6,00</b>	
Kabak Kemane çalmaya ilişkin temel bilgi ve beceriler.Çalmaya uygun pozisyon alma,temel yay tekniklerinden(detache,legato,vb.) ilişkin uygulamalı yay çalışmaları ,etüdlar ve sol el parmaklarının ilgili sese doğru bir şekilde alıştırılması ayrıca küçük ölçekli ulusal ve evrensel boyuttaki eserleri seslendirme.								
<b>TMB/205-11</b>	<b>Klasik Kemençe</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>6,00</b>	
Çalgıya yönelik alıştırma-etütleri, enstrüman tekniğinin gerektirdiği şekilde çalmak, Geleneksel Türk Müziği eserlerinden örnekleri klasik anlayış içerisinde icra etmek.								
<b>TMB/205-2</b>	<b>Tanbur</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>6,00</b>	
Çalgıya yönelik alıştırma-etütleri, enstrüman tekniğinin gerektirdiği şekilde çalmak, Geleneksel Türk Müziği eserlerinden örnekleri klasik anlayış içerisinde icra etmek.								
<b>TMB/205-3</b>	<b>Çello(Viyolonsel)</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>6,00</b>	
Birinci konumda dört telin kullanımına, sağ ve sol el tekniklerine ilişkin bilgi ve becerileri, aynı ve farklı teller üzerinde parmak-yay geçişleri, detache ve legato yay tekniklerini doğru olarak uygulama, basit çift ses çalışmalarını uygulama, dört teli kapsayan değişik tonlarda dizi çalışmaları, teknik ve müzikal becerileri kapsayan düzeye uygun ulusal ve evrensel boyuttaki eserleri seslendirme.								
<b>TMB/205-4</b>	<b>Ud</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>6,00</b>	
Çalgıya yönelik alıştırma-etütleri, enstrüman tekniğinin gerektirdiği şekilde çalmak, Geleneksel Türk Müziği eserlerinden örnekleri klasik anlayış içerisinde icra etmek.								
<b>TMB/205-5</b>	<b>Klarnet</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>6,00</b>	
Türk Müziği Solfej ve Nazariyatı, uygulamalar, eser icrası								
<b>TMB/205-6</b>	<b>Kanun</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>6,00</b>	
Çalgıya yönelik alıştırma-etütleri, enstrüman tekniğinin gerektirdiği şekilde çalmak, Geleneksel Türk Müziği eserlerinden örnekleri klasik anlayış içerisinde icra etmek.								
<b>TMB/205-7</b>	<b>Keman</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>6,00</b>	
Keman çalmaya ilişkin temel bilgi ve beceriler. Çalmaya uygun pozisyon alma, temel yay tekniklerinden (detache,legato,vb.) ilişkin uygulamalı yay çalışmaları ,etüdlar ve sol el parmaklarının ilgili sese doğru bir şekilde alıştırılması , Türk Müziği saz eserlerinin (peşrev,medhal,longa,sirto,saz semaisi vb) Türk Müziği ses sistemine dayalı öğretilmesi.								
<b>TMB/205-8</b>	<b>Kaval</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>6,00</b>	
Çalgıya yönelik alıştırma-etütleri, enstrüman tekniğinin gerektirdiği şekilde çalmak, Geleneksel Türk Müziği eserlerinden örnekleri klasik anlayış içerisinde icra etmek.								
<b>TMB/205-9</b>	<b>Tar</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>6,00</b>	
Çalgıya yönelik alıştırma-etütleri, enstrüman tekniğinin gerektirdiği şekilde çalmak, Geleneksel Türk Müziği eserlerinden örnekleri klasik anlayış içerisinde icra etmek.								
<b>İAY408</b>	<b>İlk Yardım</b>			<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>4,00</b>	
İlk Yardımın Temel İlkeleri Temel Yaşam Desteği Kanama ve Yaralanmalarda İlk Yardım Kırık Çıkık ve Burkulmalarda İlk Yardım Diğer Acil Durumlarda İlk Yardım								
<b>İLA 117.1</b>	<b>Siyer</b>			<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2,00</b>	

**Prof. Dr. Bülent KURTIŞOĞLU**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı V.**



**ARDAHAN ÜNİVERSİTESİ**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi**  
**Türk Müziği Bölümü / Türk Müziği Programı / Türk Müziği**  
**Programı**

<b>İLA 428</b>	<b>Güncel Hadis Tartışmaları</b>					2	0	2	3,00
Bu derste hadis ve sünnetin tanımı, dindeki yeri ve önemi, geçmişten günümüze hadis karşıtlığı, hadise yöneltilen tenkitler ve cevapları, günümüzde tartışma konusu olan hadislerle ilgili problemler ele alınıp tartışılmakta ve çözümler üzerinde durulmaktadır.									
<b>İLa 307</b>	<b>Yaşayan Dünya Dinleri</b>					3	0	3	3,00
<b>İLA 115</b>	<b>İslam İnanç Esasları</b>					2	0	2	3,00
İslam dininde iman, İmanın tanımı ve muhtevası, İman ile ilgili kavramlar, Allah'a iman, Meleklerle iman, Kitaplara iman, Peygamberlere iman, Ahirete iman, Kaza ve kader meselesine Kur'an ve Sünnet merkezli yaklaşımlar ele alınır.									
<b>İLA 116</b>	<b>İslam İbadet Esasları</b>					2	0	2	3,00
1-Kavramsal çerçeve, 2-Temizlik (Taharet), 3-Namaz, 4-Oruç, 5-Zekat/Sadaka, 6-Hac/umre, 7-Yeminler /Keffaretler, 8-Kurban/Av, 9-Helaller ve haramları									
<b>FEL103</b>	<b>Antik Çağ Felsefesi Tarihi -I</b>					3	0	3	5,00
Bu ders "Antik Çağ Felsefesi Tarihi I" dersinin devamı niteliğinde olup, Platon ve Aristoteles'in görüşleri incelenecektir. Dönem boyunca Platon ve Aristoteles'in epistemoloji, metafizik, etik ve politika üzerine olan görüşlerine odaklanılacaktır. Temel metinler Sokrates'in Savunması, Menon, Devlet, Phaidon ve Theaitetos diyalogları ve Aristoteles'in Fizik, Metafizik, Politika ve Nikomakhos'a Etik olacaktır.									
<b>FEL207</b>	<b>Bilim Tarihi-I</b>					3	0	3	5,00
Tarih boyunca bilimsel gelişmenin problemleri üzerinde durulacaktır.									
<b>FEL301</b>	<b>Felsefe Metinleri-I</b>					3	0	3	5,00
<b>GM427.</b>	<b>İş Sağlığı ve Güvenliği</b>					2	0	2	3,00
İş Sağlığı ve Güvenliği'nin Tarihi Gelişimi, İş Kazası ve Meslek Hastalıkları ve Maliyeti, İş Güvenliği Kavramı, İş Güvenliği Çalışmalarının İş Gücü Verimliliği Açısından Önemi, İş Güvenliğinde Temel Unsurlar, Tehlikelerin Kaynakları, İş Sağlığı Kavramı, Psikososyal Risk Etmenleri, Ulusal ve Uluslararası İş Sağlığı ve Güvenliği ile İlgili Kuruluşlar, ILO Direktifleri, Güvenliği Bozan Olaylar: Yangın, Deprem ve Sel									
<b>RES319</b>	<b>Sanat Psikolojisi</b>					3	0	3	4,00
<b>RES423</b>	<b>Mitoloji ve İkonografi</b>					3	0	3	4,00
<b>TBM/335</b>	<b>Türk Halk Oyunları-I</b>					1	1	2	2,00
Türk Halk Oyunları Ana ve Ara Türlerine sahip yörelerin oyunlarının öğretimi, oyun müzikleri ve kostümlerinin tanıtımı									
<b>TBM/333</b>	<b>Okul Müziği Repertuarı</b>					1	1	2	2,00
<b>TBM/431</b>	<b>Koro (Müzik Toplulukları Yönetimi)</b>					2	0	2	2,00
Konser ve dinleti etkinlikleri için repertuar oluşturma ve uygulamaya koyma becerisinin kazandırılması									
<b>İKT106</b>	<b>Uygarlık Tarihi</b>					3	0	3	5,00
Prehistorik dönemlerden başlayarak, ilk uygarlıklar, antik YunanRoma kültürü ve siyasi gelişmeleri ile Bizans ve Orta Çağ Avrupası'ndaki temel gelişmeleri ele almaktadır.									
<b>İŞL271</b>	<b>Davranış Bilimleri ve Örgütsel Davranış</b>					3	0	3	3,00
Davranış Bilimleri ile ilgili temel kavramlar. Davranış Bilimlerinin kapsamına giren bilim dalları. Örgütlerin incelenmesine katkıda bulunan davranış bilimleri. Davranış bilimlerinin uygulamadaki yeri. Davranış Yaklaşımları. Bireysel Temel Davranış Modeli. Davranışların temel nedeni olarak ihtiyaçlar. Davranış düzlemi. Statü ve rol davranışları. Sosyal kurumların insan davranışındaki yeri ve önemi. İnsanlar arası iletişim. Gruplar. Kültür.									
<b>TABK100</b>	<b>Temel Afet Bilinci ve Kültürü</b>					2	0	2	2,00
<b>HTF100</b>	<b>Hukuk Teorileri ve Felsefesi</b>					2	0	2	2,00
<b>PSK100</b>	<b>Psikolojiye Giriş</b>					2	0	2	2,00
Görgül bir bilim dalı olarak psikolojiyi tanıtır. Davranışların biyolojik ve evrimsel temelinin tartışır. Güdülenme, duygular, öğrenme, gelişim ve sosyal davranışlar gibi temel psikolojik süreçleri inceler.									
<b>TDE271</b>	<b>Kaynak Dilleri -I (Farsça)</b>					2	0	2	2,00
Temel Farsça bilgisi (Alfabe, telaffuz kuralları, isimler ve temel kurallar, basit metin alıştırması), Fiil Çekimleri, Kelime Oluşturma Yöntemleri, Farsçada olmak anlamına gelen hesten, şoden ve buden çekimleri ve kullanım alanları, Farsçada geçmiş zaman, mazi çekimi, kullanım şekli, basit ve mürekkep fiil yapıları, Farsçada yer, mekan ve zaman zarfları, yeterlilik ve gereklilik fiilleri									
<b>TDE272</b>	<b>Kaynak Dilleri - II (Farsça)</b>					2	0	2	2,00

**Prof. Dr. Bülent KURTIŞOĞLU**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı V.**



**ARDAHAN ÜNİVERSİTESİ**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi**  
**Türk Müziği Bölümü / Türk Müziği Programı / Türk Müziği**  
**Programı**

Temel Farsça bilgisi (Alfabe, telaffuz kuralları, isimler ve temel kurallar, basit metin alıştırmaları), Fiil çekimleri, kelime klüsterleme yöntemleri, Farsçada olmak anlamına gelen hesten, şoden ve buden çekimleri ve kullanım alanları, Farsçada geçmiş zaman, mazi çekimi, kullanım şekli, basit ve mürekkep fiil yapıları, Farsçada yer, mekan ve zaman zarfları, yeterlilik ve gereklilik fiilleri				
<b>ETK100</b>	<b>Etik</b>			<b>2 0 2 2,00</b>
Yaşlı Bakım Elemanı Tanımı/ Yaşlı Bakım Elemanının Görevleri ve Çalışma Alanları/ Meslek Kavramı ve Meslek Etiği/ Etikle İlgili Kavramlar/ Sağlık Meslek Etiği İlkeleri/ Yaşlı Bakım Etiği/ Yaşlı Bakım Elemanı ve Yaşlı İlişkisinde Dikkat Edilmesi Gerekenler/ Yaşlıların Bakım Elemanından Beklentileri/ Yaşlı Bakım Elemanından Beklenen Davranışlar/ Meslekler Arası Etik İlkeleri/ Ekip Çalışmasının Önemi ve Özellikleri/ İnsan ve Hasta Hakları				
<b>FLS100</b>	<b>Felsefeye Giriş</b>			<b>2 0 2 2,00</b>
Felsefeye giriş dersinde Felsefe Bölümü öğrencilerine temel felsefi sorunların ve bu meselelere ilişkin felsefi kavramların genel bir bilgisi aktarılacaktır. Ek olarak, öğrencilerin mantıksal düşünme kulları ile felsefi argüman kurma tekniklerini öğrenmeleri beklenmektedir. Bu donanıma sahip olan öğrencilerin karşılaştıkları felsefi problemler karşısında özgün analizler yapmaları ve kendi düşüncelerini tutarlı bir dizge içinde ortaya koymaları arzulanmaktadır. Öğrencilerin felsefi düşünme ufukunu genişletmek amacıyla felsefenin klasik problemlerine ek olarak gündelik hayata ve başka disiplinlere ilişkin çeşitli tartışmaların felsefi altyapısı da aktarılmaya çalışılacaktır. Dersin bir giriş dersi olması nedeniyle öğrencilerin sergileyecekleri akademik becerilere yönelik beklenti yüksek olmamakla birlikte, temel kavramların anlam ve kullanım yerlerinin öğrenilmesi; buna ek olarak söz konusu terim ve tekniklerin öğrencinin kendisi tarafından fiilen kullanılabilir hale gelmesi dersin hedeflenen çıktısıdır.				
<b>İŞL484</b>	<b>Girişimcilik</b>			<b>2 0 2 2,00</b>
Girişimcilik ile ilgili kavramlar; girişimciliğin önemi ve gelişimi; girişimcilerdeki özellikler; küresel girişimcilik; girişimcilikte motivasyon; girişimcilikte yaratıcılık ve yenilikçilik; buluş, marka ve tasarımların korunması; girişimcilikte iş fikirleri; iş planı hazırlama ve doküman haline getirilmesi; pazarlama, finans ve üretim planları; pazar araştırması; girişimcilik öyküleri ve girişimcilikte örnek olay incelemeleri.				
<b>İKT208</b>	<b>Sosyal Bilimlerde Araştırma Teknikleri</b>			<b>2 0 2 2,00</b>
Bu dersin içeriğini, sosyal bilimlerde araştırma yöntemlerinin temel ilkeleri ve bilimsel bir araştırmanın kısımları oluşturur.				
<b>SEC325</b>	<b>Kur'anın Ana Konuları</b>			<b>2 0 2 2,00</b>
Kur'an'ın ana konuları: İman esasları, tevhid, ibadet esasları, Allah'ın emir ve yasakları, ilahi yasalar: Sünnetullah.				
<b>SEC337</b>	<b>Kur'an - i Kerim Meali</b>			<b>2 0 2 2,00</b>
Kur'an Meali dersi, daha önce okutulmuş olan Tefsir derslerinin bir özeti ve tamamlayıcısı mahiyetindedir. Bu ders, temelde Tefsir dersinin yardımcıdır. Birinci, ikinci ve Üçüncü sınıflarda Tefsir dersiyle ilgili yeterli kazanımlar elde eden öğrenci Kur'an Meali dersini almakla adeta tefsir dersinin bir özeti almış olmaktadır				
<b>SEC328</b>	<b>Alevilik ve Bektaşilik</b>			<b>2 0 2 2,00</b>
Anadolu Alevilik ve Bektaşiliğinin ortaya çıkışı, inanç ve ahlak öğretileri, adap ve erkânları, temsilcileri, edebiyatı.				
<b>SEC423</b>	<b>Peygamberler ve Peygamberimiz</b>			<b>2 0 2 2,00</b>
Peygamberler ve Peygamberimiz dersinde "tanrı elçisi" kavramı çerçevesinde pagan dinler, mitolojik anlatılar, kadim dini gelenekler ve Yahudilik, Hıristiyanlık ve İslam dinlerinde İlahi elçi ve vahiy arasındaki ilişki ile söz konusu İlahi elçilerin dini ve sosyal statüsü işlenecektir.				
<b>TMB/334</b>	<b>Okul Müziği Repertuarı - II</b>			<b>2 0 2 2,00</b>
<b>TMB/336</b>	<b>Türk Halk Oyunları - II</b>			<b>2 0 2 2,00</b>
Türk Halk Oyunları Ana ve Ara Türlerine sahip yörelerin oyunlarının öğretimi, oyun müzikleri ve kostümlerinin tanıtımı				
<b>RES216</b>	<b>İleri Fotoğraf Teknikleri</b>			<b>2 0 2 2,00</b>
<b>410</b>	<b>Hizmet Sektöründe Duygusal Emek</b>			<b>2 0 2 2,00</b>
<b>214</b>	<b>Turizm Çeşitleri</b>			<b>2 0 2 2,00</b>
<b>SHS2020 - 102</b>	<b>Araştırma Yöntem ve Teknikleri</b>			<b>2 0 2 2,00</b>
<b>TGT206</b>	<b>Meslek Etiği</b>			<b>2 0 2 2,00</b>
<b>TGT112</b>	<b>İşaret Dili</b>			<b>2 0 2 2,00</b>
Öğrencilerin; İşitme engelli bireyin sağlık problemlerini anlamaya yönelik, Parmak alfabesini tanımaları, Türk İşaret Dili (TİD) alfabesini doğru kullanmaları, Vücudun temel bölümleri ile ilgili ifadelerin işaretlerini TİD alfabesi ile göstermeleri. TİD alfabesi ile kişisel ve aile bilgilerini doğru göstermeleri, Zaman,sayı,renk,mevsimler kavramlarını TİD ile göstermeleri, Yiyecek-içecek-giyecek kavramlarını TİD ile göstermeleri, Mesleklerle ilgili ifadeleri TİD ile göstermeleri, Duygularını TİD ile ifade etmeleri, TİD ile konuşmalarında olayları oluş sırasına göre anlatmaları beklenmektedir.				
<b>EO100</b>	<b>Ekolojik Okuryazarlık</b>			<b>2 0 2 2,00</b>
<b>SYB100</b>	<b>Sağlıklı Yaşam ve Beslenme</b>			<b>2 0 2 2,00</b>
Sağlıklı Beslenme, Toplumda Beslenme Sorunları ve Nedenleri Besin Öğeleri Besin Grupları ve Besin Piramidi İçecekler ve Özellikleri Yeterli ve Dengeli Beslenme İlkeleri Beden Kitle indeksi ve Enerji Gereksinimi Obezite ve Yol Açtığı Hastalıklar Diabette Beslenme Kardiyovasküler Hastalığı Olan Bireyde Beslenme Yaşlılarda Beslenme ve Özellikleri 				
<b>ET100</b>	<b>E - Ticaret</b>			<b>2 0 2 2,00</b>

**Prof. Dr. Bülent KURTIŞOĞLU**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı V.**



**ARDAHAN ÜNİVERSİTESİ**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi**  
**Türk Müziği Bölümü / Türk Müziği Programı / Türk Müziği**  
**Programı**

Elektronik Ticarete İlişkin Temel Kavramlar, Elektronik Ticaret Mevzuatı, Elektronik Sözleşmeler, Elektronik İmza, Elektronik Ticaret Araçları, Elektronik Ticaret Uygulamaları, Elektronik Ticaret Yöntemleri, Elektronik Ticarete Ödeme Şekilleri.			
<b>BF100</b>	<b>Bilim Felsefesi</b>		<b>2 0 2 2,00</b>
Bilimin anlamı ve kapsamını öğrenir			
<b>DOY100</b>	<b>Dijital Okuryazarlık</b>		<b>2 0 2 2,00</b>
<b>İSG100</b>	<b>İş Sağlığı ve Güvenliği</b>		<b>2 0 2 2,00</b>
İş Sağlığı ve Güvenliği'nin Tarihi Gelişimi, İş Kazası ve Meslek Hastalıkları ve Maliyeti, İş Güvenliği Kavramı, İş Güvenliği Çalışmalarının İş Gücü Verimliliği Açısından Önemi, İş Güvenliğinde Temel Unsurlar, Tehlikelerin Kaynakları, İş Sağlığı Kavramı, Psikososyal Risk Etmenleri, Ulusal ve Uluslararası İş Sağlığı ve Güvenliği ile İlgili Kuruluşlar, ILO Direktifleri, Güvenliği Bozan Olaylar: Yangın, Deprem ve Sel			
<b>RUS101</b>	<b>Rusça - I</b>		<b>2 0 2 2,00</b>
Rus alfabesini okuyup yazmayı öğretmek ve Rusça gramerin temel bilgilerini öğrenilmesi. Rusçada vurguyu öğrenmek. Rusça tanışma, tanıştırma, yakın çevredeki eşyaların isimlerini öğretmek. Rusçada isim cümlelerini (bu nedir? Что это? Кто это?) öğretmek. Rusçada isimlerin tekil ve çoğul eklerini öğretmek. Şahıs ve iyelik zamirlerini öğrenmek ve cümle içerisinde kullanmaktır. Rusça kelimelerinde cinsiyeti belirleyen soru sözcüklerini öğrenmek.			
<b>RUS102</b>	<b>Rusça - II</b>		<b>2 0 2 2,00</b>
Bir önceki dönemde öğrenilen bilgilerin genel tekrarı. Sıfat, sıfatın tekil ve çoğul ekleri, sıfat tamlaması öğrenilmesi. Yalın halinde basit, birleşik ve karışık sayılar. Rusça da fiil. Beğenmek, bilmek, düşünmek, okumak fiillerin çekimi ve cümle içerisinde kullanımı. Benim Ailem, Benim Şehrim kompozisyonu. Basit diyalogların okuma-anlamaları ve sözlü ve yazılı diyalogların kurulması.			
<b>GÜRC101</b>	<b>Gürcüce - I</b>		<b>2 0 2 2,00</b>
Gürcü Alfabeti. Gürcüce yazmanın teknikleri ve okuma stratejileri.			
<b>GÜRC102</b>	<b>Gürcüce - II</b>		<b>2 0 2 2,00</b>
Değişik içeriklere sahip metinlerin okutulması. Okudukları metinlerden anladıklarını yazıya geçirmelerinin sağlanması ve dikte çalışmaları.			
<b>TB100</b>	<b>Teknoloji Bağımlılığı</b>		<b>2 0 2 2,00</b>
Bu ders; teknoloji, bağımlılık ve teknoloji bağımlılığı ile ilgili kavramları, teknolojiyi kullanma biçimleri, teknoloji bağımlılığı türleri, teknoloji bağımlılığının nedenleri ve belirtileri, teknoloji bağımlılığında riskli gruplar, teknoloji bağımlılığında tanı kriterleri, teknolojinin fiziksel, ruhsal ve sosyal etkileri, teknoloji bağımlılığında tedavi yaklaşımları ve tedaviyi güçleştiren faktörler, teknoloji bağımlılığının sonuçları, teknoloji bağımlılığını önleme yaklaşımları ve önleme yaklaşımlarının önemi konularını içermektedir.			
<b>KÜY100</b>	<b>Kent ve Üniversite Yaşamı</b>		<b>2 0 2 2,00</b>
<b>KRY-999</b>	<b>Kariyer Planlama (Rektörlük)</b>		<b>1 0 1 2,00</b>
Eğitim ve Önemi, Eğitim Türleri, Eğitim Yöntemleri, Eğitim İhtiyaçlarının Belirlenmesi, Eğitim Planlaması ve Organizasyonu, Eğitim Bütçesinin, Yöntem ve Materyallerinin Belirlenmesi, Eğitim Uygulama Yöntemleri, Oryantasyon Ve Rotasyon, Eğitim Raporunun Hazırlanması, Ölçme Değerlendirme, Teknoloji Tabanlı Eğitimlerin İşletmelerdeki Uygulamaları; Kariyer ve Kariyer İle İlgili Tanımlar, Kariyer Yönetimi ve Planlama, Bireysel Kariyer Planlama, Kariyer Haritaları, Örgütsel Kariyer Planlama, Kariyer Geliştirme, Örgütlerde Etkili Kariyer Geliştirme Yöntemleri, Kariyer Yönetimi ve Güncel Sorunlar			
<b>İHD100</b>	<b>İnsan Hakları ve Demokrasi</b>		<b>3 0 3 3,00</b>
<b>KRY-999</b>	<b>Kariyer Planlama</b>		<b>1 0 1 2,00</b>
<b>FO100</b>	<b>Finansal Okuryazarlık</b>		<b>2 0 2 3,00</b>
Finansal Okuryazarlığın Önemi ve Özelliklerini anlamak. Finansal araçları tanımak (mevduat, kredi, tahvil, hisse senedi), basit faiz hesaplarını yapabilmek, yapılan getiri ve kâr hesaplarında enflasyonun etki ve rolünü bilmek, reel getiri kavramı.			
<b>GRSM100</b>	<b>Girişimcilik</b>		<b>4 0 4 5,00</b>
<b>EHO100</b>	<b>Etkili ve Hızlı Okuma</b>		<b>2 0 2 3,00</b>
<b>SSD101</b>	<b>Toplam Kalite Yönetimi ve Hasta Güvenliği</b>		<b>3 0 3 4,00</b>



**ARDAHAN ÜNİVERSİTESİ**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi**  
**Türk Müziği Bölümü / Türk Müziği Programı / Türk Müziği**  
**Programı**

1.Hafta: Kalite Kavramı, Toplam Kalite Yönetimi							
2.Hafta: Kalite Yönetiminde Kalite Çemberleri							
3.Hafta: Hasta Güvenliğinin Temel Kavramları, Amacı, Önemi ve Yasal yönü, Ulusal ve Uluslararası Hasta Güvenliği Hedefleri							
4.Hafta: Hastaların Doğru Kimliklendirilmesi, Kan ve Kan Transfüzyon Hatalarının Önlenmesi							
5.Hafta: İlaç Hataları ve Güvenliği							
6.Hafta: Cerrahi Hataların Önlenmesi							
7.Hafta: Hasta Düşmelerinin Önlenmesi							
8.Hafta: Kısıtlamalara Bağlı Ciddi Yaralanma ve Ölümlerin Önlenmesi							
9.Hafta: Acil Durum Kodları							
10. Hafta: Enfeksiyon Hataları ve Önlenmesi							
11.Hafta: SBAR Tekniği ile Hataların Önlenmesi							
12.Hafta: Etkin İletişimin İyileştirilmesi							
13.Hafta: Kalite Yönetimi ve Hasta Güvenliğinde Olay Bildirimleri							
14.Hafta: Kalite Yönetimi ve Hasta Güvenliğinde Olay Bildirimleri							
<b>TKY101</b>	<b>Sinema Filmleri ve Sağlık</b>			<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>4,00</b>
<b>SZY100</b>	<b>Stres ve Zaman Yönetimi</b>			<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2,00</b>
<b>AV100</b>	<b>Adli Veterinerlik</b>			<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2,00</b>
Bu ders: adli veteriner hekim olarak bilirkişilik müessesini tanımak, adli rapor oluşturmak, canlı hayvanlar ile ilgili mahkeme dosyalarının inceleme teknikleri ve rapor hazırlanmasını, Veteriner Hekim sorumluluğunun bilincini, hayvan türlerine göre karşılaşılabilecek hukuki sorunların çözümü konusunda gerekli bilgileri, beceri ve güncel bilgileri kazanır.							
<b>SKG100</b>	<b>Sağlığı Koruma ve Geliştirme</b>			<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>3,00</b>
1. HaftalarSağlıklı Yaşam ve Beslenme dersine giriş Sağlıklı yaşam nedir? Sağlıklı beslenme / Egzersiz / Uyku ve Stres faktörlerinin sağlıklı yaşamdaki önemi							
2. HaftalarYeterli ve Dengeli beslenme nedir? Doğru beslenme bilgisine sahip olmak için bilinmesi gerekenler / Beslenme ile ilgili bazı Kavramlar							
3. HaftalarYaşam için Gerekli Besin Öğeleri: Karbonhidratlar, Proteinler, Yağlar (Nedir? Genel özellikleri, Kaynakları, İnsanda kullanımı, Gereksinim ve önemi)							
4. HaftalarYaşam için Gerekli Besin Öğeleri: Vitaminler, Mineraller ve Su (Nedir? Genel özellikleri, Kaynakları, İnsanda kullanımı, Gereksinim ve önemi)							
5. HaftalarSağlıklı Metabolizma							
6. HaftalarBesinlerin Vücutta Kullanımı, Dengeli Menü Örnekleri, Fast Food Beslenme, Besinleri Hazırlama-Saklama ve Pişirme İlkeleri							
7. HaftalarVücut Kompozisyonu / Yağın Biyolojisi							
8. HaftalarObezite ve Tedavisi							
9. HaftalarFiziksel Aktivite ve Egzersiz; Fiziksel Aktivitenin beslenme ve sağlık ilişkisi; Egzersiz Önerileri, Egzersiz Sırasında Görülebilecek Beslenme Sorunları							
10. HaftalarSporcu Beslenmesi/ Beslenme ve Sporcu Beslenmesinde Anahtar Noktalar / Müsabaka Dönemi Sporcu Beslenmesinde Öneriler							
11. HaftalarSağlıklı Yaşlanma. Yaşlanma sonucu Oluşan Fiziksel ve Sosyal Değişimler							
12. HaftalarSağlıklı Yaşlanma. Yaşa Bağlı Hastalıkların Risklerini Azaltmaya Yönelik Dünya Ülkelerinin ve Kuruluşların Beslenme Önerileri							
13. HaftalarÖzel Gruplarda Menü Planlama İlkeleri (işçi, çocuk)							
14. HaftalarÖzel Gruplarda Menü Planlama İlkeleri (yaşlı, engelli)							
<b>FED2022.1</b>	<b>Öğretim Teknolojileri</b>			<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>3,00</b>
Ders materyal geliştirme sürecinde gerekli olacak teorik bilgilerin öğretici tarafından sunumu ve örnekleri ile uygulamaları şeklinde verilmektedir. Öğrenciler ders kapsamında din derslerinde kullanılabilecek uygun materyal hazırlamaktadırlar.							
<b>FED2022.1</b>	<b>Eğitim Psikolojisi</b>			<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>4,00</b>
<b>FED2022.1</b>	<b>Eğitime Giriş</b>			<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>4,00</b>
<b>FED2022.1</b>	<b>Öğretim İlke ve Yöntemleri</b>			<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>4,00</b>
<b>KT100</b>	<b>Kent ve Toplum</b>			<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2,00</b>
<b>ÇHK100</b>	<b>Çocuk Hakları ve Koruma</b>			<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>3,00</b>
<b>AE100</b>	<b>Aile Eğitimi</b>			<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>3,00</b>
Bu ders kapsamında; aile eğitiminin önemi ve amaçları, aile eğitimi modelleri, dünyada aile eğitim çalışmalarına ilişkin örnekler, aile eğitim programlarının hazırlanması/uygulanması ve değerlendirilmesi, kullanılan yöntem ve teknikler, erken çocukluk döneminde aile katılım çalışmaları kapsamında ailenin eğitime katılımı konularına yer verilmiştir.							
<b>TRÖ100</b>	<b>Temel Resim Öğretimi</b>			<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3,00</b>
<b>PYİ100</b>	<b>Profesyonel Yaşamda İtibar Yönetimi</b>			<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2,00</b>

**Prof. Dr. Bülent KURTIŞOĞLU**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı V.**





**ARDAHAN ÜNİVERSİTESİ**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi**  
**Türk Müziği Bölümü / Türk Müziği Programı / Türk Müziği**  
**Programı**

BMF100	Bağımlılıkla Mücadele ve Farkındalık			2	0	2	2,00
AÇS100	Ana Çocuk Sağlığı ve Aile Planlaması			2	0	2	4,00
ÇOA100	Çocuk Anatomisi			2	0	2	4,00
ÇOF100	Çocuk Fizyolojisi			2	0	2	4,00
CEV218	Enerji Kaynakları			3	0	3	3,00
CEV321	Yenilenebilir Enerji Kaynakları			3	0	3	3,00
CEV322	Küresel Isınma ve İklim Değişikliği			3	0	3	3,00
FED2022.1	Eğitime Giriş			3	0	3	4,00
FED2022.1	Öğretim İlke ve Yöntemleri			3	0	3	4,00
FED2022.1	Sınıf Yönetimi			2	0	2	3,00
FED2022.1	Özel Öğretim Yöntemleri			3	0	3	4,00
FED2022.1	Rehberlik ve Özel Eğitim			3	0	3	4,00
FED2022.1	Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme			3	0	3	4,00
FED2022.1	Eğitim Psikolojisi			3	0	3	4,00
FED2022.1	Öğretim Teknolojileri			2	0	2	3,00
Ders materyal geliştirme sürecinde gerekli olacak teorik bilgilerin öğretici tarafından sunumu ve örnekleri ile uygulamaları şeklinde verilmektedir. Öğrenciler ders kapsamında din derslerinde kullanılabilecek uygun materyal hazırlamaktadırlar.							
FED2022.1	Öğretmenlik Uygulaması			1	8	5	10,00
TMB/203	İşitme ve Solfej			2	2	3	4,00
Batı Müziği Solfej okumasının öğrencilere öğretilmesi							
TMB/207	Piyano			1	1	2	3,00
Teorik bilgi, nota okuma, Deşifre etme, eser icrası.							
TMB/209	Ses Eğitimi			1	1	2	1,00
Teorik bilgi, nota okuma, Deşifre etme, eser icrası.							
TMB/213	Türk Halk Müziği Repertuarı			1	1	2	2,00
Birinci konumda nota okuma ve kullanımına, söz çakma tekniklerine ilişkin bilgi ve becerileri, bildiği ve farklı eserler üzerinde nağme ,tartım geçişleri, yöresel nağme tekniklerini doğru olarak uygulama, teknik ve müzikal becerileri kapsayan düzeye uygun yöresel ve ulusal boyuttaki türkülerini seslendirme.							
TMB/215	Türk Sanat Müziği Repertuarı			1	1	2	2,00
Eserlerde aralık, makam, usûl kavramları dikkate alınarak, prozodiye dikkat edilerek, güfte anlamlarını ezgi ile bütünleştirme ve eseri bir bütün olarak seslendirmek.							
TMB/217	Klasik Türk Müziği Solfej ve Kuramı			2	2	3	6,00
Makamların nazari olarak anlatımı ve uygulama yapılması							
TMB/219	Türk Halk Müziği Solfej ve Kuramı			2	2	3	6,00
Seviyeye uygun teorik bilgiler verilerek etüt ve türkülerle solfej çalışmaları yapılır							
4. Yarıyıl							
DERSİN KODU	DERSİN ADI	STATÜ	DİL	T	U	K	AKTS

Prof. Dr. Bülent KURTIŞOĞLU  
Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı V.



**ARDAHAN ÜNİVERSİTESİ**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi**  
**Türk Müziği Bölümü / Türk Müziği Programı / Türk Müziği**  
**Programı**

<b>TMB/206-1</b>	<b>Bağlama</b>				2	2	3	<b>6,00</b>
Çalgıya yönelik alıştırma-etütleri, enstrüman tekniğinin gerektirdiği şekilde çalmak, Geleneksel Türk Müziği eserlerinden örnekleri klasik anlayış içerisinde icra etmek.								
<b>TMB/206-10</b>	<b>Kabak Kemane</b>				2	2	3	<b>6,00</b>
Kabak Kemane çalmaya ilişkin temel bilgi ve beceriler.Çalmaya uygun pozisyon alma,temel yay tekniklerinden(detaje,legato,vb.) ilişkin uygulamalı yay çalışmaları ,etüdlar ve sol el parmaklarının ilgili sese doğru bir şekilde alıştırılması ayrıca küçük ölçekli ulusal ve evrensel boyuttaki eserleri seslendirme.								
<b>TMB/206-11</b>	<b>Klasik Kemançe</b>				2	2	3	<b>6,00</b>
Çalgıya yönelik alıştırma-etütleri, enstrüman tekniğinin gerektirdiği şekilde çalmak, Geleneksel Türk Müziği eserlerinden örnekleri klasik anlayış içerisinde icra etmek.								
<b>TMB/206-2</b>	<b>Tanbur</b>				2	2	3	<b>6,00</b>
Çalgıya yönelik alıştırma-etütleri, enstrüman tekniğinin gerektirdiği şekilde çalmak, Geleneksel Türk Müziği eserlerinden örnekleri klasik anlayış içerisinde icra etmek.								
<b>TMB/206-3</b>	<b>Çello(viyolonsel)</b>				2	2	3	<b>6,00</b>
Birinci konumda dört telin kullanımına, sağ ve sol el tekniklerine ilişkin bilgi ve becerileri, aynı ve farklı teller üzerinde parmak-yay geçişleri, detaje ve legato yay tekniklerini doğru olarak uygulama, basit çift ses çalışmalarını uygulama, dört teli kapsayan değişik tonlarda dizi çalışmaları, teknik ve müzikal becerileri kapsayan düzeye uygun ulusal ve evrensel boyuttaki eserleri seslendirme.								
<b>TMB/206-4</b>	<b>Ud</b>				2	2	3	<b>6,00</b>
Çalgıya yönelik alıştırma-etütleri, enstrüman tekniğinin gerektirdiği şekilde çalmak, Geleneksel Türk Müziği eserlerinden örnekleri klasik anlayış içerisinde icra etmek.								
<b>TMB/206-5</b>	<b>Klarnet</b>				2	2	3	<b>6,00</b>
Türk ve Batı Müziklerinde Solfej eserlerin klarnette çalınması.								
<b>TMB/206-6</b>	<b>Kanun</b>				2	2	3	<b>6,00</b>
Çalgıya yönelik alıştırma-etütleri, enstrüman tekniğinin gerektirdiği şekilde çalmak, Geleneksel Türk Müziği eserlerinden örnekleri klasik anlayış içerisinde icra etmek.								
<b>TMB/206-7</b>	<b>Keman</b>				2	2	3	<b>6,00</b>
Keman çalmaya ilişkin temel bilgi ve beceriler. Çalmaya uygun pozisyon alma, temel yay tekniklerinden (detaje,legato,vb.) ilişkin uygulamalı yay çalışmaları ,etüdlar ve sol el parmaklarının ilgili sese doğru bir şekilde alıştırılması , Türk Müziği saz eserlerinin (peşrev,medhal,longa,sirto,saz semaisi vb) Türk Müziği ses sistemine dayalı öğretilmesi.								
<b>TMB/206-8</b>	<b>Kaval</b>				2	2	3	<b>6,00</b>
Çalgıya yönelik alıştırma-etütleri, enstrüman tekniğinin gerektirdiği şekilde çalmak, Geleneksel Türk Müziği eserlerinden örnekleri klasik anlayış içerisinde icra etmek.								
<b>TMB/206-9</b>	<b>Tar</b>				2	2	3	<b>6,00</b>
Çalgıya yönelik alıştırma-etütleri, enstrüman tekniğinin gerektirdiği şekilde çalmak, Geleneksel Türk Müziği eserlerinden örnekleri klasik anlayış içerisinde icra etmek.								
<b>İAY408</b>	<b>İlk Yardım</b>				2	0	2	<b>4,00</b>
İlk Yardımın Temel İlkeleri Temel Yaşam Desteği Kanama ve Yaralanmalarda İlk Yardım Kırık Çıkık ve Burkulmalarda İlk Yardım Diğer Acil Durumlarda İlk Yardım								
<b>İLA 117.1</b>	<b>Siyer</b>				2	0	2	<b>2,00</b>
<b>İLA 428</b>	<b>Güncel Hadis Tartışmaları</b>				2	0	2	<b>3,00</b>
Bu derste hadis ve sünnetin tanımı, dindeki yeri ve önemi, geçmişten günümüze hadis karşıtlığı, hadise yöneltilen tenkitler ve cevapları, günümüzde tartışma konusu olan hadisle ilgili problemler ele alınıp tartışılmakta ve çözümler üzerinde durulmaktadır.								
<b>İLa 307</b>	<b>Yaşayan Dünya Dinleri</b>				3	0	3	<b>3,00</b>

**Prof. Dr. Bülent KURTIŞOĞLU**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı V.**



**ARDAHAN ÜNİVERSİTESİ**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi**  
**Türk Müziği Bölümü / Türk Müziği Programı / Türk Müziği**  
**Programı**

<b>İLA 115</b>	<b>İslam İnanç Esasları</b>					2	0	2	3,00
İslam dininde iman, İmanın tanımı ve muhtevası, İman ile ilgili kavramlar, Allah'a iman, Meleklerle iman, Kitaplara iman, Peygamberlere iman, Ahirete iman, Kaza ve kader meselesine Kur'an ve Sünnet merkezli yaklaşımlar ele alınır.									
<b>İLA 116</b>	<b>İslam İbadet Esasları</b>					2	0	2	3,00
1-Kavramsal çerçeve, 2-Temizlik (Taharet), 3-Namaz, 4-Oruç, 5-Zekat/Sadaka, 6-Hac/umre, 7-Yeminler /Keffaretler, 8-Kurban/Av, 9-Helaller ve haramları									
<b>FEL103</b>	<b>Antik Çağ Felsefesi Tarihi -I</b>					3	0	3	5,00
Bu ders "Antik Çağ Felsefe Tarihi I" dersinin devamı niteliğinde olup, Platon ve Aristoteles'in görüşleri incelenecektir. Dönem boyunca Platon ve Aristoteles'in epistemoloji, metafizik, etik ve politika üzerine olan görüşlerine odaklanılacaktır. Temel metinler Sokrates'in Savunması, Menon, Devlet, Phaidon ve Theaitetos diyalogları ve Aristoteles'in Fizik, Metafizik, Politika ve Nikomakhos'a Etik olacaktır.									
<b>FEL207</b>	<b>Bilim Tarihi-I</b>					3	0	3	5,00
Tarih boyunca bilimsel gelişmenin problemleri üzerinde durulacaktır.									
<b>FEL301</b>	<b>Felsefe Metinleri-I</b>					3	0	3	5,00
<b>GM427.</b>	<b>İş Sağlığı ve Güvenliği</b>					2	0	2	3,00
İş Sağlığı ve Güvenliği'nin Tarihi Gelişimi, İş Kazası ve Meslek Hastalıkları ve Maliyeti, İş Güvenliği Kavramı, İş Güvenliği Çalışmalarının İş Gücü Verimliliği Açısından Önemi, İş Güvenliğinde Temel Unsurlar, Tehlikelerin Kaynakları, İş Sağlığı Kavramı, Psikososyal Risk Etmenleri, Ulusal ve Uluslararası İş Sağlığı ve Güvenliği ile İlgili Kuruluşlar, İLO Direktifleri, Güvenliği Bozan Olaylar: Yangın, Deprem ve Sel									
<b>RES319</b>	<b>Sanat Psikolojisi</b>					3	0	3	4,00
<b>RES423</b>	<b>Mitoloji ve İkonografi</b>					3	0	3	4,00
<b>TBM/335</b>	<b>Türk Halk Oyunları-I</b>					1	1	2	2,00
Türk Halk Oyunları Ana ve Ara Türlerine sahip yörelerin oyunlarının öğretimi, oyun müzikleri ve kostümlerinin tanıtımı									
<b>TBM/333</b>	<b>Okul Müziği Repertuarı</b>					1	1	2	2,00
<b>TBM/431</b>	<b>Koro (Müzik Toplulukları Yönetimi)</b>					2	0	2	2,00
Konser ve dinleti etkinlikleri için repertuar oluşturma ve uygulamaya koyma becerisinin kazandırılması									
<b>İKT106</b>	<b>Uygarlık Tarihi</b>					3	0	3	5,00
Prehistorik dönemlerden başlayarak, ilk uygarlıklar, antik YunanRoma kültürü ve siyasi gelişmeleri ile Bizans ve Orta Çağ Avrupası'ndaki temel gelişmeleri ele almaktadır.									
<b>İŞL271</b>	<b>Davranış Bilimleri ve Örgütsel Davranış</b>					3	0	3	3,00
Davranış Bilimleri ile ilgili temel kavramlar. Davranış Bilimlerinin kapsamına giren bilim dalları. Örgütlerin incelenmesine katkıda bulunan davranış bilimleri. Davranış bilimlerinin uygulamadaki yeri. Davranış Yaklaşımları. Bireysel Temel Davranış Modeli. Davranışların temel nedeni olarak ihtiyaçlar. Davranış düzlemi. Statü ve rol davranışları. Sosyal kurumların insan davranışındaki yeri ve önemi. İnsanlar arası iletişim. Gruplar. Kültür.									
<b>TABK100</b>	<b>Temel Afet Bilinci ve Kültürü</b>					2	0	2	2,00
<b>HTF100</b>	<b>Hukuk Teorileri ve Felsefesi</b>					2	0	2	2,00
<b>PSK100</b>	<b>Psikolojiye Giriş</b>					2	0	2	2,00
Görgül bir bilim dalı olarak psikolojiyi tanıtır. Davranışların biyolojik ve evrimsel temelinin tartışır. Güdülenme, duygular, öğrenme, gelişim ve sosyal davranışlar gibi temel psikolojik süreçleri inceler.									
<b>TDE271</b>	<b>Kaynak Dilleri -I (Farsça)</b>					2	0	2	2,00
Temel Farsça bilgisi (Alfabe, telaffuz kuralları, isimler ve temel kurallar, basit metin alıştırması), Fiil Çekimleri, Kelime Oluşturma Yöntemleri, Farsçada olmak anlamına gelen hesten, şoden ve buden çekimleri ve kullanım alanları, Farsçada geçmiş zaman, mazi çekimi, kullanım şekli, basit ve mürekkep fiil yapıları, Farsçada yer, mekan ve zaman zarfları, yeterlilik ve gereklilik fiilleri									
<b>TDE272</b>	<b>Kaynak Dilleri - II (Farsça)</b>					2	0	2	2,00
Temel Farsça bilgisi (Alfabe, telaffuz kuralları, isimler ve temel kurallar, basit metin alıştırması), Fiil çekimleri, kelime kluşturma yöntemleri, Farsçada olmak anlamına gelen hesten, şoden ve buden çekimleri ve kullanım alanları, Farsçada geçmiş zaman, mazi çekimi, kullanım şekli, basit ve mürekkep fiil yapıları, Farsçada yer, mekan ve zaman zarfları, yeterlilik ve gereklilik fiilleri									
<b>ETK100</b>	<b>Etik</b>					2	0	2	2,00
Yaşlı Bakım Elemanı Tanımı/ Yaşlı Bakım Elemanının Görevleri ve Çalışma Alanları/ Meslek Kavramı ve Meslek Etiği/ Etik ile İlgili Kavramlar/ Sağlık Meslek Etiği İlkeleri/ Yaşlı Bakım Etiği/ Yaşlı Bakım Elemanı ve Yaşlı İlişkisinde Dikkat Edilmesi Gerekenler/ Yaşlıların Bakım Elemanından Beklentileri/ Yaşlı Bakım Elemanından Beklenen Davranışlar/ Meslekler Arası Etik İlkeleri/ Ekip Çalışmasının Önemi ve Özellikleri/ İnsan ve Hasta Hakları									
<b>FLS100</b>	<b>Felsefeye Giriş</b>					2	0	2	2,00

**Prof. Dr. Bülent KURTIŞOĞLU**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı V.**



**ARDAHAN ÜNİVERSİTESİ**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi**  
**Türk Müziği Bölümü / Türk Müziği Programı / Türk Müziği**  
**Programı**

<b>İŞL484</b>	<b>Girişimcilik</b>				2	0	2	2,00
Girişimcilik ile ilgili kavramlar; girişimciliğin önemi ve gelişimi; girişimcilerdeki özellikler; küresel girişimcilik; girişimcilikte motivasyon; girişimcilikte yaratıcılık ve yenilikçilik; buluş, marka ve tasarımların korunması; girişimcilikte iş fikirleri; iş planı hazırlama ve doküman haline getirilmesi; pazarlama, finans ve üretim planları; pazar araştırması; girişimcilik öyküleri ve girişimcilikte örnek olay incelemeleri.								
<b>İKT208</b>	<b>Sosyal Bilimlerde Araştırma Teknikleri</b>				2	0	2	2,00
Bu dersin içeriğini, sosyal bilimlerde araştırma yöntemlerinin temel ilkeleri ve bilimsel bir araştırmanın kısımları oluşturur.								
<b>SEC325</b>	<b>Kur'anın Ana Konuları</b>				2	0	2	2,00
Kur'an'ın ana konuları: İman esasları, tevhid, ibadet esasları, Allah'ın emir ve yasakları, ilahi yasalar: Sünnetullah.								
<b>SEC337</b>	<b>Kur'an - i Kerim Meali</b>				2	0	2	2,00
Kur'an Meali dersi, daha önce okutulmuş olan Tefsir derslerinin bir özeti ve tamamlayıcısı mahiyetindedir. Bu ders, temelde Tefsir dersinin yardımcıdır. Birinci, ikinci ve Üçüncü sınıflarda Tefsir dersiyle ilgili yeterli kazanımlar elde eden öğrenci Kur'an Meali dersini almakla adeta tefsir dersinin bir özetini almış olmaktadır								
<b>SEC328</b>	<b>Alevilik ve Bektaşilik</b>				2	0	2	2,00
Anadolu Alevilik ve Bektaşiliğinin ortaya çıkışı, inanç ve ahlak öğretileri, adap ve erkânları, temsilcileri, edebiyatı.								
<b>SEC423</b>	<b>Peygamberler ve Peygamberimiz</b>				2	0	2	2,00
Peygamberler ve Peygamberimiz dersinde "tanrı elçisi" kavramı çerçevesinde pagan dinler, mitolojik anlatılar, kadim dini gelenekler ve Yahudilik, Hıristiyanlık ve İslam dinlerinde İlahi elçi ve vahiy arasındaki ilişki ile söz konusu İlahi elçilerin dini ve sosyal statüsü işlenecektir.								
<b>TMB/334</b>	<b>Okul Müziği Repertuarı - II</b>				2	0	2	2,00
<b>TMB/336</b>	<b>Türk Halk Oyunları - II</b>				2	0	2	2,00
Türk Halk Oyunları Ana ve Ara Türlerine sahip yörelerin oyunlarının öğretimi, oyun müzikleri ve kostümlerinin tanıtımı								
<b>RES216</b>	<b>İleri Fotoğraf Teknikleri</b>				2	0	2	2,00
<b>410</b>	<b>Hizmet Sektöründe Duygusal Emek</b>				2	0	2	2,00
<b>214</b>	<b>Turizm Çeşitleri</b>				2	0	2	2,00
<b>SHS2020 - 102</b>	<b>Araştırma Yöntem ve Teknikleri</b>				2	0	2	2,00
<b>TGT206</b>	<b>Meslek Etiği</b>				2	0	2	2,00
<b>TGT112</b>	<b>İşaret Dili</b>				2	0	2	2,00
Öğrencilerin; İşitme engelli bireyin sağlık problemlerini anlamaya yönelik, Parmak alfabesini tanımaları, Türk İşaret Dili (TİD) alfabesini doğru kullanmaları, Vücudun temel bölümleri ile ilgili ifadelerin işaretlerini TİD alfabesi ile göstermeleri. TİD alfabesi ile kişisel ve aile bilgilerini doğru göstermeleri, Zaman,sayı,renk,mevsimler kavramlarını TİD ile göstermeleri, Yiyecek-içecek-giyecek kavramlarını TİD ile göstermeleri, Mesleklerle ilgili ifadeleri TİD ile göstermeleri, Duygularını TİD ile ifade etmeleri, TİD ile konuşmalarında olayları oluş sırasına göre anlatmaları beklenmektedir.								
<b>EO100</b>	<b>Ekolojik Okuryazarlık</b>				2	0	2	2,00
<b>SYB100</b>	<b>Sağlıklı Yaşam ve Beslenme</b>				2	0	2	2,00
Sağlıklı Beslenme, Toplumda Beslenme Sorunları ve Nedenleri Besin Öğeleri  Besin Grupları ve Besin Piramidi İçecekler ve Özellikleri Yeterli ve Dengeli Beslenme İlkeleri Beden Kitle indeksi ve Enerji Gereksinimi Obezite ve Yol Açtığı Hastalıklar Diabette Beslenme Kardiyovasküler Hastalığı Olan Bireyde Beslenme Yaşlılarda Beslenme ve Özellikleri 								
<b>ET100</b>	<b>E - Ticaret</b>				2	0	2	2,00
Elektronik Ticarete İlişkin Temel Kavramlar, Elektronik Ticaret Mevzuatı, Elektronik Sözleşmeler, Elektronik İmza, Elektronik Ticaret Araçları, Elektronik Ticaret Uygulamaları, Elektronik Ticaret Yöntemleri, Elektronik Ticarete Ödeme Şekilleri.								
<b>BF100</b>	<b>Bilim Felsefesi</b>				2	0	2	2,00
Bilimin anlamı ve kapsamını öğrenir								
<b>DOY100</b>	<b>Dijital Okuryazarlık</b>				2	0	2	2,00
<b>İSG100</b>	<b>İş Sağlığı ve Güvenliği</b>				2	0	2	2,00

**Prof. Dr. Bülent KURTIŞOĞLU**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı V.**



**ARDAHAN ÜNİVERSİTESİ**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi**  
**Türk Müziği Bölümü / Türk Müziği Programı / Türk Müziği**  
**Programı**

İş Sağlığı ve Güvenliği'nin Tarihi Gelişimi, İş Kazası ve Meslek Hastalıkları ve Maliyeti, İş Güvenliği Kavramı, İş Güvenliği Çalışmalarının İş Gücü Verimliliği Açısından Önemi, İş Güvenliğinde Temel Unsurlar, Tehlikelerin Kaynakları, İş Sağlığı Kavramı, Psikososyal Risk Etmenleri, Ulusal ve Uluslararası İş Sağlığı ve Güvenliği ile İlgili Kuruluşlar, ILO Direktifleri, Güvenliği Bozan Olaylar: Yangın, Deprem ve Sel											
<b>RUS101</b>	<b>Rusça - I</b>							<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2,00</b>
Rus alfabesini okuyup yazmayı öğretmek ve Rusça gramerin temel bilgilerini öğrenilmesi. Rusçada vurguyu öğrenmek. Rusça tanışma, tanıştırma, yakın çevredeki eşyaların isimlerini öğretmek. Rusçada isim cümlelerini (bu nedir? Что это? Кто это?) öğretmek. Rusçada isimlerin tekil ve çoğul eklerini öğretmek. Şahıs ve iyelik zamirlerini öğrenmek ve cümle içerisinde kullanmaktır. Rusça kelimelerinde cinsiyeti belirleyen soru sözcüklerini öğrenmek.											
<b>RUS102</b>	<b>Rusça - II</b>							<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2,00</b>
Bir önceki dönemde öğrenilen bilgilerin genel tekrarı. Sıfat, sıfatın tekil ve çoğul ekleri, sıfat tamlaması öğrenilmesi. Yalın halinde basit, birleşik ve karışık sayılar. Rusça da fiil. Beğenmek, bilmek, düşünmek, okumak fiillerin çekimi ve cümle içerisinde kullanımı. Benim Ailem, Benim Şehrim kompozisyonu. Basit diyalogların okuma-anlamaları ve sözlü ve yazılı diyalogların kurulması.											
<b>GÜRC101</b>	<b>Gürcüce - I</b>							<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2,00</b>
Gürcü Alfabesi. Gürcüce yazmanın teknikleri ve okuma stratejileri.											
<b>GÜRC102</b>	<b>Gürcüce - II</b>							<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2,00</b>
Değişik içeriklere sahip metinlerin okutulması. Okudukları metinlerden anladıklarını yazıya geçirmelerinin sağlanması ve dikte çalışmaları.											
<b>TB100</b>	<b>Teknoloji Bağımlılığı</b>							<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2,00</b>
Bu ders; teknoloji, bağımlılık ve teknoloji bağımlılığı ile ilgili kavramları, teknolojiyi kullanma biçimleri, teknoloji bağımlılığı türleri, teknoloji bağımlılığının nedenleri ve belirtileri, teknoloji bağımlılığında riskli gruplar, teknoloji bağımlılığında tanı kriterleri, teknolojinin fiziksel, ruhsal ve sosyal etkileri, teknoloji bağımlılığında tedavi yaklaşımları ve tedaviyi güçleştiren faktörler, teknoloji bağımlılığının sonuçları, teknoloji bağımlılığını önleme yaklaşımları ve önleme yaklaşımlarının önemi konularını içermektedir.											
<b>KÜY100</b>	<b>Kent ve Üniversite Yaşamı</b>							<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2,00</b>
<b>KRY-999</b>	<b>Kariyer Planlama (Rektörlük)</b>							<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2,00</b>
Eğitim ve Önemi, Eğitim Türleri, Eğitim Yöntemleri, Eğitim İhtiyaçlarının Belirlenmesi, Eğitim Planlaması ve Organizasyonu, Eğitim Bütçesinin, Yöntem ve Materyallerinin Belirlenmesi, Eğitim Uygulama Yöntemleri, Oryantasyon Ve Rotasyon, Eğitim Raporunun Hazırlanması, Ölçme Değerlendirme, Teknoloji Tabanlı Eğitimlerin İşletmelerdeki Uygulamaları; Kariyer ve Kariyer ile İlgili Tanımlar, Kariyer Yönetimi ve Planlama, Bireysel Kariyer Planlama, Kariyer Haritaları, Örgütsel Kariyer Planlama, Kariyer Geliştirme, Örgütlerde Etkili Kariyer Geliştirme Yöntemleri, Kariyer Yönetimi ve Güncel Sorunlar											
<b>İHD100</b>	<b>İnsan Hakları ve Demokrasi</b>							<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>3,00</b>
<b>KRY-999</b>	<b>Kariyer Planlama</b>							<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2,00</b>
<b>FO100</b>	<b>Finansal Okuryazarlık</b>							<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>3,00</b>
Finansal Okuryazarlığın Önemi ve Özelliklerini anlamak. Finansal araçları tanımak (mevduat, kredi, tahvil, hisse senedi), basit faiz hesaplarını yapabilmek, yapılan getiri ve kâr hesaplarında enflasyonun etki ve rolünü bilmek, reel getiri kavramı.											
<b>GRSM100</b>	<b>Girişimcilik</b>							<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>5,00</b>
<b>EHO100</b>	<b>Etkili ve Hızlı Okuma</b>							<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>3,00</b>
<b>SSD101</b>	<b>Toplam Kalite Yönetimi ve Hasta Güvenliği</b>							<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>4,00</b>
1.Hafta: Kalite Kavramı, Toplam Kalite Yönetimi 2.Hafta: Kalite Yönetiminde Kalite Çemberleri 3.Hafta: Hasta Güvenliğinin Temel Kavramları, Amacı, Önemi ve Yasal yönü, Ulusal ve Uluslararası Hasta Güvenliği Hedefleri 4.Hafta: Hastaların Doğru Kimliklendirilmesi, Kan ve Kan Transfüzyon Hatalarının Önlenmesi 5.Hafta: İlaç Hataları ve Güvenliği 6.Hafta: Cerrahi Hataların Önlenmesi 7.Hafta: Hasta Düşmelerinin Önlenmesi 8.Hafta: Kısıtlamalara Bağlı Ciddi Yaralanma ve Ölümlerin Önlenmesi 9.Hafta: Acil Durum Kodları 10. Hafta: Enfeksiyon Hataları ve Önlenmesi 11.Hafta: SBAR Tekniği ile Hataların Önlenmesi 12.Hafta: Etkin İletişimin İyileştirilmesi 13.Hafta: Kalite Yönetimi ve Hasta Güvenliğinde Olay Bildirimleri 14.Hafta: Kalite Yönetimi ve Hasta Güvenliğinde Olay Bildirimleri											
<b>TKY101</b>	<b>Sinema Filmleri ve Sağlık</b>							<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>4,00</b>
<b>SZY100</b>	<b>Stres ve Zaman Yönetimi</b>							<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2,00</b>

**Prof. Dr. Bülent KURTIŞOĞLU**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı V.**



**ARDAHAN ÜNİVERSİTESİ**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi**  
**Türk Müziği Bölümü / Türk Müziği Programı / Türk Müziği**  
**Programı**

<b>AV100</b>	<b>Adli Veterinerlik</b>			2	0	2	2,00
Bu ders: adli veteriner hekim olarak bilirkişilik müessesini tanımak, adli rapor oluşturmak, canlı hayvanlar ile ilgili mahkeme dosyalarının inceleme teknikleri ve rapor hazırlanmasını, Veteriner Hekim sorumluluğunun bilincini, hayvan türlerine göre karşılaşılabilecek hukuki sorunların çözümünü konusunda gerekli bilgileri, beceri ve güncel bilgileri kazanır.							
<b>SKG100</b>	<b>Sağlığı Koruma ve Geliştirme</b>			2	0	2	3,00
1. HaftalarSağlıklı Yaşam ve Beslenme dersine giriş Sağlıklı yaşam nedir? Sağlıklı beslenme / Egzersiz / Uyku ve Stres faktörlerinin sağlıklı yaşamdaki önemi 2. HaftalarYeterli ve Dengeli beslenme nedir? Doğru beslenme bilgisine sahip olmak için bilinmesi gerekenler / Beslenme ile ilgili bazı Kavramlar 3. HaftalarYaşam için Gerekli Besin Öğeleri: Karbonhidratlar, Proteinler, Yağlar (Nedir? Genel özellikleri, Kaynakları, İnsanda kullanımı, Gereksinim ve önemi) 4. HaftalarYaşam için Gerekli Besin Öğeleri: Vitaminler, Mineraller ve Su (Nedir? Genel özellikleri, Kaynakları, İnsanda kullanımı, Gereksinim ve önemi) 5. HaftalarSağlıklı Metabolizma 6. HaftalarBesinlerin Vücutta Kullanımı, Dengeli Menü Örnekleri, Fast Food Beslenme, Besinleri Hazırlama-Saklama ve Pişirme İlkeleri 7. HaftalarVücut Kompozisyonu / Yağın Biyolojisi 8. HaftalarObezite ve Tedavisi 9. HaftalarFiziksel Aktivite ve Egzersiz; Fiziksel Aktivitenin beslenme ve sağlık ilişkisi; Egzersiz Önerileri, Egzersiz Sırasında Görülebilecek Beslenme Sorunları 10. HaftalarSporcu Beslenmesi/ Beslenme ve Sporcu Beslenmesinde Anahtar Noktalar / Müsabaka Dönemi Sporcu Beslenmesinde Öneriler 11. HaftalarSağlıklı Yaşlanma. Yaşlanma sonucu Oluşan Fiziksel ve Sosyal Değişimler 12. HaftalarSağlıklı Yaşlanma. Yaşa Bağlı Hastalıkların Risklerini Azaltmaya Yönelik Dünya Ülkelerinin ve Kuruluşların Beslenme Önerileri 13. HaftalarÖzel Gruplarda Menü Planlama İlkeleri (işçi, çocuk) 14. HaftalarÖzel Gruplarda Menü Planlama İlkeleri (yaşlı, engelli)							
<b>FED2022.1</b>	<b>Öğretim Teknolojileri</b>			2	0	2	3,00
Ders materyal geliştirme sürecinde gerekli olacak teorik bilgilerin öğretici tarafından sunumu ve örnekleri ile uygulamaları şeklinde verilmektedir. Öğrenciler ders kapsamında din derslerinde kullanılabilecek uygun materyal hazırlamaktadırlar.							
<b>FED2022.1</b>	<b>Eğitim Psikolojisi</b>			3	0	3	4,00
<b>FED2022.1</b>	<b>Eğitime Giriş</b>			3	0	3	4,00
<b>FED2022.1</b>	<b>Öğretim İlke ve Yöntemleri</b>			3	0	3	4,00
<b>KT100</b>	<b>Kent ve Toplum</b>			2	0	2	2,00
<b>ÇHK100</b>	<b>Çocuk Hakları ve Koruma</b>			2	0	2	3,00
<b>AE100</b>	<b>Aile Eğitimi</b>			2	0	2	3,00
Bu ders kapsamında; aile eğitiminin önemi ve amaçları, aile eğitimi modelleri, dünyada aile eğitim çalışmalarına ilişkin örnekler, aile eğitim programlarının hazırlanması/uygulanması ve değerlendirilmesi, kullanılan yöntem ve teknikler, erken çocukluk döneminde aile katılım çalışmaları kapsamında ailenin eğitime katılımı konularına yer verilmiştir.							
<b>TRÖ100</b>	<b>Temel Resim Öğretimi</b>			1	2	2	3,00
<b>PYİY100</b>	<b>Profesyonel Yaşamda İtibar Yönetimi</b>			2	0	2	2,00
<b>BMF100</b>	<b>Bağımlılıkla Mücadele ve Farkındalık</b>			2	0	2	2,00
<b>AÇS100</b>	<b>Ana Çocuk Sağlığı ve Aile Planlaması</b>			2	0	2	4,00
<b>ÇOA100</b>	<b>Çocuk Anatomisi</b>			2	0	2	4,00
<b>ÇOF100</b>	<b>Çocuk Fizyolojisi</b>			2	0	2	4,00
<b>CEV218</b>	<b>Enerji Kaynakları</b>			3	0	3	3,00
<b>CEV321</b>	<b>Yenilenebilir Enerji Kaynakları</b>			3	0	3	3,00
<b>CEV322</b>	<b>Küresel Isınma ve İklim Değişikliği</b>			3	0	3	3,00

**Prof. Dr. Bülent KURTIŞOĞLU**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı V.**



**ARDAHAN ÜNİVERSİTESİ**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi**  
**Türk Müziği Bölümü / Türk Müziği Programı / Türk Müziği**  
**Programı**

FED2022.1	Eğitime Giriş			3	0	3	4,00
FED2022.1	Öğretim İlke ve Yöntemleri			3	0	3	4,00
FED2022.1	Sınıf Yönetimi			2	0	2	3,00
FED2022.1	Özel Öğretim Yöntemleri			3	0	3	4,00
FED2022.1	Rehberlik ve Özel Eğitim			3	0	3	4,00
FED2022.1	Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme			3	0	3	4,00
FED2022.1	Eğitim Psikolojisi			3	0	3	4,00
FED2022.1	Öğretim Teknolojileri			2	0	2	3,00
Ders materyal geliştirme sürecinde gerekli olacak teorik bilgilerin öğretici tarafından sunumu ve örnekleri ile uygulamaları şeklinde verilmektedir. Öğrenciler ders kapsamında din derslerinde kullanılabilecek uygun materyal hazırlamaktadırlar.							
FED2022.1	Öğretmenlik Uygulaması			1	8	5	10,00
TMB/204	İşitme ve Solfej			2	2	3	4,00
Batı Müziği Solfej okumasının öğrencilere öğretilmesi							
TMB/208	Piyano			1	1	2	3,00
Teorik bilgi, nota okuma, Deşifre etme, eser icrası.							
TMB/210	Ses Eğitimi			1	1	2	1,00
Teorik bilgi, nota okuma, Deşifre etme, eser icrası.							
TMB/214	Türk Halk Müziği Repertuarı			1	1	2	2,00
Birinci konumda nota okuma ve kullanımına, söz çakma tekniklerine ilişkin bilgi ve becerileri, bildiği ve farklı eserler üzerinde nağme ,tartım geçişleri, yöresel nağme tekniklerini doğru olarak uygulama, teknik ve müzikal becerileri kapsayan düzeye uygun yöresel ve ulusal boyuttaki türkülerini seslendirme.							
TMB/216	Türk Sanat Müziği Repertuarı			1	1	2	2,00
Eserlerde aralık, makam, usul kavramları dikkate alınarak, prozodiye dikkat edilerek, güfte anlamlarını ezgi ile bütünleştirme ve eseri bir bütün olarak seslendirmek.							
TMB/218	Klasik Türk Müziği Solfej ve Kuramı			2	2	3	6,00
Türk Müziği'nde kullanılan ses ve perde dizgeleri, makamlar, usuller ve örnek eserler.							
TMB/220	Türk Halk Müziği Solfej ve Kuramı			2	2	3	6,00
Seviyeye uygun teorik bilgiler verilerek etüt ve türkülerle solfej çalışmaları yapılır							
<b>5. Yarıyıl</b>							
DERSİN KODU	DERSİN ADI	STATÜ	DİL	T	U	K	AKTS
TMB/329	Bilgisayarda Nota Yazımı I			2	0	2	2,00
Program üzerinde menüleri öğreterek pratikler yapmak.							
TMB/331	Müzik Edebiyatı I			2	0	2	2,00
Eserlerin şerhleri,eserlerin musiki olarak icra edilmeleri ve Genel Edebiyat bilgilerinin tekrarlanması.							
TMB/333	Okul Müziği Repertuarı I			1	1	2	2,00
Türk müziği bağlamında okul şarkıları repertuarı							
TMB/335	Türk Halk Oyunları I			1	1	2	2,00
Türk Halk Oyunları Ana ve Ara Türlerine sahip yörelerin oyunlarının öğretimi, oyun müzikleri ve kostümlerinin tanıtımı							
GNÇ	Gönüllülük Çalışmaları			1	2	2	4,00
KRY-999	Kariyer Planlama			1	0	1	2,00
TMB/305-1	Bağlama			2	2	3	6,00

**Prof. Dr. Bülent KURTIŞOĞLU**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı V.**



**ARDAHAN ÜNİVERSİTESİ**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi**  
**Türk Müziği Bölümü / Türk Müziği Programı / Türk Müziği**  
**Programı**

Çalgıya yönelik alıştırma-etütleri, enstrüman tekniğinin gerektirdiği şekilde çalmak, Geleneksel Türk Müziği eserlerinden örnekleri klasik anlayış içerisinde icra etmek.							
<b>TMB/305-10</b>	<b>Kabak Kemane</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>6,00</b>
Kabak Kemane çalmaya ilişkin temel bilgi ve beceriler.Çalmaya uygun pozisyon alma,temel yay tekniklerinden(detache,legato,vb.) ilişkin uygulamalı yay çalışmaları ,etüdlar ve sol el parmaklarının ilgili sese doğru bir şekilde alıştırılması ayrıca küçük ölçekli ulusal ve evrensel boyuttaki eserleri seslendirme.							
<b>TMB/305-11</b>	<b>Klasik Kemançe</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>6,00</b>
Çalgıya yönelik alıştırma-etütleri, enstrüman tekniğinin gerektirdiği şekilde çalmak, Geleneksel Türk Müziği eserlerinden örnekleri klasik anlayış içerisinde icra etmek.							
<b>TMB/305-2</b>	<b>Tanbur</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>6,00</b>
Çalgıya yönelik alıştırma-etütleri, enstrüman tekniğinin gerektirdiği şekilde çalmak, Geleneksel Türk Müziği eserlerinden örnekleri klasik anlayış içerisinde icra etmek.							
<b>TMB/305-3</b>	<b>Çello(Viyolensel)</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>6,00</b>
Meslek Çalgısı Öğretimi							
<b>TMB/305-4</b>	<b>Ud</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>6,00</b>
Çalgıya yönelik alıştırma-etütleri, enstrüman tekniğinin gerektirdiği şekilde çalmak, Geleneksel Türk Müziği eserlerinden örnekleri klasik anlayış içerisinde icra etmek.							
<b>TMB/305-5</b>	<b>Klarnet</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>6,00</b>
Türk Müziğindeki Klasik eserlerde analiz ve icra.							
<b>TMB/305-6</b>	<b>Kanun</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>6,00</b>
Çalgıya yönelik alıştırma-etütleri, enstrüman tekniğinin gerektirdiği şekilde çalmak, Geleneksel Türk Müziği eserlerinden örnekleri klasik anlayış içerisinde icra etmek.							
<b>TMB/305-7</b>	<b>Keman</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>6,00</b>
Keman çalmaya ilişkin temel bilgi ve beceriler. Çalmaya uygun pozisyon alma, temel yay tekniklerinden (detache,legato,vb.) ilişkin uygulamalı yay çalışmaları ,etüdlar ve sol el parmaklarının ilgili sese doğru bir şekilde alıştırılması , Türk Müziği saz eserlerinin (peşrev,medhal,longa,sirto,saz semaisi vb) Türk Müziği ses sistemine dayalı öğretilmesi.							
<b>TMB/305-8</b>	<b>Kaval</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>6,00</b>
Çalgıya yönelik alıştırma-etütleri, enstrüman tekniğinin gerektirdiği şekilde çalmak, Geleneksel Türk Müziği eserlerinden örnekleri klasik anlayış içerisinde icra etmek.							
<b>TMB/305-9</b>	<b>Tar</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>6,00</b>
Çalgıya yönelik alıştırma-etütleri, enstrüman tekniğinin gerektirdiği şekilde çalmak, Geleneksel Türk Müziği eserlerinden örnekleri klasik anlayış içerisinde icra etmek.							
<b>İAY408</b>	<b>İlk Yardım</b>			<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>4,00</b>
İlk Yardımın Temel İlkeleri Temel Yaşam Desteği Kanama ve Yaralanmalarda İlk Yardım Kırık Çıkık ve Burkulmalarda İlk Yardım Diğer Acil Durumlarda İlk Yardım							
<b>İLA 117.1</b>	<b>Siyer</b>			<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2,00</b>
<b>İLA 428</b>	<b>Güncel Hadis Tartışmaları</b>			<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>3,00</b>
Bu derste hadis ve sünnetin tanımı, dindeki yeri ve önemi, geçmişten günümüze hadis karşıtlığı, hadise yöneltilen tenkitler ve cevapları, günümüzde tartışma konusu olan hadisle ilgili problemler ele alınıp tartışılmakta ve çözümler üzerinde durulmaktadır.							
<b>İLa 307</b>	<b>Yaşayan Dünya Dinleri</b>			<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>3,00</b>
<b>İLA 115</b>	<b>İslam İnanç Esasları</b>			<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>3,00</b>
İslam dininde iman, İmanın tanımı ve muhtevası, İman ile ilgili kavramlar, Allah'a iman, Meleklerle iman, Kitaplara iman, Peygamberlere iman, Ahirete iman, Kaza ve kader meselesine Kur'an ve Sünnet merkezli yaklaşımlar ele alınır.							
<b>İLA 116</b>	<b>İslam İbadet Esasları</b>			<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>3,00</b>

**Prof. Dr. Bülent KURTIŞOĞLU**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı V.**





**ARDAHAN ÜNİVERSİTESİ**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi**  
**Türk Müziği Bölümü / Türk Müziği Programı / Türk Müziği**  
**Programı**

1-Kavramsal çerçeve, 2-Temizlik (Taharet), 3-Namaz, 4-Oruç, 5-Zekat/Sadaka, 6-Hac/umre, 7-Yeminler /Keffaretler, 8-Kurban/Av, 9-Helaller ve haramlar								
<b>FEL103</b>	<b>Antik Çağ Felsefesi Tarihi -I</b>				<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>5,00</b>
Bu ders "Antik Çağ Felsefe Tarihi I" dersinin devamı niteliğinde olup, Platon ve Aristoteles'in görüşleri incelenecektir. Dönem boyunca Platon ve Aristoteles'in epistemoloji, metafizik, etik ve politika üzerine olan görüşlerine odaklanılacaktır. Temel metinler Sokrates'in Savunması, Menon, Devlet, Phaidon ve Theaitetos diyalogları ve Aristoteles'in Fizik, Metafizik, Politika ve Nikomakhos'a Etik olacaktır.								
<b>FEL207</b>	<b>Bilim Tarihi-I</b>				<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>5,00</b>
Tarih boyunca bilimsel gelişmenin problemleri üzerinde durulacaktır.								
<b>FEL301</b>	<b>Felsefe Metinleri-I</b>				<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>5,00</b>
<b>GM427.</b>	<b>İş Sağlığı ve Güvenliği</b>				<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>3,00</b>
İş Sağlığı ve Güvenliği'nin Tarihi Gelişimi, İş Kazası ve Meslek Hastalıkları ve Maliyeti, İş Güvenliği Kavramı, İş Güvenliği Çalışmalarının İş Gücü Verimliliği Açısından Önemi, İş Güvenliğinde Temel Unsurlar, Tehlikelerin Kaynakları, İş Sağlığı Kavramı, Psikososyal Risk Etmenleri, Ulusal ve Uluslararası İş Sağlığı ve Güvenliği ile İlgili Kuruluşlar, ILO Direktifleri, Güvenliği Bozan Olaylar: Yangın, Deprem ve Sel								
<b>RES319</b>	<b>Sanat Psikolojisi</b>				<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>4,00</b>
<b>RES423</b>	<b>Mitoloji ve İkonografi</b>				<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>4,00</b>
<b>TBM/335</b>	<b>Türk Halk Oyunları-I</b>				<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2,00</b>
Türk Halk Oyunları Ana ve Ara Türlerine sahip yörelerin oyunlarının öğretimi, oyun müzikleri ve kostümlerinin tanıtımı								
<b>TBM/333</b>	<b>Okul Müziği Repertuarı</b>				<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2,00</b>
<b>TBM/431</b>	<b>Koro (Müzik Toplulukları Yönetimi)</b>				<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2,00</b>
Konser ve dinleti etkinlikleri için repertuar oluşturma ve uygulamaya koyma becerisinin kazandırılması								
<b>İKT106</b>	<b>Uygurlık Tarihi</b>				<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>5,00</b>
Prehistorik dönemlerden başlayarak, ilk uygarlıklar, antik YunanRoma kültürü ve siyasi gelişmeleri ile Bizans ve Orta Çağ Avrupası'ndaki temel gelişmeleri ele almaktadır.								
<b>İŞL271</b>	<b>Davranış Bilimleri ve Örgütsel Davranış</b>				<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>3,00</b>
Davranış Bilimleri ile ilgili temel kavramlar. Davranış Bilimlerinin kapsamına giren bilim dalları. Örgütlerin incelenmesine katkıda bulunan davranış bilimleri. Davranış bilimlerinin uygulamadaki yeri. Davranış Yaklaşımları. Bireysel Temel Davranış Modeli. Davranışların temel nedeni olarak ihtiyaçlar. Davranış düzlemi. Statü ve rol davranışları. Sosyal kurumların insan davranışındaki yeri ve önemi. İnsanlar arası iletişim. Gruplar. Kültür.								
<b>TABK100</b>	<b>Temel Afet Bilinci ve Kültürü</b>				<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2,00</b>
<b>HTF100</b>	<b>Hukuk Teorileri ve Felsefesi</b>				<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2,00</b>
<b>PSK100</b>	<b>Psikolojiye Giriş</b>				<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2,00</b>
Görgül bir bilim dalı olarak psikolojiyi tanıtır. Davranışların biyolojik ve evrimsel temelinin tartışır. Güdülenme, duygular, öğrenme, gelişim ve sosyal davranışlar gibi temel psikolojik süreçleri inceler.								
<b>TDE271</b>	<b>Kaynak Dilleri -I (Farsça)</b>				<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2,00</b>
Temel Farsça bilgisi (Alfabe, telaffuz kuralları, isimler ve temel kurallar, basit metin alıştırması), Fiil Çekimleri, Kelime Oluşturma Yöntemleri, Farsçada olmak anlamına gelen hesten, şoden ve buden çekimleri ve kullanım alanları, Farsçada geçmiş zaman, mazi çekimi, kullanım şekli, basit ve mürekkep fiil yapıları, Farsçada yer, mekan ve zaman zarfları, yeterlilik ve gereklilik fiilleri								
<b>TDE272</b>	<b>Kaynak Dilleri - II (Farsça)</b>				<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2,00</b>
Temel Farsça bilgisi (Alfabe, telaffuz kuralları, isimler ve temel kurallar, basit metin alıştırması), Fiil çekimleri, kelime oluşturma yöntemleri, Farsçada olmak anlamına gelen hesten, şoden ve buden çekimleri ve kullanım alanları, Farsçada geçmiş zaman, mazi çekimi, kullanım şekli, basit ve mürekkep fiil yapıları, Farsçada yer, mekan ve zaman zarfları, yeterlilik ve gereklilik fiilleri								
<b>ETK100</b>	<b>Etik</b>				<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2,00</b>
Yaşlı Bakım Elemanı Tanımı/ Yaşlı Bakım Elemanının Görevleri ve Çalışma Alanları/ Meslek Kavramı ve Meslek Etiği/ Etik ile İlgili Kavramlar/ Sağlık Meslek Etiği İlkeleri/ Yaşlı Bakım Etiği/ Yaşlı Bakım Elemanı ve Yaşlı İlişkinde Dikkat Edilmesi Gerekenler/ Yaşlıların Bakım Elemanından Beklentileri/ Yaşlı Bakım Elemanından Beklenen Davranışlar/ Meslekler Arası Etik İlkeler/ Ekip Çalışmasının Önemi ve Özellikleri/ İnsan ve Hasta Hakları								
<b>FLS100</b>	<b>Felsefeye Giriş</b>				<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2,00</b>
Felsefeye giriş dersinde Felsefe Bölümü öğrencilerine temel felsefi sorunların ve bu meselelere ilişkin felsefi kavramların genel bir bilgisi aktarılacaktır. Ek olarak, öğrencilerin mantıksal düşünme kulları ile felsefi argüman kurma tekniklerini öğrenmeleri beklenmektedir. Bu donanıma sahip olan öğrencilerin karşılaşacakları felsefi problemler karşısında özgün analizler yapmaları ve kendi düşüncelerini tutarlı bir dizge içinde ortaya koymaları arzulananmaktadır. Öğrencilerin felsefi düşünme ufku genişletmek amacıyla felsefenin klasik problemlerine ek olarak gündelik hayata ve başka disiplinlere ilişkin çeşitli tartışmaların felsefi altyapısı da aktarılmaya çalışılacaktır. Dersin bir giriş dersi olması nedeniyle öğrencilerin sergileyecekleri akademik becerilere yönelik beklenti yüksek olmamakla birlikte, temel kavramların anlam ve kullanım yerlerinin öğrenilmesi; buna ek olarak söz konusu terim ve tekniklerin öğrencinin kendisi tarafından fiilen kullanılabilir hale gelmesi dersin hedeflenen çıktısıdır.								

**Prof. Dr. Bülent KURTIŞOĞLU**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı V.**



**ARDAHAN ÜNİVERSİTESİ**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi**  
**Türk Müziği Bölümü / Türk Müziği Programı / Türk Müziği**  
**Programı**

İŞL484	Girişimcilik			2	0	2	2,00
Girişimcilik ile ilgili kavramlar; girişimciliğin önemi ve gelişimi; girişimcilerdeki özellikler; küresel girişimcilik; girişimcilikte motivasyon; girişimcilikte yaratıcılık ve yenilikçilik; buluş, marka ve tasarımların korunması; girişimcilikte iş fikirleri; iş planı hazırlama ve doküman haline getirilmesi; pazarlama, finans ve üretim planları; pazar araştırması; girişimcilik öyküleri ve girişimcilikte örnek olay incelemeleri.							
İKT208	Sosyal Bilimlerde Araştırma Teknikleri			2	0	2	2,00
Bu dersin içeriğini, sosyal bilimlerde araştırma yöntemlerinin temel ilkeleri ve bilimsel bir araştırmanın kısımları oluşturur.							
SEC325	Kur'anın Ana Konuları			2	0	2	2,00
Kur'an'ın ana konuları: İman esasları, tevhid, ibadet esasları, Allah'ın emir ve yasakları, ilahi yasalar: Sünnetullah.							
SEC337	Kur'an - i Kerim Meali			2	0	2	2,00
Kur'an Meali dersi, daha önce okutulmuş olan Tefsir derslerinin bir özeti ve tamamlayıcısı mahiyetindedir. Bu ders, temelde Tefsir dersinin yardımcıdır. Birinci, ikinci ve Üçüncü sınıflarda Tefsir dersiyle ilgili yeterli kazanımlar elde eden öğrenci Kur'an Meali dersini almakla adeta tefsir dersinin bir özeti almış olmaktadır							
SEC328	Alevilik ve Bektaşilik			2	0	2	2,00
Anadolu Alevilik ve Bektaşiliğinin ortaya çıkışı, inanç ve ahlak öğretileri, adap ve erkânları, temsilcileri, edebiyatı.							
SEC423	Peygamberler ve Peygamberimiz			2	0	2	2,00
Peygamberler ve Peygamberimiz dersinde "tanrı elçisi" kavramı çerçevesinde pagan dinler, mitolojik anlatılar, kadim dini gelenekler ve Yahudilik, Hıristiyanlık ve İslam dinlerinde İlahi elçi ve vahiy arasındaki ilişki ile söz konusu İlahi elçilerin dini ve sosyal statüsü işlenecektir.							
TMB/334	Okul Müziği Repertuarı - II			2	0	2	2,00
TMB/336	Türk Halk Oyunları - II			2	0	2	2,00
Türk Halk Oyunları Ana ve Ara Türlerine sahip yörelerin oyunlarının öğretimi, oyun müzikleri ve kostümlerinin tanıtımı							
RES216	İleri Fotoğraf Teknikleri			2	0	2	2,00
410	Hizmet Sektöründe Duygusal Emek			2	0	2	2,00
214	Turizm Çeşitleri			2	0	2	2,00
SHS2020 - 102	Araştırma Yöntem ve Teknikleri			2	0	2	2,00
TGT206	Meslek Etiği			2	0	2	2,00
TGT112	İşaret Dili			2	0	2	2,00
Öğrencilerin; İşitme engelli bireyin sağlık problemlerini anlamaya yönelik, Parmak alfabesini tanımaları, Türk İşaret Dili (TİD) alfabesini doğru kullanmaları, Vücudun temel bölümleri ile ilgili ifadelerin işaretlerini TİD alfabesi ile göstermeleri. TİD alfabesi ile kişisel ve aile bilgilerini doğru göstermeleri, Zaman,sayı,renk,mevsimler kavramlarını TİD ile göstermeleri, Yiyecek-içecek-giyecek kavramlarını TİD ile göstermeleri, Mesleklerle ilgili ifadeleri TİD ile göstermeleri, Duygularını TİD ile ifade etmeleri, TİD ile konuşmalarında olayları oluş sırasına göre anlatmaları beklenmektedir.							
EO100	Ekolojik Okuryazarlık			2	0	2	2,00
SYB100	Sağlıklı Yaşam ve Beslenme			2	0	2	2,00
Sağlıklı Beslenme, Toplumda Beslenme Sorunları ve Nedenleri Besin Öğeleri  Besin Grupları ve Besin Piramidi İçecekler ve Özellikleri Yeterli ve Dengeli Beslenme İlkeleri Beden Kitle indeksi ve Enerji Gereksinimi Obezite ve Yol Açtığı Hastalıklar Diabette Beslenme Kardiyovasküler Hastalığı Olan Bireyde Beslenme Yaşlılarda Beslenme ve Özellikleri 							
ET100	E - Ticaret			2	0	2	2,00
Elektronik Ticarete İlişkin Temel Kavramlar, Elektronik Ticaret Mevzuatı, Elektronik Sözleşmeler, Elektronik İmza, Elektronik Ticaret Araçları, Elektronik Ticaret Uygulamaları, Elektronik Ticaret Yöntemleri, Elektronik Ticarete Ödeme Şekilleri.							
BF100	Bilim Felsefesi			2	0	2	2,00
Bilimin anlamı ve kapsamını öğrenir							
DOY100	Dijital Okuryazarlık			2	0	2	2,00
İSG100	İş Sağlığı ve Güvenliği			2	0	2	2,00
İş Sağlığı ve Güvenliği'nin Tarihi Gelişimi, İş Kazası ve Meslek Hastalıkları ve Maliyeti, İş Güvenliği Kavramı, İş Güvenliği Çalışmalarının İş Gücü Verimliliği Açısından Önemi, İş Güvenliğinde Temel Unsurlar, Tehlikelerin Kaynakları, İş Sağlığı Kavramı, Psikososyal Risk Etmenleri, Ulusal ve Uluslararası İş Sağlığı ve Güvenliği ile İlgili Kuruluşlar, ILO Direktifleri, Güvenliği Bozan Olaylar: Yangın, Deprem ve Sel							
RUS101	Rusça - I			2	0	2	2,00

Prof. Dr. Bülent KURTIŞOĞLU  
Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı V.



**ARDAHAN ÜNİVERSİTESİ**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi**  
**Türk Müziği Bölümü / Türk Müziği Programı / Türk Müziği**  
**Programı**

Rus alfabesini okuyup yazmayı öğretmek ve Rusça gramerin temel bilgilerini öğrenilmesi. Rusçada vurguyu öğrenmek. Rusça tanışma, tanıştırma, yakın çevredeki eşyaların isimlerini öğretmek. Rusçada isim cümlelerini (bu nedir? Что это? Кто это?) öğretmek. Rusçada isimlerin tekil ve çoğul eklerini öğretmek. Şahıs ve iyelik zamirlerini öğrenmek ve cümle içerisinde kullanmaktır. Rusça kelimelerinde cinsiyeti belirleyen soru sözcüklerini öğrenmek.				
<b>RUS102</b>	<b>Rusça - II</b>			<b>2 0 2 2,00</b>
Bir önceki dönemde öğrenilen bilgilerin genel tekrarı. Sıfat, sıfatın tekil ve çoğul ekleri, sıfat tamlaması öğrenilmesi. Yalın halinde basit, birleşik ve karışık sayılar. Rusça da fiil. Beğenmek, bilmek, düşünmek, okumak fiillerin çekimi ve cümle içerisinde kullanımı. Benim Ailem, Benim Şehrim kompozisyonu. Basit diyalogların okuma-anlamaları ve sözlü ve yazılı diyalogların kurulması.				
<b>GÜRC101</b>	<b>Gürcüce - I</b>			<b>2 0 2 2,00</b>
Gürcü Alfabesi. Gürcüce yazmanın teknikleri ve okuma stratejileri.				
<b>GÜRC102</b>	<b>Gürcüce - II</b>			<b>2 0 2 2,00</b>
Değişik içeriklere sahip metinlerin okutulması. Okudukları metinlerden anladıklarını yazıya geçirmelerinin sağlanması ve dikte çalışmaları.				
<b>TB100</b>	<b>Teknoloji Bağımlılığı</b>			<b>2 0 2 2,00</b>
Bu ders; teknoloji, bağımlılık ve teknoloji bağımlılığı ile ilgili kavramları, teknolojiyi kullanma biçimleri, teknoloji bağımlılığı türleri, teknoloji bağımlılığının nedenleri ve belirtileri, teknoloji bağımlılığında riskli gruplar, teknoloji bağımlılığında tanı kriterleri, teknolojinin fiziksel, ruhsal ve sosyal etkileri, teknoloji bağımlılığında tedavi yaklaşımları ve tedaviyi güçleştiren faktörler, teknoloji bağımlılığının sonuçları, teknoloji bağımlılığını önleme yaklaşımları ve önleme yaklaşımlarının önemi konularını içermektedir.				
<b>KÜY100</b>	<b>Kent ve Üniversite Yaşamı</b>			<b>2 0 2 2,00</b>
<b>KRY-999</b>	<b>Kariyer Planlama (Rektörlük)</b>			<b>1 0 1 2,00</b>
Eğitim ve Önemi, Eğitim Türleri, Eğitim Yöntemleri, Eğitim İhtiyaçlarının Belirlenmesi, Eğitim Planlaması ve Organizasyonu, Eğitim Bütçesinin, Yöntem ve Materyallerinin Belirlenmesi, Eğitim Uygulama Yöntemleri, Oryantasyon Ve Rotasyon, Eğitim Raporunun Hazırlanması, Ölçme Değerlendirme, Teknoloji Tabanlı Eğitimlerin İşletmelerdeki Uygulamaları; Kariyer ve Kariyer İle İlgili Tanımlar, Kariyer Yönetimi ve Planlama, Bireysel Kariyer Planlama, Kariyer Haritaları, Örgütsel Kariyer Planlama, Kariyer Geliştirme, Örgütlerde Etkili Kariyer Geliştirme Yöntemleri, Kariyer Yönetimi ve Güncel Sorunlar				
<b>İHD100</b>	<b>İnsan Hakları ve Demokrasi</b>			<b>3 0 3 3,00</b>
<b>KRY-999</b>	<b>Kariyer Planlama</b>			<b>1 0 1 2,00</b>
<b>FO100</b>	<b>Finansal Okuryazarlık</b>			<b>2 0 2 3,00</b>
Finansal Okuryazarlığın Önemi ve Özelliklerini anlamak. Finansal araçları tanımak (mevduat, kredi, tahvil, hisse senedi), basit faiz hesaplarını yapabilmek, yapılan getiri ve kâr hesaplarında enflasyonun etki ve rolünü bilmek, reel getiri kavramı.				
<b>GRSM100</b>	<b>Girişimcilik</b>			<b>4 0 4 5,00</b>
<b>EHO100</b>	<b>Etkili ve Hızlı Okuma</b>			<b>2 0 2 3,00</b>
<b>SSD101</b>	<b>Toplam Kalite Yönetimi ve Hasta Güvenliği</b>			<b>3 0 3 4,00</b>
1.Hafta: Kalite Kavramı, Toplam Kalite Yönetimi 2.Hafta: Kalite Yönetiminde Kalite Çemberleri 3.Hafta: Hasta Güvenliğinin Temel Kavramları, Amacı, Önemi ve Yasal yönü, Ulusal ve Uluslararası Hasta Güvenliği Hedefleri 4.Hafta: Hastaların Doğru Kimliklendirilmesi, Kan ve Kan Transfüzyon Hatalarının Önlenmesi 5.Hafta: İlaç Hataları ve Güvenliği 6.Hafta: Cerrahi Hataların Önlenmesi 7.Hafta: Hasta Düşmelerinin Önlenmesi 8.Hafta: Kısıtlamalara Bağlı Ciddi Yaralanma ve Ölümün Önlenmesi 9.Hafta: Acil Durum Kodları 10. Hafta: Enfeksiyon Hataları ve Önlenmesi 11.Hafta: SBAR Tekniği ile Hataların Önlenmesi 12.Hafta: Etkin İletişimin İyileştirilmesi 13.Hafta: Kalite Yönetimi ve Hasta Güvenliğinde Olay Bildirimleri 14.Hafta: Kalite Yönetimi ve Hasta Güvenliğinde Olay Bildirimleri				
<b>TKY101</b>	<b>Sinema Filmleri ve Sağlık</b>			<b>3 0 3 4,00</b>
<b>SZY100</b>	<b>Stres ve Zaman Yönetimi</b>			<b>2 0 2 2,00</b>
<b>AV100</b>	<b>Adli Veterinerlik</b>			<b>2 0 2 2,00</b>
Bu ders: adli veteriner hekim olarak bilirkişilik müessesini tanımak, adli rapor oluşturmak, canlı hayvanlar ile ilgili mahkeme dosyalarının inceleme teknikleri ve rapor hazırlanmasını, Veteriner Hekim sorumluluğunun bilincini, hayvan türlerine göre karşılaşılabilecek hukuki sorunların çözümü konusunda gerekli bilgileri, beceri ve güncel bilgileri kazanır.				

**Prof. Dr. Bülent KURTIŞOĞLU**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı V.**



**ARDAHAN ÜNİVERSİTESİ**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi**  
**Türk Müziği Bölümü / Türk Müziği Programı / Türk Müziği**  
**Programı**

SKG100	Sağlığı Koruma ve Geliştirme			2	0	2	3,00
1. HaftalarSağlıklı Yaşam ve Beslenme dersine giriş Sağlıklı yaşam nedir? Sağlıklı beslenme / Egzersiz / Uyku ve Stres faktörlerinin sağlıklı yaşamdaki önemi							
2. HaftalarYeterli ve Dengeli beslenme nedir? Doğru beslenme bilgisine sahip olmak için bilinmesi gerekenler / Beslenme ile ilgili bazı Kavramlar							
3. HaftalarYaşam için Gerekli Besin Öğeleri: Karbonhidratlar, Proteinler, Yağlar (Nedir? Genel özellikleri, Kaynakları, İnsanda kullanımı, Gereksinim ve önemi)							
4. HaftalarYaşam için Gerekli Besin Öğeleri: Vitaminler, Mineraller ve Su (Nedir? Genel özellikleri, Kaynakları, İnsanda kullanımı, Gereksinim ve önemi)							
5. HaftalarSağlıklı Metabolizma							
6. HaftalarBesinlerin Vücutta Kullanımı, Dengeli Menü Örnekleri, Fast Food Beslenme, Besinleri Hazırlama-Saklama ve Pişirme İlkeleri							
7. HaftalarVücut Kompozisyonu / Yağın Biyolojisi							
8. HaftalarObezite ve Tedavisi							
9. HaftalarFiziksel Aktivite ve Egzersiz; Fiziksel Aktivitenin beslenme ve sağlık ilişkisi; Egzersiz Önerileri, Egzersiz Sırasında Görülebilecek Beslenme Sorunları							
10. HaftalarSporcu Beslenmesi/ Beslenme ve Sporcu Beslenmesinde Anahtar Noktalar / Müsabaka Dönemi Sporcu Beslenmesinde Öneriler							
11. HaftalarSağlıklı Yaşlanma. Yaşlanma sonucu Oluşan Fiziksel ve Sosyal Değişimler							
12. HaftalarSağlıklı Yaşlanma. Yaşa Bağlı Hastalıkların Risklerini Azaltmaya Yönelik Dünya Ülkelerinin ve Kuruluşların Beslenme Önerileri							
13. HaftalarÖzel Gruplarda Menü Planlama İlkeleri (işçi, çocuk)							
14. HaftalarÖzel Gruplarda Menü Planlama İlkeleri (yaşlı, engelli)							
FED2022.1	Öğretim Teknolojileri			2	0	2	3,00
Ders materyal geliştirme sürecinde gerekli olacak teorik bilgilerin öğretici tarafından sunumu ve örnekleri ile uygulamaları şeklinde verilmektedir. Öğrenciler ders kapsamında din derslerinde kullanılabilecek uygun materyal hazırlamaktadırlar.							
FED2022.1	Eğitim Psikolojisi			3	0	3	4,00
FED2022.1	Eğitime Giriş			3	0	3	4,00
FED2022.1	Öğretim İlke ve Yöntemleri			3	0	3	4,00
KT100	Kent ve Toplum			2	0	2	2,00
ÇHK100	Çocuk Hakları ve Koruma			2	0	2	3,00
AE100	Aile Eğitimi			2	0	2	3,00
Bu ders kapsamında; aile eğitiminin önemi ve amaçları, aile eğitimi modelleri, dünyada aile eğitim çalışmalarına ilişkin örnekler, aile eğitim programlarının hazırlanması/uygulanması ve değerlendirilmesi, kullanılan yöntem ve teknikler, erken çocukluk döneminde aile katılım çalışmaları kapsamında ailenin eğitime katılımı konularına yer verilmiştir.							
TRÖ100	Temel Resim Öğretimi			1	2	2	3,00
PYİY100	Profesyonel Yaşamda İtibar Yönetimi			2	0	2	2,00
BMF100	Bağımlılıkla Mücadele ve Farkındalık			2	0	2	2,00
AÇS100	Ana Çocuk Sağlığı ve Aile Planlaması			2	0	2	4,00
ÇOA100	Çocuk Anatomisi			2	0	2	4,00
ÇOF100	Çocuk Fizyolojisi			2	0	2	4,00
CEV218	Enerji Kaynakları			3	0	3	3,00
CEV321	Yenilenebilir Enerji Kaynakları			3	0	3	3,00
CEV322	Küresel Isınma ve İklim Değişikliği			3	0	3	3,00
FED2022.1	Eğitime Giriş			3	0	3	4,00
FED2022.1	Öğretim İlke ve Yöntemleri			3	0	3	4,00

**Prof. Dr. Bülent KURTIŞOĞLU**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı V.**



**ARDAHAN ÜNİVERSİTESİ**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi**  
**Türk Müziği Bölümü / Türk Müziği Programı / Türk Müziği**  
**Programı**

FED2022.1	Sınıf Yönetimi			2	0	2	3,00
FED2022.1	Özel Öğretim Yöntemleri			3	0	3	4,00
FED2022.1	Rehberlik ve Özel Eğitim			3	0	3	4,00
FED2022.1	Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme			3	0	3	4,00
FED2022.1	Eğitim Psikolojisi			3	0	3	4,00
FED2022.1	Öğretim Teknolojileri			2	0	2	3,00
Ders materyal geliştirme sürecinde gerekli olacak teorik bilgilerin öğretici tarafından sunumu ve örnekleri ile uygulamaları şeklinde verilmektedir. Öğrenciler ders kapsamında din derslerinde kullanılabilecek uygun materyal hazırlamaktadırlar.							
FED2022.1	Öğretmenlik Uygulaması			1	8	5	10,00
TMB/313	Türk Halk Müziği Repertuarı			1	1	2	2,00
Türk halk müziğinin 3.sınıf seviyesine uygun olan türkülerin, deşifre ve solfej yöntemiyle aslına ve yöresel okunuş tarzına uygun olarak öğretilmesi.							
TMB/315	Türk Sanat Müziği Repertuarı			1	1	2	2,00
Öğrencilerin Türk Müziği Makamlarını Tanımalarını ve bu makamlarda bestelenmiş sözlü eserleri;solfej ve deşifre kabiliyetlerini geliştirebilmeleri, ritim duygularını geliştirebilmeleri, makamsal olarak kullanılan seslerin ve ses aralıklarının doğru seslendirebilme kabiliyetlerini geliştirebilmeleri							
TMB/317	Klasik Türk Müziği Solfej ve Kuramı			2	2	3	6,00
Öğrencilerin Türk Müziği Makamlarını Tanımalarını ve bu makamlarda bestelenmiş sözlü eserleri;solfej ve deşifre kabiliyetlerini geliştirebilmeleri, ritim duygularını geliştirebilmeleri, makamsal olarak kullanılan seslerin ve ses aralıklarının doğru seslendirebilme kabiliyetlerini geliştirebilmeleri							
TMB/319	Türk Halk Müziği Solfej ve Kuramı			2	2	3	6,00
Seviyeye uygun teorik bilgiler verilerek etüt ve türkülerle solfej çalışmaları yapılır							
TMB/321	Armoni			2	0	2	2,00
Modal ve Tonal yapıdaki herhangi tek sesli bir eserin çok seslendirilmesi.							
TMB/323	Sanat Felsefesi			2	0	2	1,00
Sanat ve Estetik bilgileri içerir.							
TMB/325	Form Bilgisi ve Eser Çözümleme			2	0	2	2,00
Sıra ile Türk Musikisi formlarını tanıtarak teker teker örneklerle geçilmesi. Çeşitli musikî eserleri nin analiz edilmesi.							
TMB/327	Müzik Tarihi			2	0	2	1,00
Müziğin doğuşuna ilişkin teoriler ve bu teoriler ışığında müziğin bir fenomen olarak yorumlanması, eski medeniyetlerde ve Türklerde müziği anlayış ve kullanım sahalarının kavranması; Müzik bilimi bakımından Eski Yunan; İslamiyetle Doğu aydınlanmasında Farabiden Safiyuddine müzik teorisi; Horasan'dan Anadolu'ya Türk sufizmi, müzik ve sema,Türk-İslam sanat ve müzik okulu Horasan-Herat ve Meragî; Batı ortaçağında müzik; Batıda çok sesliliğe yönelik ve ars-nova, Avrupa müziğinde dönemler ve müzik ustaları; XVI. Yüzyıl sonrası Osmanlı müzik okulu ihtişamlı hakanlık müziği (mehter); Osmanlı dönemi müziği ve bestecileri; Mehterin kaldırılması ve Avrupa müziğine yönelik; Batıda Nasyonalizm ve müzik bakımından dünyanın aldığı yeni şekil; dünyanın belli başlı ulusal müzik okulları; müzik tekniğinde XX. Yüzyıl müziği; Türkiyede çok sesli müzik ve Türk beşleri.							
<b>6. Yarıyıl</b>							
<b>DERSİN KODU</b>	<b>DERSİN ADI</b>	<b>STATÜ</b>	<b>DİL</b>	<b>T</b>	<b>U</b>	<b>K</b>	<b>AKTS</b>
TMB/330	Bilgisayarda Nota Yazımı II			2	0	2	2,00
Program üzerinde menüleri öğretreterek pratikler yapmak.							
TMB/332	Müzik Edebiyatı II			2	0	2	2,00
Eserlerin şerhleri,eserlerin musikî olarak icra edilmeleri ve Genel Edebiyat bilgilerinin tekrarlanması.							
TMB/334	Okul Müziği Repertuarı II			1	1	2	2,00
Türk müziği bağlamında okul şarkıları repertuarı							
TMB/336	Türk Halk Oyunları II			1	1	2	2,00
Türk Halk Oyunları Ana ve Ara Türlerine sahip yörelerin oyunlarının öğretimi, oyun müzikleri ve kostümlerinin tanıtımı							
GNÇ	Gönüllülük Çalışmaları			1	2	2	4,00

**Prof. Dr. Bülent KURTIŞOĞLU**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı V.**



**ARDAHAN ÜNİVERSİTESİ**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi**  
**Türk Müziği Bölümü / Türk Müziği Programı / Türk Müziği**  
**Programı**

<b>TMB/306-1</b>	<b>Bağlama</b>				2	2	3	<b>6,00</b>
Çalgıya yönelik alıştırma-etütleri, enstrüman tekniğinin gerektirdiği şekilde çalmak, Geleneksel Türk Müziği eserlerinden örnekleri klasik anlayış içerisinde icra etmek.								
<b>TMB/306-10</b>	<b>Kabak Kemane</b>				2	2	3	<b>6,00</b>
Kabak Kemane çalmaya ilişkin temel bilgi ve beceriler. Çalmaya uygun pozisyon alma, temel yay tekniklerinden (detache, legato, vb.) ilişkin uygulamalı yay çalışmaları ,etüdlr ve sol el parmaklarının ilgili sese doğru bir şekilde alıştırılması ayrıca küçük ölçekli ulusal ve evrensel boyuttaki eserleri seslendirme.								
<b>TMB/306-11</b>	<b>Klasik Kemençe</b>				2	2	3	<b>6,00</b>
Çalgıya yönelik alıştırma-etütleri, enstrüman tekniğinin gerektirdiği şekilde çalmak, Geleneksel Türk Müziği eserlerinden örnekleri klasik anlayış içerisinde icra etmek.								
<b>TMB/306-2</b>	<b>Tanbur</b>				2	2	3	<b>6,00</b>
Çalgıya yönelik alıştırma-etütleri, enstrüman tekniğinin gerektirdiği şekilde çalmak, Geleneksel Türk Müziği eserlerinden örnekleri klasik anlayış içerisinde icra etmek.								
<b>TMB/306-3</b>	<b>Çello(Viyolensel)</b>				2	2	3	<b>6,00</b>
Meslek Çalgısı Öğretimi								
<b>TMB/306-4</b>	<b>Ud</b>				2	2	3	<b>6,00</b>
Çalgıya yönelik alıştırma-etütleri, enstrüman tekniğinin gerektirdiği şekilde çalmak, Geleneksel Türk Müziği eserlerinden örnekleri klasik anlayış içerisinde icra etmek.								
<b>TMB/306-5</b>	<b>Klarnet</b>				2	2	3	<b>6,00</b>
Türk Müziğindeki Klasik eserlerde analiz ve icra.								
<b>TMB/306-6</b>	<b>Kanun</b>				2	2	3	<b>6,00</b>
Çalgıya yönelik alıştırma-etütleri, enstrüman tekniğinin gerektirdiği şekilde çalmak, Geleneksel Türk Müziği eserlerinden örnekleri klasik anlayış içerisinde icra etmek.								
<b>TMB/306-7</b>	<b>Keman</b>				2	2	3	<b>6,00</b>
Keman çalmaya ilişkin temel bilgi ve beceriler. Çalmaya uygun pozisyon alma, temel yay tekniklerinden (detache, legato, vb.) ilişkin uygulamalı yay çalışmaları ,etüdlr ve sol el parmaklarının ilgili sese doğru bir şekilde alıştırılması , Türk Müziği saz eserlerinin (peşrev, medhal, longa, sirto, saz semaisi vb) Türk Müziği ses sistemine dayalı öğretilmesi.								
<b>TMB/306-8</b>	<b>Kaval</b>				2	2	3	<b>6,00</b>
Çalgıya yönelik alıştırma-etütleri, enstrüman tekniğinin gerektirdiği şekilde çalmak, Geleneksel Türk Müziği eserlerinden örnekleri klasik anlayış içerisinde icra etmek.								
<b>TMB/306-9</b>	<b>Tar</b>				2	2	3	<b>6,00</b>
Çalgıya yönelik alıştırma-etütleri, enstrüman tekniğinin gerektirdiği şekilde çalmak, Geleneksel Türk Müziği eserlerinden örnekleri klasik anlayış içerisinde icra etmek.								
<b>İAY408</b>	<b>İlk Yardım</b>				2	0	2	<b>4,00</b>
İlk Yardımın Temel İlkeleri Temel Yaşam Desteği Kanama ve Yaralanmalarda İlk Yardım Kırık Çıkık ve Burkulmalarda İlk Yardım Diğer Acil Durumlarda İlk Yardım								
<b>İLA 117.1</b>	<b>Siyer</b>				2	0	2	<b>2,00</b>
<b>İLA 428</b>	<b>Güncel Hadis Tartışmaları</b>				2	0	2	<b>3,00</b>
Bu derste hadis ve sünnetin tanımı, dindeki yeri ve önemi, geçmişten günümüze hadis karıştığı, hadise yöneltilen tenkitler ve cevapları, günümüzde tartışma konusu olan hadislerle ilgili problemler ele alınıp tartışılmakta ve çözümler üzerinde durulmaktadır.								
<b>İLa 307</b>	<b>Yaşayan Dünya Dinleri</b>				3	0	3	<b>3,00</b>
<b>İLA 115</b>	<b>İslam İnanç Esasları</b>				2	0	2	<b>3,00</b>
İslam dininde iman, İmanın tanımı ve muhtevası, İman ile ilgili kavramlar, Allah'a iman, Meleklerle iman, Kitaplara iman, Peygamberlere iman, Ahirete iman, Kaza ve kader meselesine Kur'an ve Sünnet merkezli yaklaşımlar ele alınır.								

**Prof. Dr. Bülent KURTIŞOĞLU**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı V.**



**ARDAHAN ÜNİVERSİTESİ**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi**  
**Türk Müziği Bölümü / Türk Müziği Programı / Türk Müziği**  
**Programı**

<b>İLA 116</b>	<b>İslam İbadet Esasları</b>					<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>3,00</b>
1-Kavramsal çerçeve, 2-Temizlik (Taharet), 3-Namaz, 4-Oruç, 5-Zekat/Sadaka, 6-Hac/umre, 7-Yeminler /Keffaretler, 8-Kurban/Av, 9-Helaller ve haramları									
<b>FEL103</b>	<b>Antik Çağ Felsefesi Tarihi -I</b>					<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>5,00</b>
Bu ders "Antik Çağ Felsefesi Tarihi I" dersinin devamı niteliğinde olup, Platon ve Aristoteles'in görüşleri incelenecektir. Dönem boyunca Platon ve Aristoteles'in epistemoloji, metafizik, etik ve politika üzerine olan görüşlerine odaklanılacaktır. Temel metinler Sokrates'in Savunması, Menon, Devlet, Phaidon ve Theaitetos diyalogları ve Aristoteles'in Fizik, Metafizik, Politika ve Nikomakhos'a Etik olacaktır.									
<b>FEL207</b>	<b>Bilim Tarihi-I</b>					<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>5,00</b>
Tarih boyunca bilimsel gelişmenin problemleri üzerinde durulacaktır.									
<b>FEL301</b>	<b>Felsefe Metinleri-I</b>					<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>5,00</b>
<b>GM427.</b>	<b>İş Sağlığı ve Güvenliği</b>					<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>3,00</b>
İş Sağlığı ve Güvenliği'nin Tarihi Gelişimi, İş Kazası ve Meslek Hastalıkları ve Maliyeti, İş Güvenliği Kavramı, İş Güvenliği Çalışmalarının İş Gücü Verimliliği Açısından Önemi, İş Güvenliğinde Temel Unsurlar, Tehlikelerin Kaynakları, İş Sağlığı Kavramı, Psikososyal Risk Etmenleri, Ulusal ve Uluslararası İş Sağlığı ve Güvenliği ile İlgili Kuruluşlar, ILO Direktifleri, Güvenliği Bozan Olaylar: Yangın, Deprem ve Sel									
<b>RES319</b>	<b>Sanat Psikolojisi</b>					<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>4,00</b>
<b>RES423</b>	<b>Mitoloji ve İkonografi</b>					<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>4,00</b>
<b>TBM/335</b>	<b>Türk Halk Oyunları-I</b>					<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2,00</b>
Türk Halk Oyunları Ana ve Ara Türlerine sahip yörelerin oyunlarının öğretimi, oyun müzikleri ve kostümlerinin tanıtımı									
<b>TBM/333</b>	<b>Okul Müziği Repertuarı</b>					<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2,00</b>
<b>TBM/431</b>	<b>Koro (Müzik Toplulukları Yönetimi)</b>					<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2,00</b>
Konser ve dinleti etkinlikleri için repertuar oluşturma ve uygulamaya koyma becerisinin kazandırılması									
<b>İKT106</b>	<b>Uygurlık Tarihi</b>					<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>5,00</b>
Prehistorik dönemlerden başlayarak, ilk uygarlıklar, antik YunanRoma kültürü ve siyasi gelişmeleri ile Bizans ve Orta Çağ Avrupası'ndaki temel gelişmeleri ele almaktadır.									
<b>İŞL271</b>	<b>Davranış Bilimleri ve Örgütsel Davranış</b>					<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>3,00</b>
Davranış Bilimleri ile ilgili temel kavramlar. Davranış Bilimlerinin kapsamına giren bilim dalları. Örgütlerin incelenmesine katkıda bulunan davranış bilimleri. Davranış bilimlerinin uygulamadaki yeri. Davranış Yaklaşımları. Bireysel Temel Davranış Modeli. Davranışların temel nedeni olarak ihtiyaçlar. Davranış düzlemi. Statü ve rol davranışları. Sosyal kurumların insan davranışındaki yeri ve önemi. İnsanlar arası iletişim. Gruplar. Kültür.									
<b>TABK100</b>	<b>Temel Afet Bilinci ve Kültürü</b>					<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2,00</b>
<b>HTF100</b>	<b>Hukuk Teorileri ve Felsefesi</b>					<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2,00</b>
<b>PSK100</b>	<b>Psikolojiye Giriş</b>					<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2,00</b>
Görgül bir bilim dalı olarak psikolojiyi tanıtır. Davranışların biyolojik ve evrimsel temelinin tartışır. Güdülenme, duygular, öğrenme, gelişim ve sosyal davranışlar gibi temel psikolojik süreçleri inceler.									
<b>TDE271</b>	<b>Kaynak Dilleri -I (Farsça)</b>					<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2,00</b>
Temel Farsça bilgisi (Alfabe, telaffuz kuralları, isimler ve temel kurallar, basit metin alıştırması), Fiil Çekimleri, Kelime Oluşturma Yöntemleri, Farsçada olmak anlamına gelen hesten, şoden ve buden çekimleri ve kullanım alanları, Farsçada geçmiş zaman, mazi çekimi, kullanım şekli, basit ve mürekkep fiil yapıları, Farsçada yer, mekan ve zaman zarfları, yeterlilik ve gereklilik fiilleri									
<b>TDE272</b>	<b>Kaynak Dilleri - II (Farsça)</b>					<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2,00</b>
Temel Farsça bilgisi (Alfabe, telaffuz kuralları, isimler ve temel kurallar, basit metin alıştırması), Fiil çekimleri, kelime klüşturma yöntemleri, Farsçada olmak anlamına gelen hesten, şoden ve buden çekimleri ve kullanım alanları, Farsçada geçmiş zaman, mazi çekimi, kullanım şekli, basit ve mürekkep fiil yapıları, Farsçada yer, mekan ve zaman zarfları, yeterlilik ve gereklilik fiilleri									
<b>ETK100</b>	<b>Etik</b>					<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2,00</b>
Yaşlı Bakım Elemanı Tanımı/ Yaşlı Bakım Elemanının Görevleri ve Çalışma Alanları/ Meslek Kavramı ve Meslek Etiği/ Etik ile İlgili Kavramlar/ Sağlık Meslek Etiği İlkeleri/ Yaşlı Bakım Etiği/ Yaşlı Bakım Elemanı ve Yaşlı İlişkisinde Dikkat Edilmesi Gerekenler/ Yaşlıların Bakım Elemanından Beklentileri/ Yaşlı Bakım Elemanından Beklenen Davranışlar/ Meslekler Arası Etik İlkeleri/ Ekip Çalışmasının Önemi ve Özellikleri/ İnsan ve Hasta Hakları									
<b>FLS100</b>	<b>Felsefeye Giriş</b>					<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2,00</b>

**Prof. Dr. Bülent KURTIŞOĞLU**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı V.**



**ARDAHAN ÜNİVERSİTESİ**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi**  
**Türk Müziği Bölümü / Türk Müziği Programı / Türk Müziği**  
**Programı**

<b>İŞL484</b>	<b>Girişimcilik</b>					2	0	2	2,00
Girişimcilik ile ilgili kavramlar; girişimciliğin önemi ve gelişimi; girişimcilerdeki özellikler; küresel girişimcilik; girişimcilikte motivasyon; girişimcilikte yaratıcılık ve yenilikçilik; buluş, marka ve tasarımların korunması; girişimcilikte iş fikirleri; iş planı hazırlama ve doküman haline getirilmesi; pazarlama, finans ve üretim planları; pazar araştırması; girişimcilik öyküleri ve girişimcilikte örnek olay incelemeleri.									
<b>İKT208</b>	<b>Sosyal Bilimlerde Araştırma Teknikleri</b>					2	0	2	2,00
Bu dersin içeriğini, sosyal bilimlerde araştırma yöntemlerinin temel ilkeleri ve bilimsel bir araştırmanın kısımları oluşturur.									
<b>SEC325</b>	<b>Kur'anın Ana Konuları</b>					2	0	2	2,00
Kur'an'ın ana konuları: İman esasları, tevhid, ibadet esasları, Allah'ın emir ve yasakları, ilahi yasalar: Sünnetullah.									
<b>SEC337</b>	<b>Kur'an - i Kerim Meali</b>					2	0	2	2,00
Kur'an Meali dersi, daha önce okutulmuş olan Tefsir derslerinin bir özeti ve tamamlayıcısı mahiyetindedir. Bu ders, temelde Tefsir dersinin yardımcıdır. Birinci, ikinci ve Üçüncü sınıflarda Tefsir dersiyle ilgili yeterli kazanımlar elde eden öğrenci Kur'an Meali dersini almakla adeta tefsir dersinin bir özetini almış olmaktadır									
<b>SEC328</b>	<b>Alevilik ve Bektaşilik</b>					2	0	2	2,00
Anadolu Alevilik ve Bektaşiliğinin ortaya çıkışı, inanç ve ahlak öğretileri, adap ve erkânları, temsilcileri, edebiyatı.									
<b>SEC423</b>	<b>Peygamberler ve Peygamberimiz</b>					2	0	2	2,00
Peygamberler ve Peygamberimiz dersinde "tanrı elçisi" kavramı çerçevesinde pagan dinler, mitolojik anlatılar, kadim dini gelenekler ve Yahudilik, Hıristiyanlık ve İslam dinlerinde İlahi elçi ve vahiy arasındaki ilişki ile söz konusu İlahi elçilerin dini ve sosyal statüsü işlenecektir.									
<b>TMB/334</b>	<b>Okul Müziği Repertuarı - II</b>					2	0	2	2,00
<b>TMB/336</b>	<b>Türk Halk Oyunları - II</b>					2	0	2	2,00
Türk Halk Oyunları Ana ve Ara Türlerine sahip yörelerin oyunlarının öğretimi, oyun müzikleri ve kostümlerinin tanıtımı									
<b>RES216</b>	<b>İleri Fotoğraf Teknikleri</b>					2	0	2	2,00
<b>410</b>	<b>Hizmet Sektöründe Duygusal Emek</b>					2	0	2	2,00
<b>214</b>	<b>Turizm Çeşitleri</b>					2	0	2	2,00
<b>SHS2020 - 102</b>	<b>Araştırma Yöntem ve Teknikleri</b>					2	0	2	2,00
<b>TGT206</b>	<b>Meslek Etiği</b>					2	0	2	2,00
<b>TGT112</b>	<b>İşaret Dili</b>					2	0	2	2,00
Öğrencilerin; İşitme engelli bireyin sağlık problemlerini anlamaya yönelik, Parmak alfabesini tanımaları, Türk İşaret Dili (TİD) alfabesini doğru kullanmaları, Vücudun temel bölümleri ile ilgili ifadelerin işaretlerini TİD alfabesi ile göstermeleri. TİD alfabesi ile kişisel ve aile bilgilerini doğru göstermeleri, Zaman,sayı,renk,mevsimler kavramlarını TİD ile göstermeleri, Yiyecek-içecek-giyecek kavramlarını TİD ile göstermeleri, Mesleklerle ilgili ifadeleri TİD ile göstermeleri, Duygularını TİD ile ifade etmeleri, TİD ile konuşmalarında olayları oluş sırasına göre anlatmaları beklenmektedir.									
<b>EO100</b>	<b>Ekolojik Okuryazarlık</b>					2	0	2	2,00
<b>SYB100</b>	<b>Sağlıklı Yaşam ve Beslenme</b>					2	0	2	2,00
Sağlıklı Beslenme, Toplumda Beslenme Sorunları ve Nedenleri Besin Öğeleri  Besin Grupları ve Besin Piramidi İçecekler ve Özellikleri Yeterli ve Dengeli Beslenme İlkeleri Beden Kitle indeksi ve Enerji Gereksinimi Obezite ve Yol Açtığı Hastalıklar Diabette Beslenme Kardiyovasküler Hastalığı Olan Bireyde Beslenme Yaşlılarda Beslenme ve Özellikleri 									
<b>ET100</b>	<b>E - Ticaret</b>					2	0	2	2,00
Elektronik Ticarete İlişkin Temel Kavramlar, Elektronik Ticaret Mevzuatı, Elektronik Sözleşmeler, Elektronik İmza, Elektronik Ticaret Araçları, Elektronik Ticaret Uygulamaları, Elektronik Ticaret Yöntemleri, Elektronik Ticarete Ödeme Şekilleri.									
<b>BF100</b>	<b>Bilim Felsefesi</b>					2	0	2	2,00
Bilimin anlamı ve kapsamını öğrenir									
<b>DOY100</b>	<b>Dijital Okuryazarlık</b>					2	0	2	2,00
<b>İSG100</b>	<b>İş Sağlığı ve Güvenliği</b>					2	0	2	2,00

Prof. Dr. Bülent KURTIŞOĞLU  
Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı V.





**ARDAHAN ÜNİVERSİTESİ**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi**  
**Türk Müziği Bölümü / Türk Müziği Programı / Türk Müziği**  
**Programı**

İş Sağlığı ve Güvenliği'nin Tarihi Gelişimi, İş Kazası ve Meslek Hastalıkları ve Maliyeti, İş Güvenliği Kavramı, İş Güvenliği Çalışmalarının İş Gücü Verimliliği Açısından Önemi, İş Güvenliğinde Temel Unsurlar, Tehlikelerin Kaynakları, İş Sağlığı Kavramı, Psikososyal Risk Etmenleri, Ulusal ve Uluslararası İş Sağlığı ve Güvenliği ile İlgili Kuruluşlar, ILO Direktifleri, Güvenliği Bozan Olaylar: Yangın, Deprem ve Sel			
<b>RUS101</b>	<b>Rusça - I</b>		<b>2 0 2 2,00</b>
Rus alfabesini okuyup yazmayı öğretmek ve Rusça gramerin temel bilgilerini öğrenilmesi. Rusçada vurguyu öğrenmek. Rusça tanışma, tanıştırma, yakın çevredeki eşyaların isimlerini öğretmek. Rusçada isim cümlelerini (bu nedir? Что это? Кто это?) öğretmek. Rusçada isimlerin tekil ve çoğul eklerini öğretmek. Şahıs ve iyelik zamirlerini öğrenmek ve cümle içerisinde kullanmaktır. Rusça kelimelerinde cinsiyeti belirleyen soru sözcüklerini öğrenmek.			
<b>RUS102</b>	<b>Rusça - II</b>		<b>2 0 2 2,00</b>
Bir önceki dönemde öğrenilen bilgilerin genel tekrarı. Sıfat, sıfatın tekil ve çoğul ekleri, sıfat tamlaması öğrenilmesi. Yalın halinde basit, birleşik ve karışık sayılar. Rusça da fiil. Beğenmek, bilmek, düşünmek, okumak fiillerin çekimi ve cümle içerisinde kullanımı. Benim Ailem, Benim Şehrim kompozisyonu. Basit diyalogların okuma-anlamaları ve sözlü ve yazılı diyalogların kurulması.			
<b>GÜRC101</b>	<b>Gürcüce - I</b>		<b>2 0 2 2,00</b>
Gürcü Alfabesi. Gürcüce yazmanın teknikleri ve okuma stratejileri.			
<b>GÜRC102</b>	<b>Gürcüce - II</b>		<b>2 0 2 2,00</b>
Değişik içeriklere sahip metinlerin okutulması. Okudukları metinlerden anladıklarını yazıya geçirmelerinin sağlanması ve dikte çalışmaları.			
<b>TB100</b>	<b>Teknoloji Bağımlılığı</b>		<b>2 0 2 2,00</b>
Bu ders; teknoloji, bağımlılık ve teknoloji bağımlılığı ile ilgili kavramları, teknolojiyi kullanma biçimleri, teknoloji bağımlılığı türleri, teknoloji bağımlılığının nedenleri ve belirtileri, teknoloji bağımlılığında riskli gruplar, teknoloji bağımlılığında tanı kriterleri, teknolojinin fiziksel, ruhsal ve sosyal etkileri, teknoloji bağımlılığında tedavi yaklaşımları ve tedaviyi güçleştiren faktörler, teknoloji bağımlılığının sonuçları, teknoloji bağımlılığını önleme yaklaşımları ve önleme yaklaşımlarının önemi konularını içermektedir.			
<b>KÜY100</b>	<b>Kent ve Üniversite Yaşamı</b>		<b>2 0 2 2,00</b>
<b>KRY-999</b>	<b>Kariyer Planlama (Rektörlük)</b>		<b>1 0 1 2,00</b>
Eğitim ve Önemi, Eğitim Türleri, Eğitim Yöntemleri, Eğitim İhtiyaçlarının Belirlenmesi, Eğitim Planlaması ve Organizasyonu, Eğitim Bütçesinin, Yöntem ve Materyallerinin Belirlenmesi, Eğitim Uygulama Yöntemleri, Oryantasyon Ve Rotasyon, Eğitim Raporunun Hazırlanması, Ölçme Değerlendirme, Teknoloji Tabanlı Eğitimlerin İşletmelerdeki Uygulamaları; Kariyer ve Kariyer ile İlgili Tanımlar, Kariyer Yönetimi ve Planlama, Bireysel Kariyer Planlama, Kariyer Haritaları, Örgütsel Kariyer Planlama, Kariyer Geliştirme, Örgütlerde Etkili Kariyer Geliştirme Yöntemleri, Kariyer Yönetimi ve Güncel Sorunlar			
<b>İHD100</b>	<b>İnsan Hakları ve Demokrasi</b>		<b>3 0 3 3,00</b>
<b>KRY-999</b>	<b>Kariyer Planlama</b>		<b>1 0 1 2,00</b>
<b>FO100</b>	<b>Finansal Okuryazarlık</b>		<b>2 0 2 3,00</b>
Finansal Okuryazarlığın Önemi ve Özelliklerini anlamak. Finansal araçları tanımak (mevduat, kredi, tahvil, hisse senedi), basit faiz hesaplarını yapabilmek, yapılan getiri ve kâr hesaplarında enflasyonun etki ve rolünü bilmek, reel getiri kavramı.			
<b>GRSM100</b>	<b>Girişimcilik</b>		<b>4 0 4 5,00</b>
<b>EHO100</b>	<b>Etkili ve Hızlı Okuma</b>		<b>2 0 2 3,00</b>
<b>SSD101</b>	<b>Toplam Kalite Yönetimi ve Hasta Güvenliği</b>		<b>3 0 3 4,00</b>
1.Hafta: Kalite Kavramı, Toplam Kalite Yönetimi 2.Hafta: Kalite Yönetiminde Kalite Çemberleri 3.Hafta: Hasta Güvenliğinin Temel Kavramları, Amacı, Önemi ve Yasal yönü, Ulusal ve Uluslararası Hasta Güvenliği Hedefleri 4.Hafta: Hastaların Doğru Kimliklendirilmesi, Kan ve Kan Transfüzyon Hatalarının Önlenmesi 5.Hafta: İlaç Hataları ve Güvenliği 6.Hafta: Cerrahi Hataların Önlenmesi 7.Hafta: Hasta Düşmelerinin Önlenmesi 8.Hafta: Kısıtlamalara Bağlı Ciddi Yaralanma ve Ölümün Önlenmesi 9.Hafta: Acil Durum Kodları 10. Hafta: Enfeksiyon Hataları ve Önlenmesi 11.Hafta: SBAR Tekniği ile Hataların Önlenmesi 12.Hafta: Etkin İletişimin İyileştirilmesi 13.Hafta: Kalite Yönetimi ve Hasta Güvenliğinde Olay Bildirimleri 14.Hafta: Kalite Yönetimi ve Hasta Güvenliğinde Olay Bildirimleri			
<b>TKY101</b>	<b>Sinema Filmleri ve Sağlık</b>		<b>3 0 3 4,00</b>
<b>SZY100</b>	<b>Stres ve Zaman Yönetimi</b>		<b>2 0 2 2,00</b>

**Prof. Dr. Bülent KURTIŞOĞLU**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı V.**



**ARDAHAN ÜNİVERSİTESİ**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi**  
**Türk Müziği Bölümü / Türk Müziği Programı / Türk Müziği**  
**Programı**

<b>AV100</b>	<b>Adli Veterinerlik</b>			2	0	2	2,00
Bu ders: adli veteriner hekim olarak bilirkişilik müessesini tanımak, adli rapor oluşturmak, canlı hayvanlar ile ilgili mahkeme dosyalarının inceleme teknikleri ve rapor hazırlanmasını, Veteriner Hekim sorumluluğunun bilincini, hayvan türlerine göre karşılaşılabilecek hukuki sorunların çözümünü konusunda gerekli bilgileri, beceri ve güncel bilgileri kazanır.							
<b>SKG100</b>	<b>Sağlığı Koruma ve Geliştirme</b>			2	0	2	3,00
1. HaftalarSağlıklı Yaşam ve Beslenme dersine giriş Sağlıklı yaşam nedir? Sağlıklı beslenme / Egzersiz / Uyku ve Stres faktörlerinin sağlıklı yaşamdaki önemi 2. HaftalarYeterli ve Dengeli beslenme nedir? Doğru beslenme bilgisine sahip olmak için bilinmesi gerekenler / Beslenme ile ilgili bazı Kavramlar 3. HaftalarYaşam için Gerekli Besin Öğeleri: Karbonhidratlar, Proteinler, Yağlar (Nedir? Genel özellikleri, Kaynakları, İnsanda kullanımı, Gereksinim ve önemi) 4. HaftalarYaşam için Gerekli Besin Öğeleri: Vitaminler, Mineraller ve Su (Nedir? Genel özellikleri, Kaynakları, İnsanda kullanımı, Gereksinim ve önemi) 5. HaftalarSağlıklı Metabolizma 6. HaftalarBesinlerin Vücutta Kullanımı, Dengeli Menü Örnekleri, Fast Food Beslenme, Besinleri Hazırlama-Saklama ve Pişirme İlkeleri 7. HaftalarVücut Kompozisyonu / Yağın Biyolojisi 8. HaftalarObezite ve Tedavisi 9. HaftalarFiziksel Aktivite ve Egzersiz; Fiziksel Aktivitenin beslenme ve sağlık ilişkisi; Egzersiz Önerileri, Egzersiz Sırasında Görülebilecek Beslenme Sorunları 10. HaftalarSporcu Beslenmesi/ Beslenme ve Sporcu Beslenmesinde Anahtar Noktalar / Müsabaka Dönemi Sporcu Beslenmesinde Öneriler 11. HaftalarSağlıklı Yaşlanma. Yaşlanma sonucu Oluşan Fiziksel ve Sosyal Değişimler 12. HaftalarSağlıklı Yaşlanma. Yaşa Bağlı Hastalıkların Risklerini Azaltmaya Yönelik Dünya Ülkelerinin ve Kuruluşların Beslenme Önerileri 13. HaftalarÖzel Gruplarda Menü Planlama İlkeleri (işçi, çocuk) 14. HaftalarÖzel Gruplarda Menü Planlama İlkeleri (yaşlı, engelli)							
<b>FED2022.1</b>	<b>Öğretim Teknolojileri</b>			2	0	2	3,00
Ders materyal geliştirme sürecinde gerekli olacak teorik bilgilerin öğretici tarafından sunumu ve örnekleri ile uygulamaları şeklinde verilmektedir. Öğrenciler ders kapsamında din derslerinde kullanılabilecek uygun materyal hazırlamaktadırlar.							
<b>FED2022.1</b>	<b>Eğitim Psikolojisi</b>			3	0	3	4,00
<b>FED2022.1</b>	<b>Eğitime Giriş</b>			3	0	3	4,00
<b>FED2022.1</b>	<b>Öğretim İlke ve Yöntemleri</b>			3	0	3	4,00
<b>KT100</b>	<b>Kent ve Toplum</b>			2	0	2	2,00
<b>ÇHK100</b>	<b>Çocuk Hakları ve Koruma</b>			2	0	2	3,00
<b>AE100</b>	<b>Aile Eğitimi</b>			2	0	2	3,00
Bu ders kapsamında; aile eğitiminin önemi ve amaçları, aile eğitimi modelleri, dünyada aile eğitim çalışmalarına ilişkin örnekler, aile eğitim programlarının hazırlanması/uygulanması ve değerlendirilmesi, kullanılan yöntem ve teknikler, erken çocukluk döneminde aile katılım çalışmaları kapsamında ailenin eğitime katılımı konularına yer verilmiştir.							
<b>TRÖ100</b>	<b>Temel Resim Öğretimi</b>			1	2	2	3,00
<b>PYİY100</b>	<b>Profesyonel Yaşamda İtibar Yönetimi</b>			2	0	2	2,00
<b>BMF100</b>	<b>Bağımlılıkla Mücadele ve Farkındalık</b>			2	0	2	2,00
<b>AÇS100</b>	<b>Ana Çocuk Sağlığı ve Aile Planlaması</b>			2	0	2	4,00
<b>ÇOA100</b>	<b>Çocuk Anatomisi</b>			2	0	2	4,00
<b>ÇOF100</b>	<b>Çocuk Fizyolojisi</b>			2	0	2	4,00
<b>CEV218</b>	<b>Enerji Kaynakları</b>			3	0	3	3,00
<b>CEV321</b>	<b>Yenilenebilir Enerji Kaynakları</b>			3	0	3	3,00
<b>CEV322</b>	<b>Küresel Isınma ve İklim Değişikliği</b>			3	0	3	3,00

**Prof. Dr. Bülent KURTIŞOĞLU**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı V.**



**ARDAHAN ÜNİVERSİTESİ**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi**  
**Türk Müziği Bölümü / Türk Müziği Programı / Türk Müziği**  
**Programı**

FED2022.1	Eğitime Giriş				3	0	3	4,00
FED2022.1	Öğretim İlke ve Yöntemleri				3	0	3	4,00
FED2022.1	Sınıf Yönetimi				2	0	2	3,00
FED2022.1	Özel Öğretim Yöntemleri				3	0	3	4,00
FED2022.1	Rehberlik ve Özel Eğitim				3	0	3	4,00
FED2022.1	Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme				3	0	3	4,00
FED2022.1	Eğitim Psikolojisi				3	0	3	4,00
FED2022.1	Öğretim Teknolojileri				2	0	2	3,00
Ders materyal geliştirme sürecinde gerekli olacak teorik bilgilerin öğretici tarafından sunumu ve örnekleri ile uygulamaları şeklinde verilmektedir. Öğrenciler ders kapsamında din derslerinde kullanılabilecek uygun materyal hazırlamaktadırlar.								
FED2022.1	Öğretmenlik Uygulaması				1	8	5	10,00
TMB/314	Türk Halk Müziği Repertuarı				1	1	2	2,00
Türk halk müziğinin 3.sınıf seviyesine uygun olan türkülerin, deşifre ve solfej yöntemiyle aslına ve yöresel okunuş tarzına uygun olarak öğretilmesi.								
TMB/316	Türk Sanat Müziği Repertuarı				1	1	2	2,00
Öğrencilerin Türk Müziği Makamlarını Tanımalarını ve bu makamlarda bestelenmiş sözlü eserleri;solfej ve deşifre kabiliyetlerini geliştirebilmeleri, ritim duygularını geliştirebilmeleri, makamsal olarak kullanılan seslerin ve ses aralıklarını doğru seslendirebilme kabiliyetlerini geliştirebilmeleri								
TMB/318	Klasik Türk Müziği Solfej ve Kuramı				2	2	3	6,00
Öğrencilerin Türk Müziği Makamlarını Tanımalarını ve bu makamlarda bestelenmiş sözlü eserleri;solfej ve deşifre kabiliyetlerini geliştirebilmeleri, ritim duygularını geliştirebilmeleri, makamsal olarak kullanılan seslerin ve ses aralıklarını doğru seslendirebilme kabiliyetlerini geliştirebilmeleri								
TMB/320	Türk Halk Müziği Solfej ve Kuramı				2	2	3	6,00
Seviyeye uygun teorik bilgiler verilerek etüt ve türkülerle solfej çalışmaları yapılır								
TMB/322	Armoni				2	0	2	2,00
Modal ve Tonal yapıdaki herhangi tek sesli bir eserin çok seslendirilmesi.								
TMB/324	Sanat Felsefesi				2	0	2	1,00
Sanat ve Estetik bilgileri içerir.								
TMB/326	Form Bilgisi ve Eser Çözümleme				2	0	2	2,00
Sıra ile Türk Musıkisi formlarını tanıtarak teker teker örneklerle geçilmesi. Çeşitli musıkisi eserleri nin analiz edilmesi.								
TMB/328	Müzik Tarihi				2	0	2	1,00
Müziğin doğuşuna ilişkin teoriler ve bu teoriler ışığında müziğin bir fenomen olarak yorumlanması, eski medeniyetlerde ve Türklerde müziği anlayış ve kullanım sahalarının kavranması; Müzik bilimi bakımından Eski Yunan; İslamiyetle Doğu aydınlanmasında Farabiden Safiyuddine müzik teorisi; Horasan´dan Anadolu´ya Türk sufizmi, müzik ve sema,Türk-İslam sanat ve müzik okulu Horasan-Herat ve Meragî; Batı ortaçağında müzik; Batıda çok sesliliğe yöneliş ve ars-nova, Avrupa müziğinde dönemler ve müzik ustaları; XVI. Yüzyıl sonrası Osmanlı müzik okulu ihtişamlı hakanlık müziği (mehter); Osmanlı dönemi müziği ve bestecileri; Mehterin kaldırılması ve Avrupa müziğine yöneliş; Batıda Nasyonalizm ve müzik bakımından dünyanın aldığı yeni şekil; dünyanın belli başlı ulusal müzik okulları; müzik tekniğinde XX. Yüzyıl müziği; Türkiyede çok sesli müzik ve Türk beşleri.								
<b>7. Yarıyıl</b>								
DERSİN KODU	DERSİN ADI	STATÜ	DİL	T	U	K	AKTS	
TMB/435	Kars Yöresi Aşıklık Geleneği I			2	0	2	2,00	
Aşık edebiyatı ve aşıklık geleneği								
TMB/437	Osmanlıca I			2	0	2	2,00	
Arap-Fars-Osmanlı Türkçesi alfabesi. Osmanlıca kelimelerin ve eklerin yazılışı. Arapça ve Farsça kelimelerin yazılışı. Türkçe ünlü ve ünsüz okumaları, Tamlamalar, Arapça ve Farsça Kelime türleri, Kelime türetme şekilleri Arapça ve Farsça Özel adlar, Zamirler, ve Kalıplaşmış Kelimeler								
TMB/439	Müzik Teknolojilerine Giriş I			1	1	2	2,00	

**Prof. Dr. Bülent KURTIŞOĞLU**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı V.**



**ARDAHAN ÜNİVERSİTESİ**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi**  
**Türk Müziği Bölümü / Türk Müziği Programı / Türk Müziği**  
**Programı**

Ses dalgaları ve temel parametreleri, stüdyo ortamı, mikrofonlar ve çeşitli stüdyo donanımları, sinyal akışı, seviyelendirme, analog-sayısal ses kavramları, çeşitli ses kaynakları için kayıt teknikleri								
<b>TMB/441</b>	<b>Derleme Yöntem ve Teknikleri</b>				<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2,00</b>
Derleme Yöntem ve Teknikleri" adlı dersin kapsamında alan araştırma yöntem ve tekniklerinden "gözlem, görüşme, anket" tekniklerinin teorik ve uygulamalı olarak öğretilmesi ve özel olarak da halk bilimi disiplinine ilişkin temel kavramların tanıtılması, bu teorik birikimin Türk halk müziği alanına uygulanmasını içerir.								
<b>TMB/405-8</b>	<b>Kaval</b>				<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>6,00</b>
Çalgıya yönelik alıştırma-etütleri, enstrüman tekniğinin gerektirdiği şekilde çalmak, Geleneksel Türk Müziği eserlerinden örnekleri klasik anlayış içerisinde icra etmek.								
<b>TMB/405-1</b>	<b>Bağlama</b>				<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>6,00</b>
Çalgıya yönelik alıştırma-etütleri, enstrüman tekniğinin gerektirdiği şekilde çalmak, Geleneksel Türk Müziği eserlerinden örnekleri klasik anlayış içerisinde icra etmek.								
<b>TMB/405-10</b>	<b>Kabak Kemane</b>				<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>6,00</b>
Kabak Kemane çalmaya ilişkin temel bilgi ve beceriler. Çalmaya uygun pozisyon alma, temel yay tekniklerinden (detache, legato, vb.) ilişkin uygulamalı yay çalışmaları, etüdler ve sol el parmaklarının ilgili sese doğru bir şekilde alıştıırılması ayrıca küçük ölçekli ulusal ve evrensel boyuttaki eserleri seslendirme.								
<b>TMB/405-11</b>	<b>Klasik Kemence</b>				<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>6,00</b>
Çalgıya yönelik alıştırma-etütleri, enstrüman tekniğinin gerektirdiği şekilde çalmak, Geleneksel Türk Müziği eserlerinden örnekleri klasik anlayış içerisinde icra etmek.								
<b>TMB/405-2</b>	<b>Tanbur</b>				<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>6,00</b>
Çalgıya yönelik alıştırma-etütleri, enstrüman tekniğinin gerektirdiği şekilde çalmak, Geleneksel Türk Müziği eserlerinden örnekleri klasik anlayış içerisinde icra etmek.								
<b>TMB/405-3</b>	<b>Çello(Viyolensel)</b>				<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>6,00</b>
Meslek Çalgısı Öğretimi								
<b>TMB/405-4</b>	<b>Ud</b>				<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>6,00</b>
Çalgıya yönelik alıştırma-etütleri, enstrüman tekniğinin gerektirdiği şekilde çalmak, Geleneksel Türk Müziği eserlerinden örnekleri klasik anlayış içerisinde icra etmek.								
<b>TMB/405-5</b>	<b>Klarnet</b>				<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>6,00</b>
Türk Müziğindeki Klasik eserlerde analiz ve icra.								
<b>TMB/405-6</b>	<b>Kanun</b>				<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>6,00</b>
Çalgıya yönelik alıştırma-etütleri, enstrüman tekniğinin gerektirdiği şekilde çalmak, Geleneksel Türk Müziği eserlerinden örnekleri klasik anlayış içerisinde icra etmek.								
<b>TMB/405-7</b>	<b>Keman</b>				<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>6,00</b>
Keman çalmaya ilişkin temel bilgi ve beceriler. Çalmaya uygun pozisyon alma, temel yay tekniklerinden (detache, legato, vb.) ilişkin uygulamalı yay çalışmaları, etüdler ve sol el parmaklarının ilgili sese doğru bir şekilde alıştıırılması, Türk Müziği saz eserlerinin (peşrev, medhal, longa, sirto, saz semaisi vb) Türk Müziği ses sistemine dayalı öğretilmesi.								
<b>TMB/405-9</b>	<b>Tar</b>				<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>6,00</b>
Çalgıya yönelik alıştırma-etütleri, enstrüman tekniğinin gerektirdiği şekilde çalmak, Geleneksel Türk Müziği eserlerinden örnekleri klasik anlayış içerisinde icra etmek.								
<b>İAY408</b>	<b>İlk Yardım</b>				<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>4,00</b>
İlk Yardımın Temel İlkeleri Temel Yaşam Desteği Kanama ve Yaralanmalarda İlk Yardım Kırık Çıkık ve Burkulmalarda İlk Yardım Diğer Acil Durumlarda İlk Yardım								
<b>İLA 117.1</b>	<b>Siyer</b>				<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2,00</b>
<b>İLA 428</b>	<b>Güncel Hadis Tartışmaları</b>				<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>3,00</b>
Bu derste hadis ve sünnetin tanımı, dindeki yeri ve önemi, geçmişten günümüze hadis karşıtlığı, hadise yöneltilen tenkitler ve cevapları, günümüzde tartışma konusu olan hadislerle ilgili problemler ele alınıp tartışılmakta ve çözümler üzerinde durulmaktadır.								

**Prof. Dr. Bülent KURTIŞOĞLU**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı V.**



**ARDAHAN ÜNİVERSİTESİ**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi**  
**Türk Müziği Bölümü / Türk Müziği Programı / Türk Müziği**  
**Programı**

İLa 307	Yaşayan Dünya Dinleri				3	0	3	3,00
İLA 115	İslam İnanç Esasları				2	0	2	3,00
İslam dininde iman, İmanın tanımı ve muhtevası, İman ile ilgili kavramlar, Allah'a iman, Meleklerle iman, Kitaplara iman, Peygamberlere iman, Ahiret iman, Kaza ve kader meselesine Kur'an ve Sünnet merkezli yaklaşımlar ele alınır.								
İLA 116	İslam İbadet Esasları				2	0	2	3,00
1-Kavramsal çerçeve, 2-Temizlik (Taharet), 3-Namaz, 4-Oruç, 5-Zekat/Sadaka, 6-Hac/umre, 7-Yeminler /Keffaretler, 8-Kurban/Av, 9-Helaller ve haramlar								
FEL103	Antik Çağ Felsefesi Tarihi -I				3	0	3	5,00
Bu ders "Antik Çağ Felsefesi Tarihi I" dersinin devamı niteliğinde olup, Platon ve Aristoteles'in görüşleri incelenecektir. Dönem boyunca Platon ve Aristoteles'in epistemoloji, metafizik, etik ve politika üzerine olan görüşlerine odaklanılacaktır. Temel metinler Sokrates'in Savunması, Menon, Devlet, Phaidon ve Theaitetos diyalogları ve Aristoteles'in Fizik, Metafizik, Politika ve Nikomakhos'a Etik olacaktır.								
FEL207	Bilim Tarihi-I				3	0	3	5,00
Tarih boyunca bilimsel gelişmenin problemleri üzerinde durulacaktır.								
FEL301	Felsefe Metinleri-I				3	0	3	5,00
GM427.	İş Sağlığı ve Güvenliği				2	0	2	3,00
İş Sağlığı ve Güvenliği'nin Tarihi Gelişimi, İş Kazası ve Meslek Hastalıkları ve Maliyeti, İş Güvenliği Kavramı, İş Güvenliği Çalışmalarının İş Gücü Verimliliği Açısından Önemi, İş Güvenliğinde Temel Unsurlar, Tehlikelerin Kaynakları, İş Sağlığı Kavramı, Psikososyal Risk Etmenleri, Ulusal ve Uluslararası İş Sağlığı ve Güvenliği ile İlgili Kuruluşlar, ILO Direktifleri, Güvenliği Bozan Olaylar: Yangın, Deprem ve Sel								
RES319	Sanat Psikolojisi				3	0	3	4,00
RES423	Mitoloji ve İkonografi				3	0	3	4,00
TBM/335	Türk Halk Oyunları-I				1	1	2	2,00
Türk Halk Oyunları Ana ve Ara Türlerine sahip yörelerin oyunlarının öğretimi, oyun müzikleri ve kostümlerinin tanıtımı								
TBM/333	Okul Müziği Repertuarı				1	1	2	2,00
TBM/431	Koro (Müzik Toplulukları Yönetimi)				2	0	2	2,00
Konser ve dinleti etkinlikleri için repertuar oluşturma ve uygulamaya koyma becerisinin kazandırılması								
İKT106	Uygarlık Tarihi				3	0	3	5,00
Prehistorik dönemlerden başlayarak, ilk uygarlıklar, antik YunanRoma kültürü ve siyasi gelişmeleri ile Bizans ve Orta Çağ Avrupası'ndaki temel gelişmeleri ele almaktadır.								
İŞL271	Davranış Bilimleri ve Örgütsel Davranış				3	0	3	3,00
Davranış Bilimleri ile ilgili temel kavramlar. Davranış Bilimlerinin kapsamına giren bilim dalları. Örgütlerin incelenmesine katkıda bulunan davranış bilimleri. Davranış bilimlerinin uygulamadaki yeri. Davranış Yaklaşımları. Bireysel Temel Davranış Modeli. Davranışların temel nedeni olarak ihtiyaçlar. Davranış düzlemi. Statü ve rol davranışları. Sosyal kurumların insan davranışındaki yeri ve önemi. İnsanlar arası iletişim. Gruplar. Kültür.								
TABK100	Temel Afet Bilinci ve Kültürü				2	0	2	2,00
HTF100	Hukuk Teorileri ve Felsefesi				2	0	2	2,00
PSK100	Psikolojiye Giriş				2	0	2	2,00
Görgül bir bilim dalı olarak psikolojiyi tanıtır. Davranışların biyolojik ve evrimsel temelinin tartışır. Güdülenme, duygular, öğrenme, gelişim ve sosyal davranışlar gibi temel psikolojik süreçleri inceler.								
TDE271	Kaynak Dilleri -I (Farsça)				2	0	2	2,00
Temel Farsça bilgisi (Alfabe, telaffuz kuralları, isimler ve temel kurallar, basit metin alıştırması), Fiil Çekimleri, Kelime Oluşturma Yöntemleri, Farsçada olmak anlamına gelen hesten, şoden ve buden çekimleri ve kullanım alanları, Farsçada geçmiş zaman, mazi çekimi, kullanım şekli, basit ve mürekkep fiil yapıları, Farsçada yer, mekan ve zaman zarfları, yeterlilik ve gereklilik fiilleri								
TDE272	Kaynak Dilleri - II (Farsça)				2	0	2	2,00
Temel Farsça bilgisi (Alfabe, telaffuz kuralları, isimler ve temel kurallar, basit metin alıştırması), Fiil çekimleri, kelime kluşturma yöntemleri, Farsçada olmak anlamına gelen hesten, şoden ve buden çekimleri ve kullanım alanları, Farsçada geçmiş zaman, mazi çekimi, kullanım şekli, basit ve mürekkep fiil yapıları, Farsçada yer, mekan ve zaman zarfları, yeterlilik ve gereklilik fiilleri								
ETK100	Etik				2	0	2	2,00
Yaşlı Bakım Elemanı Tanımı/ Yaşlı Bakım Elemanının Görevleri ve Çalışma Alanları/ Meslek Kavramı ve Meslek Etiği/ Etik ile İlgili Kavramlar/ Sağlık Meslek Etiği İlkeleri/ Yaşlı Bakım Etiği/ Yaşlı Bakım Elemanı ve Yaşlı İlişkisinde Dikkat Edilmesi Gerekenler/ Yaşlıların Bakım Elemanından Beklentileri/ Yaşlı Bakım Elemanından Beklenen Davranışlar/ Meslekler Arası Etik İlkeleri/ Ekip Çalışmasının Önemi ve Özellikleri/ İnsan ve Hasta Hakları								

**Prof. Dr. Bülent KURTIŞOĞLU**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı V.**



**ARDAHAN ÜNİVERSİTESİ**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi**  
**Türk Müziği Bölümü / Türk Müziği Programı / Türk Müziği**  
**Programı**

FLS100	Felsefeye Giriş			2	0	2	2,00
	Felsefeye giriş dersinde Felsefe Bölümü öğrencilerine temel felsefi sorunların ve bu meselelere ilişkin felsefi kavramların genel bir bilgisi aktarılacaktır. Ek olarak, öğrencilerin mantıksal düşünme kulları ile felsefi argüman kurma tekniklerini öğrenmeleri beklenmektedir. Bu donanımına sahip olan öğrencilerin karşılaşacakları felsefi problemler karşısında özgün analizler yapmaları ve kendi düşüncelerini tutarlı bir dizge içinde ortaya koymaları arzulanmaktadır. Öğrencilerin felsefi düşünme ufkunu genişletmek amacıyla felsefenin klasik problemlerine ek olarak gündelik hayata ve başka disiplinlere ilişkin çeşitli tartışmaların felsefi altyapısı da aktarılmaya çalışılacaktır. Dersin bir giriş dersi olması nedeniyle öğrencilerin sergileyecekleri akademik becerilere yönelik beklenti yüksek olmamakla birlikte, temel kavramların anlam ve kullanım yerlerinin öğrenilmesi; buna ek olarak söz konusu terim ve tekniklerin öğrencinin kendisi tarafından fiilen kullanılabilir hale gelmesi dersin hedeflenen çıktısıdır.						
İŞL484	Girişimcilik			2	0	2	2,00
	Girişimcilik ile ilgili kavramlar; girişimciliğin önemi ve gelişimi; girişimcilerdeki özellikler; küresel girişimcilik; girişimcilikte motivasyon; girişimcilikte yaratıcılık ve yenilikçilik; buluş, marka ve tasarımların korunması; girişimcilikte iş fikirleri; iş planı hazırlama ve doküman haline getirilmesi; pazarlama, finans ve üretim planları; pazar araştırması; girişimcilik öyküleri ve girişimcilikte örnek olay incelemeleri.						
İKT208	Sosyal Bilimlerde Araştırma Teknikleri			2	0	2	2,00
	Bu dersin içeriğini, sosyal bilimlerde araştırma yöntemlerinin temel ilkeleri ve bilimsel bir araştırmanın kısımları oluşturur.						
SEC325	Kur'anın Ana Konuları			2	0	2	2,00
	Kur'an'ın ana konuları: İman esasları, tevhid, ibadet esasları, Allah'ın emir ve yasakları, ilahi yasalar: Sünnetullah.						
SEC337	Kur'an - i Kerim Meali			2	0	2	2,00
	Kur'an Meali dersi, daha önce okutulmuş olan Tefsir derslerinin bir özeti ve tamamlayıcısı mahiyetindedir. Bu ders, temelde Tefsir dersinin yardımcıdır. Birinci, ikinci ve Üçüncü sınıflarda Tefsir dersiyle ilgili yeterli kazanımlar elde eden öğrenci Kur'an Meali dersini almakla adeta tefsir dersinin bir özeti almış olmaktadır						
SEC328	Alevilik ve Bektaşilik			2	0	2	2,00
	Anadolu Alevilik ve Bektaşiliğinin ortaya çıkışı, inanç ve ahlak öğretileri, adap ve erkânları, temsilcileri, edebiyatı.						
SEC423	Peygamberler ve Peygamberimiz			2	0	2	2,00
	Peygamberler ve Peygamberimiz dersinde "tanrı elçisi" kavramı çerçevesinde pagan dinler, mitolojik anlatılar, kadim dini gelenekler ve Yahudilik, Hıristiyanlık ve İslam dinlerinde İlahi elçi ve vahiy arasındaki ilişki ile söz konusu İlahi elçilerin dini ve sosyal statüsü işlenecektir.						
TMB/334	Okul Müziği Repertuarı - II			2	0	2	2,00
TMB/336	Türk Halk Oyunları - II			2	0	2	2,00
	Türk Halk Oyunları Ana ve Ara Türlerine sahip yörelerin oyunlarının öğretimi, oyun müzikleri ve kostümlerinin tanıtımı						
RES216	İleri Fotoğraf Teknikleri			2	0	2	2,00
410	Hizmet Sektöründe Duygusal Emek			2	0	2	2,00
214	Turizm Çeşitleri			2	0	2	2,00
SHS2020 - 102	Araştırma Yöntem ve Teknikleri			2	0	2	2,00
TGT206	Meslek Etiği			2	0	2	2,00
TGT112	İşaret Dili			2	0	2	2,00
	Öğrencilerin; İşitme engelli bireyin sağlık problemlerini anlamaya yönelik, Parmak alfabesini tanımaları, Türk İşaret Dili (TİD) alfabesini doğru kullanmaları, Vücudun temel bölümleri ile ilgili ifadelerin işaretlerini TİD alfabesi ile göstermeleri. TİD alfabesi ile kişisel ve aile bilgilerini doğru göstermeleri, Zaman,sayı,renk,mevsimler kavramlarını TİD ile göstermeleri, Yiyecek-içecek-giyecek kavramlarını TİD ile göstermeleri, Mesleklerle ilgili ifadeleri TİD ile göstermeleri, Duygularını TİD ile ifade etmeleri, TİD ile konuşmalarında olayları oluş sırasına göre anlatmaları beklenmektedir.						
EO100	Ekolojik Okuryazarlık			2	0	2	2,00
SYB100	Sağlıklı Yaşam ve Beslenme			2	0	2	2,00
	Sağlıklı Beslenme, Toplumda Beslenme Sorunları ve Nedenleri Besin Öğeleri  Besin Grupları ve Besin Piramidi İçecekler ve Özellikleri Yeterli ve Dengeli Beslenme İlkeleri Beden Kitle indeksi ve Enerji Gereksinimi Obezite ve Yol Açtığı Hastalıklar Diabette Beslenme Kardiyovasküler Hastalığı Olan Bireyde Beslenme Yaşlılarda Beslenme ve Özellikleri 						
ET100	E - Ticaret			2	0	2	2,00
	Elektronik Ticarete İlişkin Temel Kavramlar, Elektronik Ticaret Mevzuatı, Elektronik Sözleşmeler, Elektronik İmza, Elektronik Ticaret Araçları, Elektronik Ticaret Uygulamaları, Elektronik Ticaret Yöntemleri, Elektronik Ticarete Ödeme Şekilleri.						
BF100	Bilim Felsefesi			2	0	2	2,00
	Bilimin anlamı ve kapsamını öğrenir						
DOY100	Dijital Okuryazarlık			2	0	2	2,00

Prof. Dr. Bülent KURTIŞOĞLU  
Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı V.



**ARDAHAN ÜNİVERSİTESİ**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi**  
**Türk Müziği Bölümü / Türk Müziği Programı / Türk Müziği**  
**Programı**

<b>İSG100</b>	<b>İş Sağlığı ve Güvenliği</b>					<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2,00</b>
İş Sağlığı ve Güvenliği'nin Tarihi Gelişimi, İş Kazası ve Meslek Hastalıkları ve Maliyeti, İş Güvenliği Kavramı, İş Güvenliği Çalışmalarının İş Gücü Verimliliği Açısından Önemi, İş Güvenliğinde Temel Unsurlar, Tehlikelerin Kaynakları, İş Sağlığı Kavramı, Psikososyal Risk Etmenleri, Ulusal ve Uluslararası İş Sağlığı ve Güvenliği ile İlgili Kuruluşlar, ILO Direktifleri, Güvenliği Bozan Olaylar: Yangın, Deprem ve Sel									
<b>RUS101</b>	<b>Rusça - I</b>					<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2,00</b>
Rus alfabesini okuyup yazmayı öğretmek ve Rusça gramerin temel bilgilerini öğrenilmesi. Rusçada vurguyu öğrenmek. Rusça tanışma, tanıştırma, yakın çevredeki eşyaların isimlerini öğretmek. Rusçada isim cümlelerini (bu nedir? Что это? Кто это?) öğretmek. Rusçada isimlerin tekil ve çoğul eklerini öğretmek. Şahıs ve iyelik zamirlerini öğrenmek ve cümle içerisinde kullanmaktır. Rusça kelimelerinde cinsiyeti belirleyen soru sözcüklerini öğrenmek.									
<b>RUS102</b>	<b>Rusça - II</b>					<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2,00</b>
Bir önceki dönemde öğrenilen bilgilerin genel tekrarı. Sıfat, sıfatın tekil ve çoğul ekleri, sıfat tamlaması öğrenilmesi. Yalın halinde basit, birleşik ve karışık sayılar. Rusça da fiil. Beğenmek, bilmek, düşünmek, okumak fiillerin çekimi ve cümle içerisinde kullanımı. Benim Ailem, Benim Şehirim kompozisyonu. Basit diyalogların okuma-anlamaları ve sözlü ve yazılı diyalogların kurulması.									
<b>GÜRC101</b>	<b>Gürcüce - I</b>					<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2,00</b>
Gürcü Alfabeti. Gürcüce yazmanın teknikleri ve okuma stratejileri.									
<b>GÜRC102</b>	<b>Gürcüce - II</b>					<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2,00</b>
Değişik içeriklere sahip metinlerin okutulması. Okudukları metinlerden anladıklarını yazıya geçirmelerinin sağlanması ve dikte çalışmaları.									
<b>TB100</b>	<b>Teknoloji Bağımlılığı</b>					<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2,00</b>
Bu ders; teknoloji, bağımlılık ve teknoloji bağımlılığı ile ilgili kavramları, teknolojiyi kullanma biçimleri, teknoloji bağımlılığı türleri, teknoloji bağımlılığının nedenleri ve belirtileri, teknoloji bağımlılığında riskli gruplar, teknoloji bağımlılığında tanı kriterleri, teknolojinin fiziksel, ruhsal ve sosyal etkileri, teknoloji bağımlılığında tedavi yaklaşımları ve tedaviyi güçleştiren faktörler, teknoloji bağımlılığının sonuçları, teknoloji bağımlılığını önleme yaklaşımları ve önleme yaklaşımlarının önemi konularını içermektedir.									
<b>KÜY100</b>	<b>Kent ve Üniversite Yaşamı</b>					<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2,00</b>
<b>KRY-999</b>	<b>Kariyer Planlama (Rektörlük)</b>					<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2,00</b>
Eğitim ve Önemi, Eğitim Türleri, Eğitim Yöntemleri, Eğitim İhtiyaçlarının Belirlenmesi, Eğitim Planlaması ve Organizasyonu, Eğitim Bütçesinin, Yöntem ve Materyallerinin Belirlenmesi, Eğitim Uygulama Yöntemleri, Oryantasyon Ve Rotasyon, Eğitim Raporunun Hazırlanması, Ölçme Değerlendirme, Teknoloji Tabanlı Eğitimlerin İşletmelerdeki Uygulamaları; Kariyer ve Kariyer İle İlgili Tanımlar, Kariyer Yönetimi ve Planlama, Bireysel Kariyer Planlama, Kariyer Haritaları, Örgütsel Kariyer Planlama, Kariyer Geliştirme, Örgütlerde Etkili Kariyer Geliştirme Yöntemleri, Kariyer Yönetimi ve Güncel Sorunlar									
<b>İHD100</b>	<b>İnsan Hakları ve Demokrasi</b>					<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>3,00</b>
<b>KRY-999</b>	<b>Kariyer Planlama</b>					<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2,00</b>
<b>FO100</b>	<b>Finansal Okuryazarlık</b>					<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>3,00</b>
Finansal Okuryazarlığın Önemi ve Özelliklerini anlamak. Finansal araçları tanımak (mevduat, kredi, tahvil, hisse senedi), basit faiz hesaplarını yapabilmek, yapılan getiri ve kâr hesaplarında enflasyonun etki ve rolünü bilmek, reel getiri kavramı.									
<b>GRSM100</b>	<b>Girişimcilik</b>					<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>5,00</b>
<b>EHO100</b>	<b>Etkili ve Hızlı Okuma</b>					<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>3,00</b>
<b>SSD101</b>	<b>Toplam Kalite Yönetimi ve Hasta Güvenliği</b>					<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>4,00</b>
1.Hafta: Kalite Kavramı, Toplam Kalite Yönetimi 2.Hafta: Kalite Yönetiminde Kalite Çemberleri 3.Hafta: Hasta Güvenliğinin Temel Kavramları, Amacı, Önemi ve Yasal yönü, Ulusal ve Uluslararası Hasta Güvenliği Hedefleri 4.Hafta: Hastaların Doğru Kimliklendirilmesi, Kan ve Kan Transfüzyon Hatalarının Önlenmesi 5.Hafta: İlaç Hataları ve Güvenliği 6.Hafta: Cerrahi Hataların Önlenmesi 7.Hafta: Hasta Düşmelerinin Önlenmesi 8.Hafta: Kısıtlamalara Bağlı Ciddi Yaralanma ve Ölümünün Önlenmesi 9.Hafta: Acil Durum Kodları 10. Hafta: Enfeksiyon Hataları ve Önlenmesi 11.Hafta: SBAR Tekniği ile Hataların Önlenmesi 12.Hafta: Etkin İletişimin İyileştirilmesi 13.Hafta: Kalite Yönetimi ve Hasta Güvenliğinde Olay Bildirimleri 14.Hafta: Kalite Yönetimi ve Hasta Güvenliğinde Olay Bildirimleri									
<b>TKY101</b>	<b>Sinema Filmleri ve Sağlık</b>					<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>4,00</b>

**Prof. Dr. Bülent KURTIŞOĞLU**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı V.**



**ARDAHAN ÜNİVERSİTESİ**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi**  
**Türk Müziği Bölümü / Türk Müziği Programı / Türk Müziği**  
**Programı**

<b>SZY100</b>	<b>Stres ve Zaman Yönetimi</b>				2	0	2	2,00
<b>AV100</b>	<b>Adli Veterinerlik</b>				2	0	2	2,00
Bu ders: adli veteriner hekim olarak bilirkişilik müessesini tanımak, adli rapor oluşturmak, canlı hayvanlar ile ilgili mahkeme dosyalarının inceleme teknikleri ve rapor hazırlanmasını, Veteriner Hekim sorumluluğunun bilincini, hayvan türlerine göre karşılaşılabilecek hukuki sorunların çözümü konusunda gerekli bilgileri, beceri ve güncel bilgileri kazanır.								
<b>SKG100</b>	<b>Sağlığı Koruma ve Geliştirme</b>				2	0	2	3,00
1. HaftalarSağlıklı Yaşam ve Beslenme dersine giriş Sağlıklı yaşam nedir? Sağlıklı beslenme / Egzersiz / Uyku ve Stres faktörlerinin sağlıklı yaşamdaki önemi 2. HaftalarYeterli ve Dengeli beslenme nedir? Doğru beslenme bilgisine sahip olmak için bilinmesi gerekenler / Beslenme ile ilgili bazı Kavramlar 3. HaftalarYaşam için Gerekli Besin Öğeleri: Karbonhidratlar, Proteinler, Yağlar (Nedir? Genel özellikleri, Kaynakları, İnsanda kullanımı, Gereksinim ve önemi) 4. HaftalarYaşam için Gerekli Besin Öğeleri: Vitaminler, Mineraller ve Su (Nedir? Genel özellikleri, Kaynakları, İnsanda kullanımı, Gereksinim ve önemi) 5. HaftalarSağlıklı Metabolizma 6. HaftalarBesinlerin Vücutta Kullanımı, Dengeli Menü Örnekleri, Fast Food Beslenme, Besinleri Hazırlama-Saklama ve Pişirme İlkeleri 7. HaftalarVücut Kompozisyonu / Yağın Biyolojisi 8. HaftalarObezite ve Tedavisi 9. HaftalarFiziksel Aktivite ve Egzersiz; Fiziksel Aktivitenin beslenme ve sağlık ilişkisi; Egzersiz Önerileri, Egzersiz Sırasında Görülebilecek Beslenme Sorunları 10. HaftalarSporcu Beslenmesi/ Beslenme ve Sporcu Beslenmesinde Anahtar Noktalar / Müsabaka Dönemi Sporcu Beslenmesinde Öneriler 11. HaftalarSağlıklı Yaşlanma. Yaşlanma sonucu Oluşan Fiziksel ve Sosyal Değişimler 12. HaftalarSağlıklı Yaşlanma. Yaşa Bağlı Hastalıkların Risklerini Azaltmaya Yönelik Dünya Ülkelerinin ve Kuruluşların Beslenme Önerileri 13. HaftalarÖzel Gruplarda Menü Planlama İlkeleri (işçi, çocuk) 14. HaftalarÖzel Gruplarda Menü Planlama İlkeleri (yaşlı, engelli)								
<b>FED2022.1</b>	<b>Öğretim Teknolojileri</b>				2	0	2	3,00
Ders materyal geliştirme sürecinde gerekli olacak teorik bilgilerin öğretici tarafından sunumu ve örnekleri ile uygulamaları şeklinde verilmektedir. Öğrenciler ders kapsamında din derslerinde kullanılabilecek uygun materyal hazırlamaktadırlar.								
<b>FED2022.1</b>	<b>Eğitim Psikolojisi</b>				3	0	3	4,00
<b>FED2022.1</b>	<b>Eğitime Giriş</b>				3	0	3	4,00
<b>FED2022.1</b>	<b>Öğretim İlke ve Yöntemleri</b>				3	0	3	4,00
<b>KT100</b>	<b>Kent ve Toplum</b>				2	0	2	2,00
<b>ÇHK100</b>	<b>Çocuk Hakları ve Koruma</b>				2	0	2	3,00
<b>AE100</b>	<b>Aile Eğitimi</b>				2	0	2	3,00
Bu ders kapsamında; aile eğitiminin önemi ve amaçları, aile eğitimi modelleri, dünyada aile eğitim çalışmalarına ilişkin örnekler, aile eğitim programlarının hazırlanması/uygulanması ve değerlendirilmesi, kullanılan yöntem ve teknikler, erken çocukluk döneminde aile katılım çalışmaları kapsamında ailenin eğitime katılımı konularına yer verilmiştir.								
<b>TRÖ100</b>	<b>Temel Resim Öğretimi</b>				1	2	2	3,00
<b>PYİ100</b>	<b>Profesyonel Yaşamda İtibar Yönetimi</b>				2	0	2	2,00
<b>BMF100</b>	<b>Bağımlılıkla Mücadele ve Farkındalık</b>				2	0	2	2,00
<b>AÇS100</b>	<b>Ana Çocuk Sağlığı ve Aile Planlaması</b>				2	0	2	4,00
<b>ÇOA100</b>	<b>Çocuk Anatomisi</b>				2	0	2	4,00
<b>ÇOF100</b>	<b>Çocuk Fizyolojisi</b>				2	0	2	4,00
<b>CEV218</b>	<b>Enerji Kaynakları</b>				3	0	3	3,00
<b>CEV321</b>	<b>Yenilenebilir Enerji Kaynakları</b>				3	0	3	3,00

**Prof. Dr. Bülent KURTIŞOĞLU**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı V.**





**ARDAHAN ÜNİVERSİTESİ**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi**  
**Türk Müziği Bölümü / Türk Müziği Programı / Türk Müziği**  
**Programı**

CEV322	Küresel Isınma ve İklim Değişikliği				3	0	3	3,00
FED2022.1	Eğitime Giriş				3	0	3	4,00
FED2022.1	Öğretim İlke ve Yöntemleri				3	0	3	4,00
FED2022.1	Sınıf Yönetimi				2	0	2	3,00
FED2022.1	Özel Öğretim Yöntemleri				3	0	3	4,00
FED2022.1	Rehberlik ve Özel Eğitim				3	0	3	4,00
FED2022.1	Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme				3	0	3	4,00
FED2022.1	Eğitim Psikolojisi				3	0	3	4,00
FED2022.1	Öğretim Teknolojileri				2	0	2	3,00
Ders materyal geliştirme sürecinde gerekli olacak teorik bilgilerin öğretici tarafından sunumu ve örnekleri ile uygulamaları şeklinde verilmektedir. Öğrenciler ders kapsamında din derslerinde kullanılabilecek uygun materyal hazırlamaktadırlar.								
FED2022.1	Öğretmenlik Uygulaması				1	8	5	10,00
TMB/413	Türk Halk Müziği Repertuarı				1	1	2	2,00
Türk halk müziğinin 4.sınıf seviyesine uygun olanlarından oluşan bir demetin, solfej ve dikte yöntemiyle aslına ve yöresel okuyuş tarzına uygun olarak öğretilmesi.								
TMB/415	Türk Sanat Müziği Repertuarı				1	1	2	2,00
Eserlerde aralık, makam, usûl kavramları dikkate alınarak, prozodiye dikkat edilerek, güfte anlamlarını ezgi ile bütünleştirme ve eseri bir bütün olarak seslendirmek.								
TMB/417	Klasik Türk Müziği Solfej ve Kuramı				2	2	3	6,00
Türk Müziği'nde kullanılan ses ve perde dizgeleri, makamlar, usuller ve örnek eserler.								
TMB/419	Türk Halk Müziği Solfej ve Kuramı				2	2	3	6,00
Seviyeye uygun teorik bilgiler verilerek etüt ve türkülerle solfej çalışmaları yapılır								
TMB/429	Toplu Uygulama				0	2	1	2,00
Toplu icra anlayışını geliştirici sözel ve çalgısal eserler icra edebilme becerisi, makam teorilerini sürekli güncel tutulması, makamlar arası geçkileri sözel olarak ifade edebilme becerisi, makamlar arası geçkileri taksim formu içerisinde icra edebilme becerisinin geliştirilmesi.								
TMB/431	Koro (Müzik Toplulukları Yönetimi)				2	0	2	2,00
Konser ve dinleti etkinlikleri için repertuar oluşturma ve uygulamaya koyma becerisinin kazandırılması								
TMB/433	Araştırma Yöntem ve Teknikleri				2	0	2	2,00
Bilim ve Bilimsel Araştırma Kavramları / Bilimsel Araştırmanın Amaç ve Çeşitleri / Araştırmanın Planlanması / Araştırma Yöntemleri / Veri Çeşitleri ve Veri Toplama Yöntemleri / Toplanan Verileri Değerlendirme / Kaynak ve Dipnot Gösterme Kuralları / Rapor Yazma ve Sunum Hazırlama								
<b>8. Yarıyıl</b>								
<b>DERSİN KODU</b>	<b>DERSİN ADI</b>	<b>STATÜ</b>	<b>DİL</b>	<b>T</b>	<b>U</b>	<b>K</b>	<b>AKTS</b>	
TMB/436	Kars Yöresi Aşıklık Geleneği II			2	0	2	2,00	
Aşık edebiyatı ve aşıklık geleneği								
TMB/438	Osmanlıca II			2	0	2	2,00	
Arap-Fars-Osmanlı Türkçesi alfabesi. Osmanlıca kelimelerin ve eklerin yazılışı. Arapça ve Farsça kelimelerin yazılışı. Türkçe ünlü ve ünsüz okumaları, Tamlamalar, Arapça ve Farsça Kelime türleri, Kelime türetme şekilleri Arapça ve Farsça Özel adlar, Zamirler, ve Kalıplaşmış Kelimeler								
TMB/440	Müzik Teknolojilerine Giriş II			1	1	2	2,00	
Tüm parametrelere egemen biçimde, bilgisayar diskinde ve belleğinde sıfırdan WAV formatında sesler oluşturup işlemek. MIDI standardı, dosya yapısı, MIDI mesajları ve programlama								
TMB/442	Derleme Yöntem ve Teknikleri			2	0	2	2,00	

**Prof. Dr. Bülent KURTIŞOĞLU**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı V.**



**ARDAHAN ÜNİVERSİTESİ**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi**  
**Türk Müziği Bölümü / Türk Müziği Programı / Türk Müziği**  
**Programı**

Derleme Yöntem ve Teknikleri” adlı dersin kapsamında alan araştırma yöntem ve tekniklerinden “gözlem, görüşme, anket” tekniklerinin teorik ve uygulamalı olarak öğretilmesi ve özel olarak da halk bilimi disiplinine ilişkin temel kavramların tanıtılması, bu teorik birikimin Türk halk müziği alanına uygulanmasını içerir.										
<b>TMB/406-1</b>	<b>Bağlama</b>						2	2	3	<b>6,00</b>
Çalgıya yönelik alıştırma-etütleri, enstrüman tekniğinin gerektirdiği şekilde çalmak, Geleneksel Türk Müziği eserlerinden örnekleri klasik anlayış içerisinde icra etmek.										
<b>TMB/406-10</b>	<b>Kabak Kemane</b>						2	2	3	<b>6,00</b>
Kabak Kemane çalmaya ilişkin temel bilgi ve beceriler.Çalmaya uygun pozisyon alma,temel yay tekniklerinden(detache,legato,vb.) ilişkin uygulamalı yay çalışmaları ,etüdlar ve sol el parmaklarının ilgili sese doğru bir şekilde alıştırılması ayrıca küçük ölçekli ulusal ve evrensel boyuttaki eserleri seslendirme.										
<b>TMB/406-11</b>	<b>Klasik Kemançe</b>						2	2	3	<b>6,00</b>
Çalgıya yönelik alıştırma-etütleri, enstrüman tekniğinin gerektirdiği şekilde çalmak, Geleneksel Türk Müziği eserlerinden örnekleri klasik anlayış içerisinde icra etmek.										
<b>TMB/406-2</b>	<b>Tanbur</b>						2	2	3	<b>6,00</b>
Çalgıya yönelik alıştırma-etütleri, enstrüman tekniğinin gerektirdiği şekilde çalmak, Geleneksel Türk Müziği eserlerinden örnekleri klasik anlayış içerisinde icra etmek.										
<b>TMB/406-3</b>	<b>Çello(Viyolensel)</b>						2	2	3	<b>6,00</b>
Meslek Çalgısı Öğretimi										
<b>TMB/406-4</b>	<b>Ud</b>						2	2	3	<b>6,00</b>
Çalgıya yönelik alıştırma-etütleri, enstrüman tekniğinin gerektirdiği şekilde çalmak, Geleneksel Türk Müziği eserlerinden örnekleri klasik anlayış içerisinde icra etmek.										
<b>TMB/406-5</b>	<b>Klarnet</b>						2	2	3	<b>6,00</b>
Türk Müziğindeki Klasik eserlerde analiz ve icra.										
<b>TMB/406-6</b>	<b>Kanun</b>						2	2	3	<b>6,00</b>
Çalgıya yönelik alıştırma-etütleri, enstrüman tekniğinin gerektirdiği şekilde çalmak, Geleneksel Türk Müziği eserlerinden örnekleri klasik anlayış içerisinde icra etmek.										
<b>TMB/406-7</b>	<b>Keman</b>						2	2	3	<b>6,00</b>
Keman çalmaya ilişkin temel bilgi ve beceriler. Çalmaya uygun pozisyon alma, temel yay tekniklerinden (detache,legato,vb.) ilişkin uygulamalı yay çalışmaları ,etüdlar ve sol el parmaklarının ilgili sese doğru bir şekilde alıştırılması , Türk Müziği saz eserlerinin (peşrev,medhal,longa,sirto,saz semaisi vb) Türk Müziği ses sistemine dayalı öğretilmesi.										
<b>TMB/406-8</b>	<b>Kaval</b>						2	2	3	<b>6,00</b>
Çalgıya yönelik alıştırma-etütleri, enstrüman tekniğinin gerektirdiği şekilde çalmak, Geleneksel Türk Müziği eserlerinden örnekleri klasik anlayış içerisinde icra etmek.										
<b>TMB/406-9</b>	<b>Tar</b>						2	2	3	<b>6,00</b>
Çalgıya yönelik alıştırma-etütleri, enstrüman tekniğinin gerektirdiği şekilde çalmak, Geleneksel Türk Müziği eserlerinden örnekleri klasik anlayış içerisinde icra etmek.										
<b>İAY408</b>	<b>İlk Yardım</b>						2	0	2	<b>4,00</b>
İlk Yardımın Temel İlkeleri Temel Yaşam Desteği Kanama ve Yaralanmalarda İlk Yardım Kırık Çıkık ve Burkulmalarda İlk Yardım Diğer Acil Durumlarda İlk Yardım										
<b>İLA 117.1</b>	<b>Siyer</b>						2	0	2	<b>2,00</b>
<b>İLA 428</b>	<b>Güncel Hadis Tartışmaları</b>						2	0	2	<b>3,00</b>
Bu derste hadis ve sünnetin tanımı, dindeki yeri ve önemi, geçmişten günümüze hadis karşılığı, hadise yöneltilen tenkitler ve cevapları, günümüzde tartışma konusu olan hadisle ilgili problemler ele alınıp tartışılmakta ve çözümler üzerinde durulmaktadır.										
<b>İLa 307</b>	<b>Yaşayan Dünya Dinleri</b>						3	0	3	<b>3,00</b>
<b>İLA 115</b>	<b>İslam İnanç Esasları</b>						2	0	2	<b>3,00</b>

**Prof. Dr. Bülent KURTIŞOĞLU**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı V.**



**ARDAHAN ÜNİVERSİTESİ**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi**  
**Türk Müziği Bölümü / Türk Müziği Programı / Türk Müziği**  
**Programı**

İslam dininde iman, İmanın tanımı ve muhtevası, İman ile ilgili kavramlar, Allah'a iman, Meleklerle iman, Kitaplara iman, Peygamberlere iman, Ahirete iman, Kaza ve kader meselesine Kur'an ve Sünnet merkezli yaklaşımlar ele alınır.			
<b>İLA 116</b>	<b>İslam İbadet Esasları</b>		<b>2 0 2 3,00</b>
1-Kavramsal çerçeve, 2-Temizlik (Taharet), 3-Namaz, 4-Oruç, 5-Zekat/Sadaka, 6-Hac/umre, 7-Yeminler /Keffaretler, 8-Kurban/Av, 9-Helaller ve haramları			
<b>FEL103</b>	<b>Antik Çağ Felsefesi Tarihi -I</b>		<b>3 0 3 5,00</b>
Bu ders "Antik Çağ Felsefesi Tarihi I" dersinin devamı niteliğinde olup, Platon ve Aristoteles'in görüşleri incelenecektir. Dönem boyunca Platon ve Aristoteles'in epistemoloji, metafizik, etik ve politika üzerine olan görüşlerine odaklanılacaktır. Temel metinler Sokrates'in Savunması, Menon, Devlet, Phaidon ve Theaitetos diyalogları ve Aristoteles'in Fizik, Metafizik, Politika ve Nikomakhos'a Etik olacaktır.			
<b>FEL207</b>	<b>Bilim Tarihi-I</b>		<b>3 0 3 5,00</b>
Tarih boyunca bilimsel gelişmenin problemleri üzerinde durulacaktır.			
<b>FEL301</b>	<b>Felsefe Metinleri-I</b>		<b>3 0 3 5,00</b>
<b>GM427.</b>	<b>İş Sağlığı ve Güvenliği</b>		<b>2 0 2 3,00</b>
İş Sağlığı ve Güvenliği'nin Tarihi Gelişimi, İş Kazası ve Meslek Hastalıkları ve Maliyeti, İş Güvenliği Kavramı, İş Güvenliği Çalışmalarının İş Gücü Verimliliği Açısından Önemi, İş Güvenliğinde Temel Unsurlar, Tehlikelerin Kaynakları, İş Sağlığı Kavramı, Psikososyal Risk Etmenleri, Ulusal ve Uluslararası İş Sağlığı ve Güvenliği ile İlgili Kuruluşlar, ILO Direktifleri, Güvenliği Bozan Olaylar: Yangın, Deprem ve Sel			
<b>RES319</b>	<b>Sanat Psikolojisi</b>		<b>3 0 3 4,00</b>
<b>RES423</b>	<b>Mitoloji ve İkonografi</b>		<b>3 0 3 4,00</b>
<b>TBM/335</b>	<b>Türk Halk Oyunları-I</b>		<b>1 1 2 2,00</b>
Türk Halk Oyunları Ana ve Ara Türlerine sahip yörelerin oyunlarının öğretimi, oyun müzikleri ve kostümlerinin tanıtımı			
<b>TBM/333</b>	<b>Okul Müziği Repertuarı</b>		<b>1 1 2 2,00</b>
<b>TBM/431</b>	<b>Koro (Müzik Toplulukları Yönetimi)</b>		<b>2 0 2 2,00</b>
Konser ve dinleti etkinlikleri için repertuar oluşturma ve uygulamaya koyma becerisinin kazandırılması			
<b>İKT106</b>	<b>Uygurlık Tarihi</b>		<b>3 0 3 5,00</b>
Prehistorik dönemlerden başlayarak, ilk uygarlıklar, antik YunanRoma kültürü ve siyasi gelişmeleri ile Bizans ve Orta Çağ Avrupası'ndaki temel gelişmeleri ele almaktadır.			
<b>İŞL271</b>	<b>Davranış Bilimleri ve Örgütsel Davranış</b>		<b>3 0 3 3,00</b>
Davranış Bilimleri ile ilgili temel kavramlar. Davranış Bilimlerinin kapsamına giren bilim dalları. Örgütlerin incelenmesine katkıda bulunan davranış bilimleri. Davranış bilimlerinin uygulamadaki yeri. Davranış Yaklaşımları. Bireysel Temel Davranış Modeli. Davranışların temel nedeni olarak ihtiyaçlar. Davranış düzlemi. Statü ve rol davranışları. Sosyal kurumların insan davranışındaki yeri ve önemi. İnsanlar arası iletişim. Gruplar. Kültür.			
<b>TABK100</b>	<b>Temel Afet Bilinci ve Kültürü</b>		<b>2 0 2 2,00</b>
<b>HTF100</b>	<b>Hukuk Teorileri ve Felsefesi</b>		<b>2 0 2 2,00</b>
<b>PSK100</b>	<b>Psikolojiye Giriş</b>		<b>2 0 2 2,00</b>
Görgül bir bilim dalı olarak psikolojiyi tanıtır. Davranışların biyolojik ve evrimsel temelini tartışır. Güdülenme, duygular, öğrenme, gelişim ve sosyal davranışlar gibi temel psikolojik süreçleri inceler.			
<b>TDE271</b>	<b>Kaynak Dilleri -I (Farsça)</b>		<b>2 0 2 2,00</b>
Temel Farsça bilgisi (Alfabe, telaffuz kuralları, isimler ve temel kurallar, basit metin alıştırması), Fiil Çekimleri, Kelime Oluşturma Yöntemleri, Farsçada olmak anlamına gelen hesten, şoden ve buden çekimleri ve kullanım alanları, Farsçada geçmiş zaman, mazi çekimi, kullanım şekli, basit ve mürekkep fiil yapıları, Farsçada yer, mekan ve zaman zarfları, yeterlilik ve gereklilik fiilleri			
<b>TDE272</b>	<b>Kaynak Dilleri - II (Farsça)</b>		<b>2 0 2 2,00</b>
Temel Farsça bilgisi (Alfabe, telaffuz kuralları, isimler ve temel kurallar, basit metin alıştırması), Fiil çekimleri, kelime klüşturma yöntemleri, Farsçada olmak anlamına gelen hesten, şoden ve buden çekimleri ve kullanım alanları, Farsçada geçmiş zaman, mazi çekimi, kullanım şekli, basit ve mürekkep fiil yapıları, Farsçada yer, mekan ve zaman zarfları, yeterlilik ve gereklilik fiilleri			
<b>ETK100</b>	<b>Etik</b>		<b>2 0 2 2,00</b>
Yaşlı Bakım Elemanı Tanımı/ Yaşlı Bakım Elemanının Görevleri ve Çalışma Alanları/ Meslek Kavramı ve Meslek Etiği/ Etik ile İlgili Kavramlar/ Sağlık Meslek Etiği İlkeleri/ Yaşlı Bakım Etiği/ Yaşlı Bakım Elemanı ve Yaşlı İlişkisinde Dikkat Edilmesi Gerekenler/ Yaşlıların Bakım Elemanından Beklentileri/ Yaşlı Bakım Elemanından Beklenen Davranışlar/ Meslekler Arası Etik İlkeleri/ Ekip Çalışmasının Önemi ve Özellikleri/ İnsan ve Hasta Hakları			
<b>FLS100</b>	<b>Felsefeye Giriş</b>		<b>2 0 2 2,00</b>

**Prof. Dr. Bülent KURTIŞOĞLU**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı V.**



**ARDAHAN ÜNİVERSİTESİ**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi**  
**Türk Müziği Bölümü / Türk Müziği Programı / Türk Müziği**  
**Programı**

<b>İŞL484</b>	<b>Girişimcilik</b>					2	0	2	2,00
Girişimcilik ile ilgili kavramlar; girişimciliğin önemi ve gelişimi; girişimcilerdeki özellikler; küresel girişimcilik; girişimcilikte motivasyon; girişimcilikte yaratıcılık ve yenilikçilik; buluş, marka ve tasarımların korunması; girişimcilikte iş fikirleri; iş planı hazırlama ve doküman haline getirilmesi; pazarlama, finans ve üretim planları; pazar araştırması; girişimcilik öyküleri ve girişimcilikte örnek olay incelemeleri.									
<b>İKT208</b>	<b>Sosyal Bilimlerde Araştırma Teknikleri</b>					2	0	2	2,00
Bu dersin içeriğini, sosyal bilimlerde araştırma yöntemlerinin temel ilkeleri ve bilimsel bir araştırmanın kısımları oluşturur.									
<b>SEC325</b>	<b>Kur'anın Ana Konuları</b>					2	0	2	2,00
Kur'an'ın ana konuları: İman esasları, tevhid, ibadet esasları, Allah'ın emir ve yasakları, ilahi yasalar: Sünnetullah.									
<b>SEC337</b>	<b>Kur'an - i Kerim Meali</b>					2	0	2	2,00
Kur'an Meali dersi, daha önce okutulmuş olan Tefsir derslerinin bir özeti ve tamamlayıcısı mahiyetindedir. Bu ders, temelde Tefsir dersinin yardımcıdır. Birinci, ikinci ve Üçüncü sınıflarda Tefsir dersiyle ilgili yeterli kazanımlar elde eden öğrenci Kur'an Meali dersini almakla adeta tefsir dersinin bir özetini almış olmaktadır									
<b>SEC328</b>	<b>Alevilik ve Bektaşilik</b>					2	0	2	2,00
Anadolu Alevilik ve Bektaşiliğinin ortaya çıkışı, inanç ve ahlak öğretileri, adap ve erkânları, temsilcileri, edebiyatı.									
<b>SEC423</b>	<b>Peygamberler ve Peygamberimiz</b>					2	0	2	2,00
Peygamberler ve Peygamberimiz dersinde "tanrı elçisi" kavramı çerçevesinde pagan dinler, mitolojik anlatılar, kadim dini gelenekler ve Yahudilik, Hıristiyanlık ve İslam dinlerinde İlahi elçi ve vahiy arasındaki ilişki ile söz konusu İlahi elçilerin dini ve sosyal statüsü işlenecektir.									
<b>TMB/334</b>	<b>Okul Müziği Repertuarı - II</b>					2	0	2	2,00
<b>TMB/336</b>	<b>Türk Halk Oyunları - II</b>					2	0	2	2,00
Türk Halk Oyunları Ana ve Ara Türlerine sahip yörelerin oyunlarının öğretimi, oyun müzikleri ve kostümlerinin tanıtımı									
<b>RES216</b>	<b>İleri Fotoğraf Teknikleri</b>					2	0	2	2,00
<b>410</b>	<b>Hizmet Sektöründe Duygusal Emek</b>					2	0	2	2,00
<b>214</b>	<b>Turizm Çeşitleri</b>					2	0	2	2,00
<b>SHS2020 - 102</b>	<b>Araştırma Yöntem ve Teknikleri</b>					2	0	2	2,00
<b>TGT206</b>	<b>Meslek Etiği</b>					2	0	2	2,00
<b>TGT112</b>	<b>İşaret Dili</b>					2	0	2	2,00
Öğrencilerin; İşitme engelli bireyin sağlık problemlerini anlamaya yönelik, Parmak alfabesini tanımaları, Türk İşaret Dili (TİD) alfabesini doğru kullanmaları, Vücudun temel bölümleri ile ilgili ifadelerin işaretlerini TİD alfabesi ile göstermeleri. TİD alfabesi ile kişisel ve aile bilgilerini doğru göstermeleri, Zaman,sayı,renk,mevsimler kavramlarını TİD ile göstermeleri, Yiyecek-içecek-giyecek kavramlarını TİD ile göstermeleri, Mesleklerle ilgili ifadeleri TİD ile göstermeleri, Duygularını TİD ile ifade etmeleri, TİD ile konuşmalarında olayları oluş sırasına göre anlatmaları beklenmektedir.									
<b>EO100</b>	<b>Ekolojik Okuryazarlık</b>					2	0	2	2,00
<b>SYB100</b>	<b>Sağlıklı Yaşam ve Beslenme</b>					2	0	2	2,00
Sağlıklı Beslenme, Toplumda Beslenme Sorunları ve Nedenleri Besin Öğeleri  Besin Grupları ve Besin Piramidi İçecekler ve Özellikleri Yeterli ve Dengeli Beslenme İlkeleri Beden Kitle indeksi ve Enerji Gereksinimi Obezite ve Yol Açtığı Hastalıklar Diabette Beslenme Kardiyovasküler Hastalığı Olan Bireyde Beslenme Yaşlılarda Beslenme ve Özellikleri 									
<b>ET100</b>	<b>E - Ticaret</b>					2	0	2	2,00
Elektronik Ticarete İlişkin Temel Kavramlar, Elektronik Ticaret Mevzuatı, Elektronik Sözleşmeler, Elektronik İmza, Elektronik Ticaret Araçları, Elektronik Ticaret Uygulamaları, Elektronik Ticaret Yöntemleri, Elektronik Ticarete Ödeme Şekilleri.									
<b>BF100</b>	<b>Bilim Felsefesi</b>					2	0	2	2,00
Bilimin anlamı ve kapsamını öğrenir									
<b>DOY100</b>	<b>Dijital Okuryazarlık</b>					2	0	2	2,00
<b>İSG100</b>	<b>İş Sağlığı ve Güvenliği</b>					2	0	2	2,00

Prof. Dr. Bülent KURTIŞOĞLU  
Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı V.



**ARDAHAN ÜNİVERSİTESİ**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi**  
**Türk Müziği Bölümü / Türk Müziği Programı / Türk Müziği**  
**Programı**

İş Sağlığı ve Güvenliği'nin Tarihi Gelişimi, İş Kazası ve Meslek Hastalıkları ve Maliyeti, İş Güvenliği Kavramı, İş Güvenliği Çalışmalarının İş Gücü Verimliliği Açısından Önemi, İş Güvenliğinde Temel Unsurlar, Tehlikelerin Kaynakları, İş Sağlığı Kavramı, Psikososyal Risk Etmenleri, Ulusal ve Uluslararası İş Sağlığı ve Güvenliği ile İlgili Kuruluşlar, ILO Direktifleri, Güvenliği Bozan Olaylar: Yangın, Deprem ve Sel			
<b>RUS101</b>	<b>Rusça - I</b>		<b>2 0 2 2,00</b>
Rus alfabesini okuyup yazmayı öğretmek ve Rusça gramerin temel bilgilerini öğrenilmesi. Rusçada vurguyu öğrenmek. Rusça tanıma, tanıştırma, yakın çevredeki eşyaların isimlerini öğretmek. Rusçada isim cümlelerini (bu nedir? Что это? Кто это?) öğretmek. Rusçada isimlerin tekil ve çoğul eklerini öğretmek. Şahıs ve iyelik zamirlerini öğrenmek ve cümle içerisinde kullanmaktır. Rusça kelimelerinde cinsiyeti belirleyen soru sözcüklerini öğrenmek.			
<b>RUS102</b>	<b>Rusça - II</b>		<b>2 0 2 2,00</b>
Bir önceki dönemde öğrenilen bilgilerin genel tekrarı. Sıfat, sıfatın tekil ve çoğul ekleri, sıfat tamlaması öğrenilmesi. Yalın halinde basit, birleşik ve karışık sayılar. Rusça da fiil. Beğenmek, bilmek, düşünmek, okumak fiillerin çekimi ve cümle içerisinde kullanımı. Benim Ailem, Benim Şehrim kompozisyonu. Basit diyalogların okuma-anlamaları ve sözlü ve yazılı diyalogların kurulması.			
<b>GÜRC101</b>	<b>Gürcüce - I</b>		<b>2 0 2 2,00</b>
Gürcü Alfabeti. Gürcüce yazmanın teknikleri ve okuma stratejileri.			
<b>GÜRC102</b>	<b>Gürcüce - II</b>		<b>2 0 2 2,00</b>
Değişik içeriklere sahip metinlerin okutulması. Okudukları metinlerden anladıklarını yazıya geçirmelerinin sağlanması ve dikte çalışmaları.			
<b>TB100</b>	<b>Teknoloji Bağımlılığı</b>		<b>2 0 2 2,00</b>
Bu ders; teknoloji, bağımlılık ve teknoloji bağımlılığı ile ilgili kavramları, teknolojiyi kullanma biçimleri, teknoloji bağımlılığı türleri, teknoloji bağımlılığının nedenleri ve belirtileri, teknoloji bağımlılığında riskli gruplar, teknoloji bağımlılığında tanı kriterleri, teknolojinin fiziksel, ruhsal ve sosyal etkileri, teknoloji bağımlılığında tedavi yaklaşımları ve tedaviyi güçleştiren faktörler, teknoloji bağımlılığının sonuçları, teknoloji bağımlılığını önleme yaklaşımları ve önleme yaklaşımlarının önemi konularını içermektedir.			
<b>KÜY100</b>	<b>Kent ve Üniversite Yaşamı</b>		<b>2 0 2 2,00</b>
<b>KRY-999</b>	<b>Kariyer Planlama (Rektörlük)</b>		<b>1 0 1 2,00</b>
Eğitim ve Önemi, Eğitim Türleri, Eğitim Yöntemleri, Eğitim İhtiyaçlarının Belirlenmesi, Eğitim Planlaması ve Organizasyonu, Eğitim Bütçesinin, Yöntem ve Materyallerinin Belirlenmesi, Eğitim Uygulama Yöntemleri, Oryantasyon Ve Rotasyon, Eğitim Raporunun Hazırlanması, Ölçme Değerlendirme, Teknoloji Tabanlı Eğitimlerin İşletmelerdeki Uygulamaları; Kariyer ve Kariyer ile İlgili Tanımlar, Kariyer Yönetimi ve Planlama, Bireysel Kariyer Planlama, Kariyer Haritaları, Örgütsel Kariyer Planlama, Kariyer Geliştirme, Örgütlerde Etkili Kariyer Geliştirme Yöntemleri, Kariyer Yönetimi ve Güncel Sorunlar			
<b>İHD100</b>	<b>İnsan Hakları ve Demokrasi</b>		<b>3 0 3 3,00</b>
<b>KRY-999</b>	<b>Kariyer Planlama</b>		<b>1 0 1 2,00</b>
<b>FO100</b>	<b>Finansal Okuryazarlık</b>		<b>2 0 2 3,00</b>
Finansal Okuryazarlığın Önemi ve Özelliklerini anlamak. Finansal araçları tanımak (mevduat, kredi, tahvil, hisse senedi), basit faiz hesaplarını yapabilmek, yapılan getiri ve kâr hesaplarında enflasyonun etki ve rolünü bilmek, reel getiri kavramı.			
<b>GRSM100</b>	<b>Girişimcilik</b>		<b>4 0 4 5,00</b>
<b>EHO100</b>	<b>Etkili ve Hızlı Okuma</b>		<b>2 0 2 3,00</b>
<b>SSD101</b>	<b>Toplam Kalite Yönetimi ve Hasta Güvenliği</b>		<b>3 0 3 4,00</b>
1.Hafta: Kalite Kavramı, Toplam Kalite Yönetimi 2.Hafta: Kalite Yönetiminde Kalite Çemberleri 3.Hafta: Hasta Güvenliğinin Temel Kavramları, Amacı, Önemi ve Yasal yönü, Ulusal ve Uluslararası Hasta Güvenliği Hedefleri 4.Hafta: Hastaların Doğru Kimliklendirilmesi, Kan ve Kan Transfüzyon Hatalarının Önlenmesi 5.Hafta: İlaç Hataları ve Güvenliği 6.Hafta: Cerrahi Hataların Önlenmesi 7.Hafta: Hasta Düşmelerinin Önlenmesi 8.Hafta: Kısıtlamalara Bağlı Ciddi Yaralanma ve Ölümün Önlenmesi 9.Hafta: Acil Durum Kodları 10. Hafta: Enfeksiyon Hataları ve Önlenmesi 11.Hafta: SBAR Tekniği ile Hataların Önlenmesi 12.Hafta: Etkin İletişimin İyileştirilmesi 13.Hafta: Kalite Yönetimi ve Hasta Güvenliğinde Olay Bildirimleri 14.Hafta: Kalite Yönetimi ve Hasta Güvenliğinde Olay Bildirimleri			
<b>TKY101</b>	<b>Sinema Filmleri ve Sağlık</b>		<b>3 0 3 4,00</b>
<b>SZY100</b>	<b>Stres ve Zaman Yönetimi</b>		<b>2 0 2 2,00</b>

**Prof. Dr. Bülent KURTIŞOĞLU**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı V.**



**ARDAHAN ÜNİVERSİTESİ**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi**  
**Türk Müziği Bölümü / Türk Müziği Programı / Türk Müziği**  
**Programı**

<b>AV100</b>	<b>Adli Veterinerlik</b>			2	0	2	2,00
Bu ders: adli veteriner hekim olarak bilirkişilik müessesini tanımak, adli rapor oluşturmak, canlı hayvanlar ile ilgili mahkeme dosyalarının inceleme teknikleri ve rapor hazırlanmasını, Veteriner Hekim sorumluluğunun bilincini, hayvan türlerine göre karşılaşılabilecek hukuki sorunların çözümünü konusunda gerekli bilgileri, beceri ve güncel bilgileri kazanır.							
<b>SKG100</b>	<b>Sağlığı Koruma ve Geliştirme</b>			2	0	2	3,00
1. HaftalarSağlıklı Yaşam ve Beslenme dersine giriş Sağlıklı yaşam nedir? Sağlıklı beslenme / Egzersiz / Uyku ve Stres faktörlerinin sağlıklı yaşamdaki önemi 2. HaftalarYeterli ve Dengeli beslenme nedir? Doğru beslenme bilgisine sahip olmak için bilinmesi gerekenler / Beslenme ile ilgili bazı Kavramlar 3. HaftalarYaşam için Gerekli Besin Öğeleri: Karbonhidratlar, Proteinler, Yağlar (Nedir? Genel özellikleri, Kaynakları, İnsanda kullanımı, Gereksinim ve önemi) 4. HaftalarYaşam için Gerekli Besin Öğeleri: Vitaminler, Mineraller ve Su (Nedir? Genel özellikleri, Kaynakları, İnsanda kullanımı, Gereksinim ve önemi) 5. HaftalarSağlıklı Metabolizma 6. HaftalarBesinlerin Vücutta Kullanımı, Dengeli Menü Örnekleri, Fast Food Beslenme, Besinleri Hazırlama-Saklama ve Pişirme İlkeleri 7. HaftalarVücut Kompozisyonu / Yağın Biyolojisi 8. HaftalarObezite ve Tedavisi 9. HaftalarFiziksel Aktivite ve Egzersiz; Fiziksel Aktivitenin beslenme ve sağlık ilişkisi; Egzersiz Önerileri, Egzersiz Sırasında Görülebilecek Beslenme Sorunları 10. HaftalarSporcu Beslenmesi/ Beslenme ve Sporcu Beslenmesinde Anahtar Noktalar / Müsabaka Dönemi Sporcu Beslenmesinde Öneriler 11. HaftalarSağlıklı Yaşlanma. Yaşlanma sonucu Oluşan Fiziksel ve Sosyal Değişimler 12. HaftalarSağlıklı Yaşlanma. Yaşa Bağlı Hastalıkların Risklerini Azaltmaya Yönelik Dünya Ülkelerinin ve Kuruluşların Beslenme Önerileri 13. HaftalarÖzel Gruplarda Menü Planlama İlkeleri (işçi, çocuk) 14. HaftalarÖzel Gruplarda Menü Planlama İlkeleri (yaşlı, engelli)							
<b>FED2022.1</b>	<b>Öğretim Teknolojileri</b>			2	0	2	3,00
Ders materyal geliştirme sürecinde gerekli olacak teorik bilgilerin öğretici tarafından sunumu ve örnekleri ile uygulamaları şeklinde verilmektedir. Öğrenciler ders kapsamında din derslerinde kullanılabilecek uygun materyal hazırlamaktadırlar.							
<b>FED2022.1</b>	<b>Eğitim Psikolojisi</b>			3	0	3	4,00
<b>FED2022.1</b>	<b>Eğitime Giriş</b>			3	0	3	4,00
<b>FED2022.1</b>	<b>Öğretim İlke ve Yöntemleri</b>			3	0	3	4,00
<b>KT100</b>	<b>Kent ve Toplum</b>			2	0	2	2,00
<b>ÇHK100</b>	<b>Çocuk Hakları ve Koruma</b>			2	0	2	3,00
<b>AE100</b>	<b>Aile Eğitimi</b>			2	0	2	3,00
Bu ders kapsamında; aile eğitiminin önemi ve amaçları, aile eğitimi modelleri, dünyada aile eğitim çalışmalarına ilişkin örnekler, aile eğitim programlarının hazırlanması/uygulanması ve değerlendirilmesi, kullanılan yöntem ve teknikler, erken çocukluk döneminde aile katılım çalışmaları kapsamında ailenin eğitime katılımı konularına yer verilmiştir.							
<b>TRÖ100</b>	<b>Temel Resim Öğretimi</b>			1	2	2	3,00
<b>PYİY100</b>	<b>Profesyonel Yaşamda İtibar Yönetimi</b>			2	0	2	2,00
<b>BMF100</b>	<b>Bağımlılıkla Mücadele ve Farkındalık</b>			2	0	2	2,00
<b>AÇS100</b>	<b>Ana Çocuk Sağlığı ve Aile Planlaması</b>			2	0	2	4,00
<b>ÇOA100</b>	<b>Çocuk Anatomisi</b>			2	0	2	4,00
<b>ÇOF100</b>	<b>Çocuk Fizyolojisi</b>			2	0	2	4,00
<b>CEV218</b>	<b>Enerji Kaynakları</b>			3	0	3	3,00
<b>CEV321</b>	<b>Yenilenebilir Enerji Kaynakları</b>			3	0	3	3,00
<b>CEV322</b>	<b>Küresel Isınma ve İklim Değişikliği</b>			3	0	3	3,00

**Prof. Dr. Bülent KURTIŞOĞLU**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı V.**



**ARDAHAN ÜNİVERSİTESİ**  
**Güzel Sanatlar Fakültesi**  
**Türk Müziği Bölümü / Türk Müziği Programı / Türk Müziği**  
**Programı**

FED2022.1	Eğitime Giriş			3	0	3	4,00
FED2022.1	Öğretim İlke ve Yöntemleri			3	0	3	4,00
FED2022.1	Sınıf Yönetimi			2	0	2	3,00
FED2022.1	Özel Öğretim Yöntemleri			3	0	3	4,00
FED2022.1	Rehberlik ve Özel Eğitim			3	0	3	4,00
FED2022.1	Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme			3	0	3	4,00
FED2022.1	Eğitim Psikolojisi			3	0	3	4,00
FED2022.1	Öğretim Teknolojileri			2	0	2	3,00
Ders materyal geliştirme sürecinde gerekli olacak teorik bilgilerin öğretici tarafından sunumu ve örnekleri ile uygulamaları şeklinde verilmektedir. Öğrenciler ders kapsamında din derslerinde kullanılabilecek uygun materyal hazırlamaktadırlar.							
FED2022.1	Öğretmenlik Uygulaması			1	8	5	10,00
TMB/414	Türk Halk Müziği Repertuarı			1	1	2	2,00
Türk halk müziğinin 4.sınıf seviyesine uygun olanlarından oluşan bir demetinin, solfej ve dikte yöntemiyle aslına ve yöresel okuyuş tarzına uygun olarak öğretilmesi.							
TMB/416	Türk Sanat Müziği Repertuarı			1	1	2	2,00
Eserlerde aralık, makam, usul kavramları dikkate alınarak, prozodiye dikkat edilerek, güfte anlamlarını ezgi ile bütünleştirme ve eseri bir bütün olarak seslendirmek.							
TMB/418	Klasik Türk Müziği Solfej ve Kuramı			2	2	3	6,00
Türk Müziği'nde kullanılan ses ve perde dizgeleri, makamlar, usuller ve örnek eserler.							
TMB/420	Türk Halk Müziği Solfej ve Kuramı			2	2	3	6,00
Seviyeye uygun teorik bilgiler verilerek etüt ve türkülerle solfej çalışmaları yapılır							
TMB/430	Toplu Uygulama			0	2	1	2,00
Toplu icra anlayışını geliştirici sözel ve çalgısal eserler icra edebilme becerisi, makam teorilerini sürekli güncel tutulması, makamlar arası geçkileri sözel olarak ifade edebilme becerisi, makamlar arası geçkileri taksim formu içerisinde icra edebilme becerisinin geliştirilmesi.							
TMB/432	Koro (Müzik Toplulukları Yönetimi)			2	0	2	2,00
Konser ve dinleti etkinlikleri için repertuar oluşturma ve uygulamaya koyma becerisinin kazandırılması							
TMB/434	Bitirme Ödevi			2	0	2	2,00
Bitirme ödevi/tezi projesi							

Prof. Dr. Bülent KURTIŞOĞLU  
Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı V.